

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Олимп»

(МУДО «ЦДОД «Олимп»)

«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун

сетанмуниципальнөй учреждение

(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от «18» марта 2022 г.



И.О. Директор
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Е.А. Некрасова
« 4 » марта 2022 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от « 24 » марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Имидж-студия»

(базовый уровень)

Направленность:

Социально-гуманитарная

Для учащихся

10-15 лет

1 год обучения

Составитель:

Чупрова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Быть красивой врождённое стремление каждой женщины. В этом ей во все века помогала косметика – наука об искусстве делать красивым лицо и тело с помощью индивидуально применяемых средств. Сегодня от разнообразия и изобилия декоративной косметики можно растеряться, но мало вы- брать декоративную косметику, соответствующую типу кожи и подходящую по цветовой гамме, необходимо ещё и правильно наложить макияж, а это целое искусство. Хороший макияж – это настоящее искусство. Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Имидж-студия» разработана на основе программы «Но- вые технологии визажного искусства, разработанной Академией Косметологии и макияжа Домом Русской косметики г.Москва. Дополнительная обще- образовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Имидж-студия» знакомит учащихся с правильным уходом за кожей лица и шеи, с видами и предназначением макияжа, техникой его нанесе- ния. Данная программа направлена на совершенствование и углубление зна- ний, полученных в общеобразовательной школе по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Анатомия» . Макияж – это работа с краска- ми, поэтому в его основе лежат приёмы живописи. В макияже, так же как и в живописи, используются изобразительные средства, с помощью которых можно сделать его наиболее совершенным и гармоничным. Используя пра- вильное сочетание цветов, игру света и тени и правильные линии, можно со- здать неповторимое произведение искусства. Программа знакомит учащихся с профессией визажиста. Визажист - это своего рода художник с хорошим эс- тетическим вкусом. Профессия визажиста требует определённых качеств: ак- куратности, такта, выдержки, смелости в принятии решений, уверенности в себе, способности выполнять кропотливую, творческую работу. По оконча- нии обучения по дополнительной общеобразовательной программе - до- полнительной общеразвивающей программе «Имидж-студия» , учащи- еся смогут продолжить своё образование в профессиональных заведениях данного профиля.

Актуальность: Попробовав себя в роли визажиста, учащиеся смогут создать или изменить свой имидж, повысить самооценку. А кроме того, приобретут увлекательное хобби, а в последствие может, и станут профессиональными визажистами. Профессия визажиста даёт уверенность в завтрашнем дне- все- гда есть возможность дополнительного заработка. Этим объясняется востре- бованность данной программы временем.

Новизна: Освоение дополнительной общеобразовательной программы - до- полнительной общеразвивающей программы «Имидж-студия» пред- полагает осмысление её разделов и тем на практических занятиях, в процессе которых учащиеся должны закрепить и углубить теоретические знания, при- обрести необходимые умения и навыки, дает возможность сформировать в себе специалиста, владеющего профессиональными знаниями и умениями в данной области.

Цель программы - введение учащихся в профессиональную деятельность, формирование высокоорганизованной, конкурентно – способной личности

Задачи:

обучающие:

- Приобретение знаний о профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящими по данной профессии;
- Приобретение знаний об истории косметологии;
- Приобретение знаний о типах кожи, теории цвета, цветовых типах внешности, массаже для лица и шеи, глаз, рук, ног;
- Приобретение знаний об уходе за кожей лица и шеи;
- Приобретение знаний о макияже глаз и губ;
- Приобретение знаний о типах волос, средствах ухода за ними;
- Приобретение знаний о средствах ухода за руками и ногами;
- Приобретение знаний об имидже, теории цветотипов, колористике;
- Научить определять типы фигуры, пропорции, конструкции;
- Приобретение знаний о фасонах , деталях одежды, сочетании цветов, истории костюма;
- Приобретение знаний о составлении гардероба, подборе макияжа, причёски и аксессуаров к овалу лица;
- Приобретение знаний о правилах покупки.

развивающие:

- Развитие чувства ответственности за свои поступки;
- Развитие памяти, мышления, воображения, воли, самоконтроля, самооценки.

воспитывающие:

- Воспитание чувства долга за себя и собственный коллектив;
- Воспитание культуру общения в коллективе;
- Воспитание культуры поведения в общественных местах;
- Воспитание чувства толерантности, коммуникативных качеств.

Характеристика программы:

тип – дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
направленность – социально-гуманитарная
вид – модифицированная
классификация:
по возрастному принципу – разновозрастная,
по масштабу действия – учрежденческая,
по срокам реализации – 1 год.

Организационно – педагогические основы обучения.

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Режим работы 1 года обучения для всех групп по 2 часа 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций.

Выполнение программы рассчитано на обучение детей в возрасте от 10-15 лет без специальной подготовки.

В объединение принимаются все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Отчисление учащихся производится на основании локального акта, разработанного в учреждении.

Количество учащихся в группах до 15 человек.

Методологические основы обучения:

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, схем, карт, показ презентаций, видеоматериалов)
- практические

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые;
- творческие (творческие задания).
- проблемные

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Для стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям и успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы, используются следующие

методы:

- Методы стимулирования;
- Исследовательский (творческий поиск, рефераты, тестирование);
- Рефлексия;
- Создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и парадоксальные факты);
- Образное эмоциональное изложение материала;
- Убеждение. Упражнение. Мотивация (соревнования, игры, поощрение);
- Репродуктивный;
- Объяснительно-иллюстративный.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Ожидаемые результаты

По завершению реализации данной программы предполагается получение следующих **ожидаемых результатов:**

знает:

- О профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии;
- Историю возникновения косметологии;
- Организацию рабочего места визажиста и инструменты для макияжа;
- Типы кожи, алгоритм ухода за кожей лица и шеи, гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног;
- Теорию цвета, цветовых типов внешности;
- Типы волос и средства ухода за ними;
- Отличие повседневной причёски от вечерней;
- Средства ухода за руками и ногами, правила ухода за телом, виды ванн для тела;

- Пять компонентов имиджа, теорию цветотипов;
- Типы фигуры, пропорции, конструкции;
- Фасоны , детали одежды, сочетание цветов, историю костюма;
- Правила покупки.

умеет:

- Организовать рабочее место визажиста и пользоваться инструментами для макияжа;
- Определять типы кожи;
- Ухаживать за кожей лица и шеи;
Выполнять гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног;
- Определять цветовые типы внешности;
- Определять пропорции лица;
- Выполнять макияж глаз и губ;
- Выполнять макияж разных видов;
- Ухаживать за руками и ногами;
- Определять тип фигуры, пропорции, конструкции;
- Выбрать фасон одежды, сочетать цвета;
- Составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица;
- Осуществлять покупки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	практика
1.	Знакомство с профессией визажиста.	6	5	1
2.	Уход за кожей лица и шеи.	20	11	9
3.	Приёмы макияжа.	26	12	14
4.	Макияж в будни и праздники.	28	13	15
5.	Системный уход за волосами.	8	8	-
6.	Системный уход за телом.	9	7	2
7.	Имидж.	47	26	21
ИТОГО:		144	82	62

СОДЕРЖАНИЕ 1 года обучения

1.Знакомство с профессией визажиста.

Теория: Техника безопасности в школе и на занятии. Профессия визажиста, стилиста. Учебные заведения, готовящие по профессии визажиста. Что такое толерантность, коммуникативность? Косметика с древних времён. Организация рабочего места визажиста. Инструменты для макияжа.

Практика: Организация рабочего места визажиста. Инструменты для макияжа.

2. Уход за кожей лица и шеи.

Теория: Типы кожи. Очищение кожи. Пилинг. Тонизирование кожи. Увлажнение и питание кожи. Маски и компрессы. Уход за кожей зимой и летом. Гимнастика и массаж для лица и шеи, глаз.

Практика: Определение типов кожи. Отработка этапов очищения кожи. Отработка этапов пилинга. Отработка этапов тонизирования кожи. Отработка этапов увлажнения и питания кожи. Отработка этапов наложения маски и компрессов. Гимнастика и массаж для лица и шеи, глаз. Мастер - класс «Уход за кожей».

3. Приёмы макияжа.

Теория: Теория цвета. Цветовые типы внешности. Пропорции лица. Цвет лица. Макияж глаз. Макияж губ.

Практика: Определение цвета. Определение цветовых типов внешности. Определение пропорций лица у модели. Определение цвета лица у модели. Отработка этапов нанесения макияжа глаз модели. Отработка этапов нанесения макияжа на губы модели. Конкурс – игра «Измени свою внешность».

4. Макияж в будни и праздники.

Теория: Дневной макияж. Естественный макияж. Сложный макияж. Трансформация дневного макияжа в вечерний. Экскурсия в парикмахерский салон. Правила поведения в общественных местах. Как расположить к себе человека.

Практика: Отработка этапов нанесения дневного макияжа. Отработка этапов нанесения естественного макияжа. Отработка этапов нанесения сложного макияжа. Отработка этапов трансформации дневного макияжа в вечерний. Экскурсия в парикмахерский салон. Мастер-класс «Красивое лицо».

5. Системный уход за волосами.

Теория: Типы волос и уход за ними. Средства ухода за волосами. Понятие о повседневной и вечерней причёске. Экскурсия в парикмахерский салон. Запрещающие и желательные выражения при общении. Викторина «Красота и сила волос».

6. Системный уход за телом.

Теория: Средства для ухода за руками, ногами. Гимнастика для рук, массаж рук. Оздоровляющие упражнения для ног. Ванночки для укрепления ногтей. Уход за телом. Виды ванн для тела. КВН « В здоровом теле - здоровый дух».

Практика: Гимнастика для рук, массаж рук. Оздоровляющие упражнения для ног. Ванночки для укрепления ногтей.

7. Имидж.

Теория: Пять компонентов имиджа. Теория цветотипов Колористка. Теория цвета. Типы фигуры, пропорции, конструкция. Как критиковать, чтобы не обидеть. Фасоны, детали одежды, сочетание цветов. История костюма. Направления стилей. Составление гардероба. Сохраняйте достоинство. Как подобрать макияж. Как подобрать причёску и аксессуары к овалу лица. Как правильно делать покупки. Правила спора. Умение признавать свои ошибки.

Практика: Определение цветотипов. Определение типов фигуры, пропорций моделей. Сочетание цветов в одежде. Тест « Ваш стиль». Составление гардероба. Подбор макияжа. Подбор причёсок и аксессуаров к овалу лица. «Праздник красоты».

ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

Аттестация учащихся включает в себя:

- текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе, который предусмотрен этапами педагогического контроля по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе. Формы текущего контроля - тест,
- промежуточную аттестацию после каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Формы промежуточной аттестации - конкурс - игра.
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - творческий проект «Праздник красоты».

Учащемуся, освоившему полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство учреждения.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Виды контроля	Цели.	Раздел. Содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий	Определить уровень знаний в области косметологии	<p style="text-align: center;"><u>Дорожная азбука</u></p> 1. Знание о профессии визажиста. 2. Знание об уходе за кожей лица и шеи. 3. Знание о приёмах макияжа. 4. Знание об уходе за волосами и телом. 5. Знание об имидже.	Беседа	1. Теоретические знания по разделам программы: <i>Высокий уровень - 10-5 ответов, активно участвуют в беседе, отвечая правильно на поставленные вопросы,</i> <i>Средний уровень - 4-2 ответов, дети ошибаются, затрудняются ответить на вопросы</i> <i>Низкий уровень – 1-0 ответов, молчат</i> - правильное использование специальной терминологии <i>«+» - используют правильную терминологию</i> <i>«-» слабо используют терминологию или не знают</i>
Тематический	Определить уровень знаний по правилам ухода за волосами и телом	Системный уход за волосами и телом. 1. Средства и правила ухода за волосами. 2. Средства и правила ухода за руками, ногами, телом. 3. Средства и правила ухода за ногами. 4. Средства и правила ухода	КВН « В здоровом теле - здоровый дух»	1. Теоретические знания по уходу за телом и волосами : - соответствие теоретических знаний требованиям программы: <i>Высокий уровень - отвечено от 16-14 вопросов</i> <i>Средний уровень- отвечено от 13-5 вопросов</i> <i>Низкий уровень – отвечено от 4-0 вопросов</i> - правильное использование специальной терминологии <i>«+» - используют правильную терминологию</i>

		да за телом.		<p>«-» слабо используют терминологию или не знают</p> <p>2. Практические умения и навыки -соответствие практических умений и навыков программным требованиям <i>Высокий уровень - 15 б владеет полным объёмом навыков и умений.</i> <i>Средний уровень- 10 б владеет 1\2 объёма навыков и умений.</i> <i>Низкий уровень – 5 б владеет менее 1\2 объёма навыков и умений.</i></p> <p>2.2. Творческие навыки -креативность в выполнении задания <i>Высокий уровень - 15 б задания с элементами творчества</i> <i>Средний уровень- 10 б выполнение задания на основе</i> <i>Низкий уровень – 5 б выполнение простейших заданий</i></p>
--	--	--------------	--	---

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Периодичность	Цель Содержание	Формы	Показатели, критерии
1 полугодие	<p>Правильный макияж для представленной модели</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить цветотип у модели. 2. Определить пропорции лица у модели. 3. Правильность подбора макияжа глаз и губ для модели. 	<p>Конкурс – игра «Измени свою внешность»</p>	<p>1. Теоретические знания о правилах макияжа: - соответствие теоретических знаний требованиям программы: <i>Высокий уровень - отвечено от 14-12 вопросов</i> <i>Средний уровень- отвечено от 11-5 вопросов</i> <i>Низкий уровень – отвечено от 4-0 вопросов</i> - правильное использование специальной терминологии <i>«+» - используют правильную терминологию</i> <i>«-» слабо используют терминологию или не знают</i></p> <p>2. Практические умения и навыки наложения макияжа: - соответствие практических умений и навыков программным требованиям <i>Высокий уровень - 15 б владеет полным объёмом навыков и умений.</i> <i>Средний уровень- 10 б владеет 1\2 объёма навыков и умений.</i> <i>Низкий уровень – 5 б владеет менее 1\2 объёма навыков и умений.</i></p> <p>2.2. Творческие навыки - креативность в выполнении задания <i>Высокий уровень - 15 б задания с элементами творчества</i> <i>Средний уровень- 10 б выполнение задания на основе</i> <i>Низкий уровень – 5 б выполнение простейших заданий</i></p>

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Периодичность	Цель Содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец 1 года обучения	<p>Правильное поэтапное нанесение макияжа.</p> <p>1. Поэтапное нанесение косметических средств. (очищение кожи, пилинг, тонизирование кожи, увлажнение и питание кожи)</p> <p>2. Правильное нанесение основы на лицо.</p> <p>3. Правильный подбор макияжа глаз для модели.</p> <p>4. Правильный подбор макияжа губ для модели.</p> <p>5. Правильный подбор причёски для модели.</p>	Праздник «Праздник красоты»	<p>1. Теоретические знания о поэтапное нанесение макияжа: - соответствие теоретических знаний требованиям программы: <i>Высокий уровень - 15 б, показал весь объём полученных знаний</i> <i>Средний уровень - 10 б, показал 1/2 объёма полученных знаний</i> <i>Низкий уровень – 5 б, показал менее 1/2 объёма полученных знаний</i></p> <p>- правильное использование специальной терминологии <i>«+» - используют правильную терминологию</i> <i>«-» слабо используют терминологию или не знают</i></p> <p>2. Практические умения и навыки поэтапное нанесение макияжа. - соответствие практических умений и навыков программным требованиям <i>Высокий уровень - 15 б владеет полным объёмом навыков и умений.</i> <i>Средний уровень - 10 б владеет 1/2 объёма навыков и умений.</i> <i>Низкий уровень – 5 б владеет менее 1/2 объёма навыков и умений.</i></p> <p>2.2. Творческие навыки - креативность в выполнении задания <i>Высокий уровень - 15 б задания с элементами твор-</i></p>

		<p><i>чества</i></p> <p><i>Средний уровень- 10 б выполнение задания на основе</i></p> <p><i>Низкий уровень – 5 б выполнение простейших заданий</i></p> <p>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>Учебно-интеллектуальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">-Умение подбирать и анализировать специальную литературу- Умение пользоваться компьютерными источниками информации <p>Учебно-коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">-Умение слушать и слышать педагога-Умение выступать перед аудиторией <p>Учебно-организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">-Умение организовать свое рабочее (учебное) место- <p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <ul style="list-style-type: none">-Умение аккуратно выполнять работу <p><i>Высокий уровень - 15 б</i></p> <p><i>Самостоятельно работает</i></p> <p><i>Средний уровень- 10 б при работе прибегает к помощи учителя</i></p> <p><i>Низкий уровень – 5 б испытывает серьёзные затруднения при работе.</i></p>
--	--	---

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Знакомство с профессией визажиста.	- Периодические издания «Страна Фаберлик», «Долорес», «Лиза», «Орифлейм». - Наборы инструментов для макияжа.
2.	Уход за кожей лица и шеи.	- плакаты, тест карты - DVD диск «Сеанс АРОМАтерапии»
3.	Приёмы макияжа.	-плакаты, тест – карты - Наборы инструментов для макияжа. - Диск «Видеопрезентация новинок косметики
4.	Макияж в будни и праздники.	-плакаты, тест – карты - Наборы инструментов для макияжа. - Диск «Видеопрезентация новинок косметики
5.	Системный уход за волосами.	- плакаты, тест – карты, журналы
6.	Системный уход за телом.	- плакаты, тест – карты, журналы
7.	Имидж.	- плакаты, тест – карты, журналы, наборы открыток «Одежда на все времена»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Занятия проходят в просторном кабинете с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор. Каждый учащийся имеет индивидуальный набор инструментов и материалов для выполнения работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Наводим красоту за 5 минут. Средства для глаз, ногтей, волос, кожи/ Ю.М.Спаская, О.В.Живайкина.-М.:Эксмо, 2006.
2. Косметика/Сост.Е.Скляренко-М.:АСТ;СПб.:Сова,2007.
3. Как выглядеть великолепно за 20 минут в день/Светлана Прямокова.-М.: Центрполиграф,2009.
4. Мода и стиль. М.: АСТ: Астрель, 2002.
5. Шевлюга.С.М. Уроки профессионального макияжа/ Серия «Стильные штучки» Ростов-н/Д: «Феникс». 2004.
6. Учимся делать макияж под свой тип внешности. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
- Бресслер.К . Сделай себя красивой/ Кэрен У. Бресслер, Сузан Редстон. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
7. Серия «Умница». Парикмахерская у вас дома. М.: -. ООО Издательство «Астрель», 2000.
8. Макияж и визаж XXI века. М. - Издательство «ЭКСМО», 2005г.
9. Ольга Гордиас. Макияж. – М. «ЭКСМО», 2007г.
10. Горбункова О.Г. Макияж за 5 минут. – М.: «ЭКСМО», 2008, 128 с. Дарья Платонова. Макияж. Идеальная внешность за 20 минут. – М.: ЭКСМО, 2008, 128 с. иллюстр.- KRASOTA
11. Мой макияж. Фаберлик.
12. Цвет и стиль. Вероник Хендерсон. – ответственный редактор Н.С.Самбу. Перевод с английского К.И.Копецкой-Лингевской.

Для учащихся и родителей:

1. Журналы «Страна Фаберлик»
2. Котова О.А. Безупречный макияж. – М.: ООО ТД. Издательство «Мир книги»; 2008. – 192 с. Иллюстр.; цв.вкладки, 8 с. (серия «1001 секрет красоты»)
3. Елена Турусова. Искусство макияжа

