



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»  
«Олимп» челядьлысодтõдтõдõмлунсетаншõрин» содтõдтõдõмлун  
сетанмуниципальной учреждение  
(«Олимп» ЧТСП» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:  
Методическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 5  
от « 18 » марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Е.А. Некрасова  
от « 24 » марта 2022 г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 5  
от « 24 » марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Логоритмика»**  
(стартовый(ознакомительный) уровень)

**Направленность:**

Социально- гуманитарная  
Для учащихся

6-8 лет

1 год обучения

**Составитель:**

Матгэ Елена Валерьевна  
педагог дополнительного образования

Сыктывкар  
2022г.

# **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа - модифицированная, стартового(ознакомительного) уровня, разрабатывается педагогом в соответствии со следующими основными нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2020 г. № 12/3227 «О внесении изменений в постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 13.08.2018 г. № 4/1046»
- Приказ управления образования АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 г. № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»
- Устав МУДО «ЦДОД «Олимп»

- Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «Олимп». Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика», имеет социально-гуманитарную направленность, так как направлена на создание условий для социализации учащихся через использование «Логоритмики», позволяющих осознать себя как личность, самоутвердиться, сформировать интерес у детей к правильной речи.

Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Освоение знаний умений на занятиях логоритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятиях логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

**Актуальность** программы заключается в следующем:

Последнее время увеличивается число детей, с незначительными нарушениями речи, крупной и мелкой моторики, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Данная программа поможет учащимся разработать артикуляционный аппарат с помощью речевых упражнений, связанных с движением, нормализуется состояние мышечного тонуса, сформировать правильное дыхание, голосообразование, артикуляцию, темп речи, укрепить мимическую мускулатуру, развить умения сочетать движение и речь, координировать их, подчинять единому ритму.

**Отличительные особенности программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа создана на основании следующих программ: Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – Спб.: ООО «Издательство «Детство», 2013г.; Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

В программу включены такие разделы, как:

- 1) Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса
- 2) Артикуляционные упражнения
- 3) Развитие двигательных способностей (ОФП)
- 4) Профилактические и корригирующие упражнения
- 5) «Игралочка»
- 6) Воспитательная работа

**Новизна программы:**

Программа составлена с учётом регионального компонента:

1. Раздел «Игралочка» (Коми народные игры);
2. Раздел - Артикуляционные упражнения;

### 3. Раздел – Воспитательная работа

#### **Адресат программы:**

Программа «Логоритмика» предназначена для детей в возрасте от 6 лет до 8 лет. Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп». Также родитель (законный представитель) несовершеннолетнего учащего должен подать заявку на портале [komi.pfdo.ru](http://komi.pfdo.ru) в определенную группу.

Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении.

Количество учащихся в группах до 15 человек.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Формы работы, учащихся на занятия – индивидуальные, групповые, работа в парах. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

#### **Характеристика программы**

- по степени авторства: модифицированная,
- по уровню сложности содержания: начальная
- по форме содержания и организации образовательного процесса: модифицированная
- по форме обучения – очная

#### **Срок и объём освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса: 1 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированный на весь учебный период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 год	2 часов	72 часа
<b>Всего:</b>		72 часа

### **Режим занятий**

Расписание составляется в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Продолжительность занятия - 1 академический час до 40 мин., 2 раза в неделю. Занятия проходят в просторном зале.

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Продолжительность 1 занятия в академических часах</b>
1 год	2 раз по 1 часу	До 40 мин.

### **1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – формирование и развитие творческого потенциала учащихся средствами «Логоритмики».

#### **Задачи программы:**

##### ***обучающие:***

- обучить двигаться под музыку в соответствии с заданным текстом, ориентироваться в пространстве;
- обучить простейшим логопедическим упражнениям в игровой форме

##### ***воспитательные:***

- воспитывать коммуникативные умения
- овладение навыкам сотрудничества с педагогом и сверстниками

- воспитывать умение работать в коллективе

**развивающие:**

- развитие музыкальных и творческих способностей, учащихся;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развитие правильного дыхания;
- развитие зрительного, слухового и двигательного внимания, памяти
- развитие танцевальных навыков.

## 1.2. Учебный план программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	<b>Введение.</b> 1.1. Введение в предмет. Знакомство с дисциплиной «Логоритмика». 1.2. "В мире логоритмики" Техника безопасности	2	2 1 1	-	Входящий контроль
2.	<b>Развитие двигательных способностей (ОФП)</b> 2.1 Специальные упражнения, хочьба и бег 2.2. Движений с музыкой и перестроения 2.3. Ритмические и танцевальные упражнения. 2.4. Упражнения с предметами 2.5. Знакомство с ритмической гимнастикой 2.6. Верхний комплекс ритмической гимнастики 2.7. Работа нижнего пояса. 2.8. Работа над осанкой	16	1 1	15 1 2 2 2 2 2 2	
3	<b>Артикуляционные упражнения</b> 3.1. Игровые импровизации (развитие мимической мускулатуры) 3.2. Упражнения на развитие фонематического восприятия. 3.3. Коррекция звукопроизношения. 3.4. Развитие речевого аппарата.	16	1	15 1 2 2 2	Текущий контроль

	3.5.Упражнения голосовой и дыхательной функции. 3.6.Речевые упражнения без музыкального сопровождения (чистоговорки, скороговорки с Коми национальным компонентом) 3.7.Координация слуха и голоса (пение). 3.8.Пальчиковая гимнастика, самомассаж. 3.9.Мелодекламация			1 2 2 1 2	
<b>4.</b>	<b>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</b> 4.1.Речевые упражнения без музыкального сопровождения 4.2. Развитие чувства темпа 4.3. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса 4.4. Счетные упражнения. упражнения на развитие чувства ритма, темпа; 4.5.Упражнения на развитие внимания, памяти. 4.6.Упражнения на развитие координации речи с движением; 4.7.Упражнения на развитие координации пения с движением.	<b>10</b>	<b>1</b>  1	<b>9</b>  1 1 2 1 2 1 1	
<b>5</b>	<b>Профилактические и корригирующие упражнения</b> 5.1. Дыхательные упражнения 5.2. Упражнения для формирования функций равновесия. Прямо стояние. 5.3. Упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений. 5.4.Релаксация(слушание музыки для снятия напряжения)	<b>10</b>	<b>1</b>  1	<b>9</b>  1 2 2 3	
<b>6</b>	<b>«Игралочка»</b> 6.1.Развитие мелкой моторики рук 6.2.Игровые импровизации 6.3.Устное народное творчество 6.4.Театрально - танцевальные этюды 6.5.Упражнения для развития мимических мышц 6.6.Коммуникативные игры и танцы , для развития динамической стороны общения	<b>14</b>	<b>1</b>  1	<b>13</b> 1 2 3 3 1 3	Промежуточная аттестация
<b>7</b>	<b>Воспитательная работа</b> 7.1 «Я и моя семья» 7.2. «Мой край»	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
<b>всего:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	



## Содержание учебного –тематического плана 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	<p><b>Введение.</b></p> <p>1.1.Введение в предмет. Знакомство с дисциплиной «Логоритмика».</p> <p><u>Теория:</u> " в мире логоритмики"</p> <p>1.2."В мире логоритмики" Техника безопасности</p> <p><u>Теория:</u> Организационные моменты. Техника безопасности</p>	2	2 1  1	-	Входящий контроль
2.	<p><b>Развитие двигательных способностей (ОФП)</b></p> <p><u>Теория:</u> Теоретические знания (выполнение команды, знание терминов)</p> <p>2.1 Специальные упражнения, ходьба и бег</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения на развитие продолжительного выдоха и силы звучания голоса.</p> <p>2.2.Движений с музыкой и перестроения</p> <p><u>Практика:</u> Строевые упражнения (построение в шеренгу, в колонну, в круг, перестроение парами, четвёрками</p> <p>2.3.Ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p><u>Практика:</u> упражнения, развивающие координацию речи движения; упражнения на развитие продолжительного выдоха и силы звучания голоса.</p> <p>2.4.Упражнения с предметами</p> <p><u>Практика:</u> Музыкально-двигательные и музыкально - ритмические упражнения с предметами.</p> <p>2.5.Знакомство с ритмической гимнастикой</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения на развитие зрительной, двигательной, слуховой или речеслуховой памяти внимания</p> <p>2.6.Верхний комплекс ритмической гимнастики</p> <p>2.7.Работа нижнего пояса.</p> <p>2.8. Работа над осанкой</p>	16	1  1	15  1  2  2  2  2  2  2	
3	<p><b>Артикуляционные упражнения</b></p> <p>3.1. Игровые импровизации (развитие мимической мускулатуры)</p> <p>3.2.Упражнения на развитие фонематического восприятия.</p> <p>3.3.Коррекция звукопроизношения.</p> <p>3.4. Развитие речевого аппарата.</p> <p>3.5.Упражнения голосовой и дыхательной функции.</p>	16	1	15 1 2 2 2	Текущий контроль

	<p>3.6.Речевые упражнения без музыкального сопровождения (чистоговорки, скороговорки с Коми национальным компонентом): «Ягоды и грибы», «Дикий зверь».</p> <p>3.7.Координация слуха и голоса (пение).</p> <p>3.8.Пальчиковая гимнастика, самомассаж.</p> <p>3.9.Мелодекламация(чтение стихов в сопровождении музыки) Стихотворение «Олень»( муз.Я.Перепелици )</p>			1 2 2 1 2	
<b>4.</b>	<p><b>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</b></p> <p>4.1.Речевые упражнения без музыкального сопровождения <u>Теория:</u>Правила выполнения динамических упражнений <u>Практика:</u> Динамические упражнения с функциональными нагрузками, для развития отдельных компонентов моторного праксиса (развитие чувства ритма, формирование пространственных представлений, развитие координации речи и движения)</p> <p>4.2. Развитие чувства темпа <u>Практика:</u> Динамические упражнения с функциональными нагрузками, для развития отдельных компонентов моторного праксиса (развитие чувства ритма,</p> <p>4.3. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса</p> <p>4.4. Счетные упражнения. упражнения на развитие чувства ритма, темпа.</p> <p>4.5.Упражнения на развитие внимания, памяти.</p> <p>4.6.Упражнения на развитие координации речи с движением Динамические упражнения с формированием пространственных представлений, развитие координации речи и движения)</p> <p>4.7.Упражнения на развитие координации пения с движением.</p>	<b>10</b>	<b>1</b>  1	<b>9</b>  1  1  2  1  2  1	
<b>5</b>	<p><b>Профилактические и корригирующие упражнения</b></p> <p>5.1. Дыхательные упражнения <u>Теория:</u> техника исполнения <u>Практика:</u> Упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.</p> <p>5.2. Упражнения для формирования функций равновесия. Прямо стояние.</p>	<b>10</b>	<b>1</b>  1	<b>9</b>  4  3	

	<p><u>Практика:</u> Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечнoдвигательного и координационного тренинга</p> <p>5.3. Упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений</p> <p><u>Практика:</u> Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>5.4.Релаксация .</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.</p>			3	
				2	
<b>6</b>	<p><b>«Игралочка»</b></p> <p><u>Теория:</u> Правила выполнения заданий и игры</p> <p><b>6.1. Развитие мелкой моторики рук</b></p> <p><u>Практика:</u> Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами</p> <p><b>6.2. Игровые импровизации</b></p> <p><u>Практика:</u> Игры с речевым сопровождением: Игра «Мишки и пчелы», игра «Олень»,</p> <p><b>6.3.Устное народное творчество</b></p> <p><u>Практика:</u> песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга. «Летняя симфония», Игра «Лягушка-путешественница» («Перелетные птицы»)</p> <p><b>6.4. Театрально - танцевальные этюды</b></p> <p><u>Практика:</u> Постановка театрально-танцевальных этюдов для поднятия эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления 1.этюд«Путешествие рябинового листочка» («Овощи», «Фрукты») 2.этюд «Карнавал звуков»</p> <p><b>6.5.Упражнения для развития мимических мышц</b></p> <p><u>Практика:</u> упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления</p> <p><b>6.6.Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения</b></p> <p><u>Практика:</u> игровая деятельность на развитие коммуникативных навыков ребенок учится взаимодействию со взрослыми и сверстниками (умению слушать, не перебивать говорящего, ясно и последовательно выражать свои</p>	<b>14</b>	<b>1</b> 1	<b>13</b>  1  2  4  1  3	Промежуточная аттестация

	мысли и эмоции, умению договариваться и другому). Игра «Кривой ручеёк», игра «Слепец и поводырь» и т.д.				
<b>7</b>	<b>Воспитательная работа</b> 7.1 «Я и моя семья» Игра «Что всего дороже» («Семья») 7.2. «Мой край»	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>всего:</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Календарный учебный график Программы (Приложение № 1)

### 1.3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты

#### По окончании обучения, учащиеся

##### будут знать:

- простейшие логопедические упражнения (трубочка, мячик, заборчик)
- знают правила проведения игр (пальчиковые игры, игры с речевым сопровождением)

##### будут уметь:

- двигаться под музыку в соответствии с заданным текстом
- выполнять простейшие танцевальные элементы

#### Личностные результаты:

- будут развиты коммуникативные навыки
- будут развиты навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками
- будет сформировано умение работать в коллективе

#### Метапредметные результаты

- будут развиты музыкальных и творческих способностей, учащихся;
- будет развита речевая моторика для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- будет развито правильное дыхания;
- будет развито зрительное, слуховое внимание и память
- будут развиты танцевальные навыки.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- хореографический класс с зеркалами - 1;
- раздевалка для мальчиков и девочек - 2;
- технические средства обучения (ноутбук) - 1;
- музыкальный инструмент (фортепиано) - 1;

#### **2. Информационное обеспечение:**

- нормативно-правовые документы;
- календарный учебный график (Приложение № 2)
- справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- учебно-методический комплект;
- дидактические материалы (методические пособия, игры, плакаты, схемы иллюстрации, и т.д.).

### **2.2. Методы и технологии обучения**

Программа предполагает групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

#### **Формы обучения:**

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкально-игровыми примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- Практические занятия, где учащиеся выполняют артикуляционные упражнения, профилактические и корригирующие упражнения; развивают координацию движения, музыкальный слух и танцевальные навыки.

- Заключительное занятие, проходит как «урок концерт». Это открытое занятие подведение итогов за год. Проводится для самих учащихся, педагогов, родителей;

### **Виды:**

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты

### **Методы:**

Данные технологии дают возможность программе «Логоритмика» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа, игра)
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)
- практические (специальные упражнения, выполнение творческой работы, стимулирование к творческому поиску, показ отдельных ролей)
  - тактильно-мышечный (использование палочек, мячей, лент)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога
- совместная работа
- самостоятельная работа.

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- игровые технологии

- технология сотрудничества
- здоровьесберегающие технологии

Данные технологии дают возможность программе «Логоритмика» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе *системно-деятельностного подхода*, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

- Мотивацию к учебной деятельности
- Актуализацию знаний
- Проблемное объяснение нового знания
- Первичное закрепление во внешней речи
- Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь)
- Включение нового знания в систему знаний и повторение
- Рефлексия

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, дистанционная работа- которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа с артикуляцией. По окончании активированных дней, карантина организуется консультаций с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение 5 )

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

- работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Этапы педагогического контроля**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУДО «ЦДОД «Олимп».

- Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику, контроль исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Формы текущего контроля – открытый урок.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого года обучения и второго по дополнительной общеобразовательной программе -



дополнительной общеразвивающей программе. Формы промежуточной аттестации – открытый урок.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей, учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы текущего контроля и промежуточной аттестации. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

## Этапы педагогического контроля 1 года

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
Определение возможностей детей 1 года обучения	Тестирование, выполнение упражнений	1. Упражнения на фонематическое восприятие 2. Упражнения на координацию движения 3. Речевые упражнения	Тест Практическое задание Приложение №3	Подробно критерии представлены в Приложении №4	Входящий контроль
Артикуляционные упражнения	Тестирование, выполнение упражнений	Практика: 1. фонематического восприятия 2. модуляцию голоса, плавность и интонационность выразительности речи 3. умеет: координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.	Тест Практическое задание Приложение №4	Подробно критерии представлены в Приложении №3	Текущий контроль
Выявление уровня освоения программного материала после освоения 1 года обучения  Театрально - танцевальные этюды	Открытое занятие.	1. Игровые импровизации (чисто говорки) 2. Театрально-танцевальные этюды	Тест Практическое задание Приложение №4	Подробно критерии представлены в Приложении №3	Промежуточная

**Список литературы:**  
**Перечень нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://clck.ru/C7fwL>;
2. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года <https://clck.ru/RE9tR>;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09 ноября 2018 г. №196 <http://docs.cntd.ru/document/551785916> ;
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, (далее СП 2.4.3648-20);
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;

9. Постановление Правительства Коми «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» от 11.04.2019 № 185 <https://clck.ru/TjJbM>;
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
11. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
13. Устав МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»»;
14. Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «ОЛИМП»»;
15. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

**Для педагога:**

- 1.Н. И. Еременко «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009
- 2.Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
- 3.Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- 4.Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство», 2013г.
- 5.Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;

6.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

7.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

8.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений . -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.

9.Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005  
10.Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005  
Крупенчук О.И.

11.Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004

О. Киенко Курс «Ритмика и танец для детей 6 – 7 лет».

12.А.И. Буренина. Коммуникативные танцы – игры для детей. Учебное пособие. СПб. Издательство «Музыкальная палитра». 2004 г.

13.М.Дорохова "Удивительный стретчинг" // "Здоровье" (№ 5, 2000 год)

14.В.Н. Холопова. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Учебное пособие. 2-е издание. 2014 г.

15.А.И. Буренина. Коммуникативные танцы – игры для детей. Учебное пособие. СПб. Издательство «Музыкальная палитра». 2004 г.

#### **Для родителей и учащихся:**

1.Радынова О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку». - М.:, 2009;

2.Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003

#### **Интернет – ресурсы:**

<https://horeografiya.com/> - хореография для всех

<https://dancehelp.ru/> - хореографу в помощь

<https://edu.gov.ru/national-project/> -

## Календарно-тематический план группы 1 года обучения.

№ п/п	Дата	Раздел, тема, содержание	Кол-во часов	В том числе		Из них		Средства обучения
				Теория	Практика	Контроль	Национальный-региональный компонент	
1		<b>Введение.</b> 1.1. Введение в предмет. Знакомство с дисциплиной «Логоритмика». 1.2. "В мире логоритмики" Техника безопасности	2	2 1  1	-	1	Музыкальный материал Коми композиторов	Презентация
2		<b>Развитие двигательных способностей (ОФП)</b> 2.1. Специальные упражнения, ходьба и бег 2.2. Движений с музыкой и перестроения 2.3. Ритмические и танцевальные упражнения. 2.4. Упражнения с предметами 2.5. Знакомство с ритмической гимнастикой 2.6. Верхний комплекс ритмической гимнастики 2.7. Работа нижнего пояса. 2.8. Работа над осанкой	16  1	1  1	15  1 2 2 2 2 2 2		Музыкальный материал Коми композиторов	
3		<b>Артикуляционные упражнения</b> 3.1. Игровые импровизации (развитие мимической мускулатуры) 3.2. Упражнения на развитие фонематического восприятия. 3.3. Коррекция звукопроизношения. 3.4. Развитие речевого аппарата. 3.5. Упражнения голосовой и дыхательной функции. 3.6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения (чистоговорки, скороговорки с Коми национальным компонентом): «Ягоды и грибы», «Дикий зверь». 3.7. Координация слуха и голоса (пение).	16	1	15  2 2 2 1 2  2 1	Тематический контроль		

		3.8.Пальчиковая гимнастика, самомассаж. 3.9.Мелодекламация(чтение стихов в сопровождении музыки) Стихотворение «Олень»( муз.Я.Перепелицы )			2			
4		<b>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</b> 4.1.Речевые упражнения без музыкального сопровождения 4.2. Развитие чувства темпа 4.3. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса 4.4. Счетные упражнения. упражнения на развитие чувства ритма, темпа; 4.5.Упражнения на развитие внимания, памяти. 4.6.Упражнения на развитие координации речи с движением; 4.7.Упражнения на развитие координации пения с движением.	<b>10</b>	<b>1</b> 1	<b>9</b> 1 1 2 1 2 1 1		Музыкальный материал Коми композиторов	
5		<b>Профилактические и корригирующие упражнения</b> 5.1. Дыхательные упражнения 5.2. Упражнения для формирования функций равновесия. Прямо стояние. 5.3. Упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений. 5.4.Релаксация(слушание музыки для снятия напряжения)	<b>10</b>	<b>1</b> 1	<b>9</b> 4 3 3 2			Музыкальный материал
6		<b>«Игралочка»</b> <u>Теория:</u> Правила выполнения заданий и игры <b>6.1. Развитие мелкой моторики рук</b> <u>Практика:</u> Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами <b>6.2. Игровые импровизации</b> <u>Практика:</u> Игры с речевым сопровождением: Игра «Мишки и пчелы», игра «Олень», <b>6.3.Устное народное творчество</b> <u>Практика:</u> песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга.	<b>14</b>	<b>1</b> 1	<b>13</b> 1 2 2	Промежуточная аттестация	Игры с национальным компонентом	Презентации

	<p>«Летняя симфония», Игра «Лягушка-путешественница» («Перелетные птицы»)</p> <p><b>6.4. Театрально - танцевальные этюды</b> <i>Практика:</i> Постановка театрально-танцевальных этюдов для поднятия эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления 1.этюд«Путешествие рябинового листочка» («Овощи», «Фрукты») 2.этюд «Карнавал звуков»</p> <p><b>6.5.Упражнения для развития мимических мышц</b> <i>Практика:</i> упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления</p> <p><b>6.6.Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения</b> <i>Практика:</i> игровая деятельность на развитие коммуникативных навыков ребенок учится взаимодействию со взрослыми и сверстниками (умению слушать, не перебивать говорящего, ясно и последовательно выражать свои мысли и эмоции, умению договариваться и другому). Игра «Кривой ручеек», игра «Слепец и поводырь» и т .д.</p>			4			
				1			
				3			
7	<p><b>Воспитательная работа</b> 7.1 «Я и моя семья» Игра «Что всего дороже» («Семья») 7.2. «Мой край»</p>	4	4	0			
<b>Итого:</b>		72	7	65	3		





*Уровни оценки теоретического материала:*

высокий 5 - 6 баллов

средний - 3 – 4 балла

недостаточный – менее 2 баллов

высокий знание терминологии, техника выполнения

средний - испытывает затруднения, выполняет задания при помощи педагога недостаточный

недостаточный - не может справиться с заданиями, не испытывает интереса к предмету

«В» -%

«С» - %

«Н» - %



*Уровни оценки теоретического материала:*

высокий 5 - 6 баллов

средний - 3 – 4 балла

недостаточный – менее 2 баллов

высокий знание терминологии, техника выполнения

средний - испытывает затруднения, выполняет задания при помощи педагога недостаточный

недостаточный - не может справиться с заданиями, не испытывает интереса к предмету

«В» -%

«С» - %

«Н» - %



*Уровни оценки теоретического материала:*

высокий 5 - 6 баллов

средний - 3 – 4 балла

недостаточный – менее 2 баллов

высокий знание терминологии, техника выполнения

средний - испытывает затруднения, выполняет задания при помощи педагога недостаточный

недостаточный - не может справиться с заданиями, не испытывает интереса к предмету

«В» -%

«С» - %

«Н» - %

### **Критерии оценки уровня освоения программы**

*Высокий уровень* – самостоятельный, чёткое произношение, дифференцирует звуки. Умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образа и с использованием танцевальных и игровых движений. Осмысленное самостоятельное объяснение термина, правильное его применение.

*Средний уровень* – показ упражнения при помощи педагога. Исполнение технически правильно, но исполнено не выразительно. Объяснение термина при помощи педагога.

*Низкий уровень* – исполнение упражнений технически и музыкально неверно, нет чёткости произношения звуков, слов. Не ритмично выполняет движения без соответствия со словами.

**План Воспитательной работе по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе  
«Логоритмика»**

<b>Название объединения, № группы</b>	<b>Раздел</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>охват</b>
«Логоритмика»	<b>Организация досуга</b>	1.Праздничный концерт, посвященный дню Учителя. 2.Праздничный концерт ко дню матери. 3. Новогодние утренники для 1 классов 4. Новогоднее театрализованное представление для детей «Волшебная книга Деда Мороза» размещение в гуппе ВК <a href="https://vk.com/club199274279">https://vk.com/club199274279</a> , группа Маленькая страна СОШ №38.	Создать радостную атмосферу, сплотить коллектив		15
	<b>Нравственное воспитание</b>	1.Беседа «Моя семья- чудесное место для жизни»  2. Беседа «Наш дом-природа»	1.Воспитание любви и уважения к близким  2.Формирование у учащихся надежных основ, ответственного отношении к природе.		15



	<b>Патриотическое воспитание</b>	Беседа «Мы- граждане Росси»	Вызвать интерес к русским традициям; воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру.		15
	<b>Здоровье</b>	1.Беседа «Осторожно, гололед!» 2. Беседа «Опасные игрушки» 3.Беседа «Будь здоров!» 4.Беседа « Осторожно сход снега» 5.Беседа «Безопасный отдых»	1.Дать понятие (закрепить) о безопасном поведении на улице в зимний период 2.Закрепить правила использования пиротехнических изделий 3.Закрепить знания учащихся, о правилах гигиены, здорового образа жизни. 4. Профилактика безопасного поведения в весенний период. 5.Закрепление правил безопасного поведения на каникулах		15
	<b>Работа с детьми группы риска</b>	1.Собеседование, диагностика 2.Мероприятия МУДО ЦДОД «Олимп»	Выявление уровня развития и потребностей обучающихся Привлечение учащихся и родителей к мероприятиям МУДО ЦДОД «Олимп»		15

## План работы с родителями

Название объединения, № группы	Раздел	Название мероприятия	Цель	Дата проведения	охват
«Логоритмика»	Работа с родителями	Родительское собрание Начало года	Привлечение родителей к творческой деятельности детей	сентябрь	
		Конкурсно- развлекательная программа «Я-семья»	Создать радостную атмосферу	ноябрь	
		Консультации	Информирование о работе объединения, работе ребёнка	В течении года	
		Родительское собрание Конец года	Подведение итогов	май	
		Беседа: «Как помочь ребёнку адаптироваться в школе»	Помощь адаптации ребёнка в школе	октябрь	









## Репертуарный план

<b>Учебный</b>	<b>Концертный</b>
Чисто говорки, скороговорки: Звук: Ч, Ш, П Звук: Р, К, Б, В Звук: Ф, Т, Х звук: Ц, С, звук: Ж, З звук: М, Н	Танцевальные этюды:
Логопедические упражнения 1.Ритмы и смыслы: «Белка», «Вьюшки» 2.Логопедическая гимнастика «Раз, два, три, четыре» 3.	1.этюд«Путешествие рябинового листочка» («Овощи», «Фрукты»)
<b>Репертуар с региональным компонентом</b>	
1.Игры «Перелётные птицы» Стихотворение «Олень» (муз. Я. Перепелицы) 2.Игра «Мишки и пчелы»	2.этюд «Карнавал звуков»
Танцевальные упражнения	
1. Игра «Летняя симфония», 2.Игра«Лягушка-путешественница» («Перелетные птицы»)	