



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлы содтöд тöдöмлун сетан шöрин» содтöд тöдöмлун сетан
муниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУДО «ЦДОД «Олимп»

 Е.А. Некрасова

«30» августа 2022 г.



Дополнительная образовательная программа

муниципального учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей "Олимп"»

г. Сыктывкар

2022 год

Содержание

Наименование разделов программы	
I. Целевой раздел	Стр.
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	3-4
<i>1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы (по направленностям)</i>	4-9
<i>1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы</i>	9-10
II. Содержательный раздел	
<i>2.1. Содержание образования (по направленностям).</i>	10-12
<i>2.2. Дополнительные общеразвивающие программы (по направленностям).</i>	13-35
<i>2.3. Программа воспитания, духовно-нравственного развития, воспитания учащихся.</i>	36-37
III. Организационный раздел	
<i>3.1. Учебный план.</i>	38
<i>3.2. Календарный учебный график</i>	39-40
<i>3.3. Система условий реализации дополнительной образовательной программы</i>	40-44

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа — многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МУДО «Центр дополнительного образования детей «Олимп» в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа МУДО «ЦДОД «Олимп» определяет цели, задачи, планируемые результаты содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры учащихся духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Образовательная программа Центра адресована всем субъектам образовательного процесса и партнерам учреждения:

1. Педагогическому коллективу и администрации Центра (для реализации путей развития учреждения)
2. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних учащихся (для удовлетворения информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации цели дополнительного образования, соответствующих особенностям и возможностям Центра, о задачах учреждения по повышению качества дополнительного образования, для развития продуктивных отношений между Центром и родителями)
3. Учащимся Центра (для удовлетворения информационных запросов)
4. Партнерам учреждения.

Нормативативно - правовая база

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утверждённого распоряжением Правительства Республики Коми от 30.03.2018 г. № 155- р
- Постановление АМО ГО «Сыктывкар» от 13.04.2018 г. № 4/1046 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории МО ГО «Сыктывкар»
- Устав учреждения.

Цели образовательной программы

Содействие эстетическому воспитанию и образованию учащихся через познание разных областей искусств, и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Задачи

- Развивать социально-позитивные мотивы познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов и способностей, содействие процессу освоения учащимися общечеловеческих ценностей в совместной творческой деятельности с педагогами, родителями, сверстниками;
- Формировать эмоционально-положительное отношение к труду через организацию познавательной и продуктивно-прикладной деятельности в объединениях;
- Развивать творческие возможности и способности учащихся, формировать основы для роста личностных достижений учащихся;
- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию коми народа и нравственных качеств учащихся;
- Способствовать эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному, техническому, музыкальному, хореографическому образованию;
- Обеспечить развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащихся, его личностных и духовных качеств;
- Формировать у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитывать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- Обеспечить условия участия детей в конкурсно-соревновательной деятельности;

- Развивать мотивации личности к познанию и творчеству, здоровому образу жизни, самоопределению и формированию общей культуры.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы (по направленностям)

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в художественной направленности является приобретение учащимися:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке и учебном помещении;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, музыкальных жанрах, хореографического искусства, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных, хореографических и театральных средств выразительности;
- знаний наиболее употребляемой театральной, музыкальной, хореографической терминологии, терминологии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной, театральной, хореографической культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статичности-динамичности, симметрии-асимметрии;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- умений разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия

декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков тренировки физического аппарата;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в физкультурно-спортивной направленности является приобретение учащимися:

- знаний о физической культуре как явлении культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- знаний об основах здорового образа жизни, о взаимосвязи со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- знаний о базовых понятиях и терминах физической культуры;
- знаний об истории Отечества, её героическом прошлом, о героических сражениях с захватчиками, о подвиге героев России и Республики Коми, о героях Отечественной войны, о юных героях войны, о партизанском движении, о героях, участниках боевых действий в Афганистане, Северо Кавказском регионе;
- знаний об основном законе – Конституции Российской Федерации, о Присяге РФ и о Строевом Уставе РФ;
- знаний о правах и обязанностях допризывника.

- умений применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- умения рационально планировать режим дня и учебную неделю;
- умений по профилактике травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- умения составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- умений самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- умений тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- умение выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- умение выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- умения выполнять основные технические действия и приёмы игры в волейбол, футбол;
- умения выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств;
- умений оперативно производить полный сбор необходимых вещей для призыва;
- умений правильно выполнять военные команды;
- умений выполнять нормы ВСК и соблюдать правила ОБЖ.
- навыков оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- навыков использования занятий физической культурой, спортивными играми и спортивными соревнованиями для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья;
- навыка взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестирование физического развития и физической подготовленности.

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в технической направленности является приобретение учащимися:

- политехнических знаний;
- знаний о технологии изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона;
- знаний технологий изготовления плоских и объёмных моделей;
- умений делать разметку;
- умений изготавливать детали по шаблону, эскизу, чертежу;
- умений проектировать модели и конструкции разного функционального назначения;
- навыков работы с ручным инструментом.

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в социально-педагогической направленности является приобретение учащимися:

- знаний об элементах улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и регулировщика, дорожные знаки;
 - знаний правил безопасного поведения на улице и в транспорте, безопасности при пользовании газовых и электрических приборов;
 - знаний телефонов экстренных служб и порядок их вызова;
 - знаний правил поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;
 - знаний причин заболеваний и их профилактику;
 - знаний о влиянии вредных привычек на здоровье человека;
 - знаний специальные места для перехода дороги;
 - знаний в организации рабочего места визажиста и пользовании инструментами для макияжа;
 - знаний в определении типы кожи;
 - знаний в выполнении гимнастики и массажа для лица и шеи, глаз, рук, ног;
 - знаний о профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии;
 - знаний об истории возникновения косметологии;
 - знаний алгоритма ухода за кожей лица и шеи;
 - знаний об основах экономики;
 - знаний об основах журналистики;
-
- умений распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их.
 - умений применять правила поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;
 - умений оказывать взаимопомощь в случае возникновения опасностей;
 - умений решать проблемные ситуации;
 - умений в уходе за кожей лица и шеи;
 - умений определять цветовые типы внешности, пропорции лица;
 - умений выполнять макияж разных видов;

- умений составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица;
- умений организовать свой бизнес;
- умений написать статью, взять интервью, оформить газету;
- навыков применения правил безопасного поведения на улице и в транспорте, при пользовании газовых и электрических приборов;
- коммуникативных навыков.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

Промежуточная аттестация учащихся - это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Сроки, задачи, формы, критерии оценивания определяются в разделе «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся» дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы

Цель промежуточной аттестации - выявление промежуточного уровня развития способностей, теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи промежуточной аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной направленности;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации общеобразовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя диагностику уровня подготовленности ребенка в начале, середине и в конце цикла обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Порядок промежуточной аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы для годовых дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ и года обучения для дополнительных общеобразовательных программ -

дополнительных общеразвивающих программ со сроком реализации более 1 года и по завершению обучения по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

В зависимости от содержания и специфики дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ могут быть использованы такие формы проведения промежуточной аттестации как контрольный урок, зачет, викторина, творческая игра, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, зачетный поход, соревнование, практическая работа, спектакль, показ, сдача нормативов и др.

Содержание контрольно – измерительных материалов определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами и оформляются в «Учебно - методических комплексах» к дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам.

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням:

- высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала),
- средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала),
- низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования (по направленностям)

Деятельность Центра по обучению, воспитанию и развитию учащихся строится по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам **4 направленностям:**

технической, социально-педагогической, художественной, физкультурно – спортивной.

Содержание программ **технической направленности** охватывает области технического моделирования и конструирования, расширяет политехнический кругозор детей, развивает конструкторские способности.

Содержание программ **художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Это программы музыкального творчества, программы театрального творчества, хореографического творчества, программы изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Содержание программ **социально – педагогической** направленности ориентировано на допрофессиональную ориентацию учащихся, на развитие коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Содержание программ **физкультурно-спортивной** направленности ориентировано на занятия по различным видам спорта и физкультурно-оздоровительные просвещение учащихся.

2.2. Дополнительные общеобразовательные программы- дополнительные общеразвивающие программы (по направленностям)

Характеристика дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы составлены с учетом требований к разработке образовательных программ, содержание программ обусловлено социальным заказом родителей и детей, направленных на развитие целевого выбора личности.

Программы построены с учетом технологии опережающего обучения, что позволяет детям усваивать теоретические знания и практические умения раньше и глубже, чем это предлагает школьная программа.

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы содержат **следующие разделы:**

1. Пояснительную записку, в которой определяются краткая характеристика изучаемой дисциплины, актуальность, новизна программы.
2. Цели и задачи на каждой ступени обучения, особенности содержания
3. Ожидаемые результаты.
4. Условия реализации программы. Содержание образования, включающее перечень изучаемого материала.
5. Учебно-тематический план. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
6. Содержание раскрываемых тем (теория и практика)
7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.
7. Материально-методическое обеспечение
8. Литература.

Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы

Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам
на 2020 - 2021 учебный год

Название программы	Сроки реализации	Возраст	Цель	Краткая аннотация	Основные формы учебных занятий	Ожидаемые результаты
--------------------	------------------	---------	------	-------------------	--------------------------------	----------------------

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

<p>Хоровое и сольное пение</p>	<p>3 года</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>формирование эстетической культуры учащихся, подготовка к исполнительской вокально-хоровой деятельности через обучение хоровому и сольному пению.</p>	<p>Коллективная форма исполнительства обладает огромными возможностями: развиваются музыкальные способности - чувство ритма, память, слух; формируются вокально-хоровые навыки; развивается умение воспринимать музыку, т.е. умение слушать, слышать и понимать её, размышлять о ней; развиваются творческие способности, фантазия, воображение; воспитываются лучшие человеческие качества – чуткость, отзывчивость, доброта; формируются волевые черты характера – целеустремленность, настойчивость, взаимовыручка; улучшается физическое состояние – дыхательная система, сердечно-сосудистая система; через репертуар идет формирование высоких идеалов. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры.</p>	<p>Для реализации поставленных целей и задач занятия проводятся в форме сводных репетиций, индивидуальных и групповых занятий, самостоятельных выполнений определённых творческих заданий.</p>	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - эмоциональное отношение к искусству пения; - творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; - этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
--------------------------------	---------------	-----------------	--	---	--	--

					<p><u>Предметные результаты</u></p> <p><u>знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- правила поведения и тб на занятиях, концертах, массовых мероприятиях;- тексты музыкальных произведений согласно репертуару;- строение голосового аппарата; - свойства певческого голоса;- сущность дыхания как основы пения;- принципы звукообразования и звуковедения; <p><u>умеют:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- правильно и выразительно исполнять произведения; - держать партии в ансамблевом многоголосном пении;- применять актерские навыки;- петь легко, свободно, без напряжения; - следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию; - солировать художественно-образно и выразительно; - передавать характер произведения.
--	--	--	--	--	---

<p>Весёлые нотки</p>	<p>2 год</p>	<p>6-8 лет</p>	<p>Через активную игровую, музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развить певческие навыки.</p>	<p>Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития младшего школьника, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видео-материалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>Личностные результаты</u> <u>У учащихся будут сформированы:</u> - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование духовно-нравственных оснований; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы; - эмоциональное формирование этических чувств доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> <u>регулятивные:</u> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.</p> <p><u>коммуникативные:</u> - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; <u>познавательные:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p> <p><u>Предметные результаты</u> <u>знает:</u> - Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦДОД«Олимп»; - Основные правила охраны голоса; - Основы звуковедения; - Основы музыкальной грамоты: терминология, фразеология, метроритм, средства музыкальной выразительности</p> <p><u>умеет:</u> - Петь легко, свободно, без напряжения; - Следить за правильным дыханием; чисто петь в заданном диапазоне; удерживать интонацию; - Передавать характер произведения - Позитивно относиться к индивидуальному и коллективному вокальному творчеству; - Использовать полученные знания в быту;</p>
-----------------------------	--------------	----------------	---	--	---	---

Основы музыкального искусства	3 года	7-17 лет	Развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности через вокально-инструментальное исполнительство	В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игры на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Методы и приемы, используемые в программе это беседы, слушание музыкальных произведений, наглядный показ, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения музыкальными инструментами.	Для освоения программы используются разнообразные формы деятельности: - игровые; - дифференцированные; - диалогические; - дискуссионные; - социально-педагогические задачи - пробы; - учебные тренинги	Знает: Основы нотной грамоты, строение и обращения септаккордов; основы звукоизвлечения и вокального искусства; настройку инструментов; истоки рока, стили и направления; основы звукорежиссерской деятельности. Умеет: Играть выразительно солирующие партии и ансамблевые партии; выразительно исполнять вокальные произведения; применять сценические навыки на выступлении; работать с музыкальными программами на компьютере. Сольное исполнение на инструменте; подбирать по слуху свою партию из незнакомого фонограммы; исполнять песни в разных жанрах.
Эстрадный вокал	4 года	7-18 лет	Сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развивать их вокально-актерское мастерство через пение, актерского мастерства через использование сценического действия через активную музыкально-творческую деятельность.	При эффективной работе с детьми по данной программе, благодаря различным по сложности и технике исполнения упражнениям сформируется правильный певческий голос, и исчезнут различные дефекты речи. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	знает: Строение голосового, артикуляционного аппарата; Особенности и возможности певческого голоса; Гигиену певческого голоса; Реабилитация при простудных заболеваниях; Понимать по требованию педагога-петь «мягко, нежно, легко»; Соблюдать певческую установку; Жанры вокальной музыки; Типы и виды дыхания; Характеристику вокальных навыков (атака, звуковедение, дикция, звукообразование); ТСО; Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; умеет: Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; Петь короткие фразы на одном дыхании; В подвижных песнях делать быстрый вдох; Петь учебно-тренировочные упражнения в разных тональностях; Петь легким звуком, без напряжения; Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; Петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; Передавать характер произведения и ее динамические оттенки; Петь в ансамбле: чисто и слаженно в унисон Работать с фонограммами, пользоваться ТСО Анализировать исполняемые произведения; Дать критическую оценку своему исполнению; Принимать активное участие в творческой жизни объединения.
Эстрадный детский танец	4 года	9-14 лет	формирование активной жизненной позиции учащихся к танцевальному искусству.	Занятия знакомят обучающихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Занятия танцами имеют и более практическое значение: дети приобретают красивую осанку и правильную походку, совершенствуют красоту и силу своего тела, избавляются от таких недостатков как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и живость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.	Групповая форма занятий. Программа включает в себя такие формы занятий, как просмотр видеоматериала, посещение концертных программ танцевальных коллективов города с последующим обсуждением и анализом, уроки-концерты.	Личностные результаты : – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других учащихся – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; – развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; – реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов – позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей Метапредметные результаты : – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. – сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства – умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и

						<p>продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач</p> <p>-находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека; - освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений - эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; - понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности
Ритмика и танец	1 года	6-7 лет	создание условий для воспитания творчески развитой личности ребёнка средствами музыки и движения, развитие его художественного вкуса, музыкального чувства ритма, интереса.	Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкальные теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма. В процессе работы над движениями связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развивает их творческие способности. Вместе с тем, ритмические упражнения служат и воспитанием. Они совершенствуют двигательные навыки, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на дыхание и кровообращение.	Тренировки, специальные упражнения, развивающие игры	<p>Личностные результаты:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство коллективизма, умение прийти на помощь; - эмоциональное отношение к искусству; - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в жизни микро – и макросоциума - уметь слушать и слышать мнение других учащихся - уметь оказать помощь другому учащемуся <p>Предметные результаты:</p> <p>знает:</p> <p>Основы музыкальной грамоты Линии танца Виды построений Точки хореографического зала Поклон Позиции рук, позиции ног. Виды танцев (полька, фигурный вальс, плясовая). виды танцевального шага;</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять ритмические, танцевальные движения; определять ритмический рисунок музыкального сопровождения, а также определять ритм и темп; координировать движения; сохранять осанку передвигаться в определенном рисунке согласовывать движение с музыкой чувствовать характер музыки ориентироваться в пространстве выполнять основные танцевальные шаги (подскок, галоп, дорожка, притопы, переменные шаги) исполнение простейших танцевальных движений выполнять вращательные движения

<p>Спортивные бальные танцы</p>	<p>6 года</p>	<p>6-16 лет</p>	<p>программы направлена на физическое развитие (здорового образа жизни) и формирование нравственной, творческой личности, через овладение основами спортивного бального танца.</p>	<p>Занимаясь бальными танцами в паре, ребенок многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только контроль над собой, коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, но и культура общения с педагогом, партнером и другими участниками объединения.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с проктором видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятии вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов</p>	<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли учащегося танцевально-спортивного коллектива «Престиж» и Центра; • мотивация к занятиям бальными танцами, работа на результат; • стремление самосовершенствоваться; • установка на безопасный, здоровый образ жизни; • бережное отношение к материальным и духовным ценностям; • дисциплинированность, сила воли, терпение, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; • этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. <p>2.Метапредметные результаты Регулятивные: Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять и выполнять режим дня, утреннюю зарядку, закаливание, играть в спортивные и подвижные игры и др.; • уметь составлять план действий в соответствии с поставленной задачей; • уметь вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае необходимости; • адекватно реагировать на трудности, понимать причины своей неудачи, уметь находить способы выхода из этой ситуации; • способны активно побуждать себя к практическим действиям (волевая саморегуляция, чувство ответственности); • способны выполнять танцевальные движения артистично, ритмично, музыкально; • обладать специальными физическими качествами: ловкость, прыгучесть, гибкость, двигательско-координационными способностями; • понимать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. <p>Познавательные: Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью педагога ставить учебные цели на занятии, на определённый учебно-тренировочный период; в период подготовки к соревнованиям, для выступления на соревнованиях; • самостоятельно осуществлять деятельность учения, уметь самостоятельно организовать и проводить занятия с разной целевой направленностью; • создавать устные высказывания по теме занятия; • уметь выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации <p>Коммуникативные: Учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и слышать педагога, взаимодействовать со сверстниками в разных социальных ситуациях (на занятиях в клубе, массовых мероприятиях Центра, экскурсиях, конкурсах, играх, соревнованиях и др.); • уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми заменить свою точку зрения; • выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <p>3.Предметные результаты Учащиеся будут знать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубленную историю возникновения европейских и латиноамериканских танцев; • понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения европейской программы в целом и каждого танца в отдельности; • понятие о характере, особенностях стиля и усовершенствованной техники исполнения латиноамериканской программы в целом и каждого танца в отдельности; • правила поведения и культуру исполнения танца в конкурсных композициях; • все направления, уметь практически двигаться в этих направлениях; • общие требования к рейтинговому костюму в категории Юниоры-1 (Правила спортивного костюма Федерации танцевального спорта (далее ФТС), прилагаются в УМК). <p>Учащиеся будут уметь:</p>
--	---------------	-----------------	--	---	---	---

						<ul style="list-style-type: none"> • передать в движении манеру, характер музыкального образа его динамике; • ориентироваться в пространстве на конкурсных площадках; • исполнять танцевальные комбинации латиноамериканских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур латиноамериканских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С» классов прилагаются в УМК); • исполнять танцевальные комбинации европейских танцев состоящих из фигур Н, Е, Д, С, В классов (Правила ФТС «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении», перечень фигур европейских танцев, разрешенных для исполнения на соревнованиях «Е», «Д», «С», «В» классов прилагаются в УМК); • грамотно исполнять комплекс тренировочных упражнений для развития скоростно-силовых способностей рук и ног, силы мышц брюшного пресса, силовой выносливости рук, ног и спины, гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра и голени, координационных способностей (в особенности, равновесия и вестибулярной устойчивости) выносливости; • самостоятельно отрабатывать индивидуальные композиции танцев; владеть постановочной работой по спортивным бальным танцам; • ответственно и уважительно относиться к партнеру, друг к другу в коллективе и социуме; • проводить мастер-классы с ребятами младшего возраста. <p>Учащиеся будут иметь возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в показательных выступлениях, концертах на уровне Центра, города, района; • получить категорию «С» класса («Правила ФТС о возрастных категориях и классах мастерства спортсменов» прилагаются в УМК); • участвовать в конкурсах и турнирах муниципального, республиканского, Российского и Международного уровня; • участвовать в коллективных творческих делах детского объединения, Центра; принимать участие в жизни социума.
Уличные танцы	4 года	7-18 лет	развитие личности детей и подростков к познанию и творчеству, посредством обучения современному танцу «хип-хоп». Содействие всестороннему развитию физических, нравственных, духовных сил и раскрытию индивидуальности занимающихся.	Современное танцевальное искусство среди подрастающего поколения России по большей части формировалось на улице (например, направления «стрит-джаз», «брейк-данс», «хип-хоп» и т.д.), и реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию детей и подростков в русло красивых сценических форм, отвлекая от уличной вычурности и безвкусицы. Получив возможность импровизировать и свободно танцевать в таком направлении как хип-хоп, дети и подростки избавляются от физических и психологических зажимов, у них изменяются двигательные привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.	<p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать умения строить отношения со сверстниками, работать в команде; 2. формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми 3. формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию 4. формировать ценность здорового и безопасного образа жизни. 5. Формировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание как постановка учебной задачи • Планирование: составление плана и последовательности действий • Прогнозирование – контроль • Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта • Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. • волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии • Способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий <p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера • Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социальная компетентность и сознательная ориентация учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), интеграция в группу сверстников и построение

						<p>продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Театр кукол	4 года	10-14 лет	<p>Развитие творческих способностей детей через овладение кукольным театральным искусством и социализация ребёнка в окружающей среде.</p>	<p>В современном компьютеризированном мире театр кукол учит ребят брать на себя роль и действовать, раскрывая свой внутренний творческий потенциал, становиться свободным в своём выборе, то есть самореализовываться. Регулярные показы спектаклей способствуют осознанию юными актёрами социальной значимости своей деятельности, а постоянная востребованность позволяет превратить их творческую деятельность в зону успешности.</p>	<p>Учебный процесс предполагает следующие формы и виды деятельности: игры, этюды, сценки, миниатюры, работы над спектаклем, речевым спектаклем, работа над речью, дыханием, интонацией, основами техники ведения кукол и работа на зрителя.</p>	<p><u>Знают:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. технику безопасности при работе с куклами 2. правила пожарной безопасности 3. различные системы кукол 4. различные виды театра кукол 5. основы актерского мастерства 6. технику речи 7. технику вождения различных систем кукол 8. правила поведения в коллективе, на сцене 9. театральную терминологию <p><u>Умеют:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. применять знания по технике речи 2. анализировать литературное произведение. 3. пользоваться знаниями по актерскому мастерству и сценической культуре 4. творчески воплощает сценический образ и роль ведущего 5. пользоваться техникой вождения различных систем кукол 6. поддерживать дисциплину до, во время и после спектакля. 7. сконцентрировать внимание на поставленной задаче 8. обоснованно и аргументированно отстаивать свою позицию
Художественное чтение	1 год	7-11 лет	<p>Формирование активной личности через обучение художественному чтению.</p>	<p>Предлагаемая система работы основана на введение определенной последовательности речеведческих понятий как основы для формирования соответствующих умений и навыков. Владение речью – необходимое условие формирования активной личности. Ритмически и мелодически организованная речь как нельзя больше соответствует психофизическим особенностям растущей и развивающейся личности ребенка. Выразительное чтение – это первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе. Чувствовать, понимать, воссоздать – путь освоения художественного произведения на основе подражания.</p>	<p>снoвная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные репетиции или подгруппами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познание мира через общение, планирование - Умение употреблять различные формы словесной вежливости. - Умение изменять громкость, голос, темп в зависимости от ситуации общения или содержания высказывания. - Формирование представления о жесте, мимике с помощью жестов и мимики, изображать действия и состояния. - Развитие сочинительских способностей – сказки, сюжет;

Основы театрально-го искусства	3 года	7-14 лет	Развить познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, игру, практические занятия по сценическому мастерству.	Уникальность этой программы связана как с внедрением новых требований к результатам обучения и воспитания, формированием универсальных учебных действий и ее социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывая ряд веских причин: - интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами); - наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет); - ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, гиперреактивность); - прием детей с недостаточной мотивацией к обучению; - ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшего профессионального обучения, педагогически целесообразно приспособить к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении.	Основная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные репетиции или подгруппами.	<u>Знает:</u> 1. Что из себя представляет театр (зрительный зал, сцена, развалка, гримерка и т.д.) 2. Люди каких профессий работают в театре (директор, режиссер, драматург, художественный руководитель, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.) 3. Жанры художественных произведений (сказки, басни, стихи, пьесы рассказы народов России, народов Коми). 4. О средствах выразительного чтения. 5. О сценических чувствах актера. <u>Умеет:</u> 1. Различать жанры художественного произведения. 2. Выразительно читать художественные произведения, используя все средства выразительного чтения. 3. Двигаться в пространстве сцены. 4. Брать роли, перевоплощаться в импровизациях, в инсценировках, драматизациях, спектаклях. 5. Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.
Акварелька	1год	5-7 лет	Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, воображения, мышления, фантазии, средних нетрадиционных техник и игровой деятельности.	В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, а игра, поддерживать их интерес..	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<u>знает:</u> способы нетрадиционной техники рисования, такие как: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычек); виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; разную игровую деятельность. <u>умеет:</u> Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии; Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. Находить образы; Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т.д; Применять знания в нетрадиционной технике на практике; Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах; Относиться к любому делу творчески.
Волшебная кисточка	3 года	7-18 лет	формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры и овладение национальным культурным наследием, профессиональное самоопределение через изобразительное творчество	Занятия искусством поможет ребятам понять, что в жизни очень много привлекательного, такого, что можно любить, чем можно восхищаться, чему можно радоваться. Ведь научившись понимать красоту, уже взрослыми людьми, они будут стремиться создавать ее вокруг себя. Занятия по данной программе являются актуальными в связи с проблемой формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения	Личностные результаты У учащихся будут сформированы: - ценностные ориентиров в области изобразительного искусства; - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; - формирование духовных и эстетических потребностей; - овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности; - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Метапредметные результаты Регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания изобразительных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

				<p>терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.</p>	<p>- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. Коммуникативные: - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - комментировать последовательность действий; - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. - выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Познавательные: - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; - различать цвета и их оттенки, - соотносить объекты с определённой геометрической формой. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; - различать формы в объектах; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства;</p> <p>Предметные результаты знает: - Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»; - особенности материалов (изобразительных и графических), - способы нетрадиционной техники рисования, такие как: - «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); - монотипия; - холодную, теплую цветовую гамму; - законы линейной и воздушной перспективы; - законы построения композиции; - «точечный рисунок»; - граттаж; - кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); - рисование жесткой кистью (тычек); - виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; - разную игровую деятельность. - понятия: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика - Коми орнамент; - пропорции человека (лицо, фигура) - законы построения натюрморта; - контраст; - флору и фауну Коми края; - достопримечательности г. Сыктывкара;</p> <p>умеет: - Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; - Свободно выразить своё «Я» с помощью цвета, линии; - Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. - Находить образы; - Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т. д. ; - Применять знания в нетрадиционной технике на практике; - Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах; - Рисовать животных и растения; - Рисовать человека (портрет, во весь рост, в движении) в интерьере; - Реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятии знаний.</p>
--	--	--	--	---	---

Лоскутная пластика	2 года	7-18 лет	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка и детской одаренности и подготовка обучающегося к работе в нестандартных условиях.	Программа позволяет в определённой степени решить задачи эстетического воспитания, изучения корней народного искусства, акцентируя внимание на исконно русских традиционных промыслах, ремёслах и в первую очередь нашего Северного края. Учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению лоскутной аппликацией предметов декоративного характера, предметов одежды.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<u>Знает:</u> Технику «аппликация» правила техники безопасности традиционные орнаментальные мотивы Коми; технологию художественного оформления изделия; композиционное и цветовое решение изделий, о способах составления различных узоров. цветовой сочетание правила раскроя различные швы <u>Умеет:</u> проектировать и реализовывать свои идеи в разных техниках лоскутной аппликации; контролировать собственную деятельность и деятельность небольшой группы, проверять и давать оценку готового изделия; находить рациональные и нестандартные способы решения задач; ставить цели и задачи оставлять зоры работать в команде кроить изделие изготавливать и шить изделие умеет сметывать детали
Бисероплетение	2 года	7-18 лет	является формирование у учащихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, развитие познавательную активность и творческую самореализацию.	Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	Личностные результаты У учащихся будут сформированы: - способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; - формирование эмоциональное отношение к искусству; - формирование духовно-нравственных оснований; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни объединения, школы; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; – эмоционально формирование этических чувств доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Метапредметные результаты регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; - определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия; - выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. коммуникативные: - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; - применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; познавательные:

					<p>- использовать знаково-символические средства для решения задач; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</p> <p>Предметные результаты знают :</p> <p>правила техники безопасности при пользовании ножницами и иглками.. -разновидности бисера -разновидности плетения цепочек. -правила чтения схем. -методы крепления к фурнитуре. -знает правила поведения в коллективе. -правила плетения плоских и объемных фигур. -Кои орнаменты -флору и фауну родного края -правила работы на станке для бисера -цветовую гамму: холодную, теплую. -контраст -гармоничное сочетание</p> <p>умеют:</p> <p>-работать по схеме. -подбирать бисер по форме и цвету -умеет плести цепочки, плоские и объемные фигуры -вышивать на канве -работать на станке -плести из бисера бижутерию -наращивать нити и леску -плести цветы и деревья -составлять схемы -самостоятельно крепить фурнитуру -вышивать на коже и джинсовой ткани -работать самостоятельно и в группах -выполнять работу аккуратно</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Терракотовая пластика</p>	<p>4 года</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>Развитие творческих способностей учащихся через овладение способами и приемами работы с глиной и социализация ребёнка в окружающей среде.</p>	<p>Программа построена таким образом, что она позволяет знакомить не только с декоративно - прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем; - введение новинок декоративного искусства, делает творчество детей модным и современным;</p> <p>- программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;</p> <p>- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки;</p> <p>- структура программы третьего и четвёртого года обучения учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам, для продажи на ярмарках.</p> <p>- широкие возможности социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, координации у детей, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, приучают к самодисциплине и сосредоточенности, способствуют развитию эстетического вкуса.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>знает:</u></p> <p>а) о полезных ископаемых, о керамических изделиях;</p> <p>б) о глине как природном материале, о её химическом составе, полезных свойствах, подготовке замеса, заготовке глины, её подготовки к работе, инструментах и материалах для работы, техники безопасности;</p> <p>в) о трансформации геометрических фигур, композиции, об орнаменте, росписи;</p> <p>г) о технологии изготовления простейших геометрических форм, трансформации их в фигурки и сюжеты;</p> <p>д) о мифах и легендах Коми земли;</p> <p>е) об основах экономических знаний;</p> <p>ж) об этапах изготовления глиняного изделия.</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>а) изготавливать различные геометрические фигуры;</p> <p>б) трансформировать геометрические фигуры, расписывать изделия орнаментом;</p> <p>в) изготавливать простейшие формы и варианты их использования в различных объемных сочетаниях;</p> <p>г) трансформировать простые геометрические формы в сюжетные композиции, в фигуры животных и человека;</p> <p>д) расписывать изделия орнаментом;</p> <p>е) составлять рекламу, товарные лейблы, оформлять выставки – распродажи;</p> <p>ж) организовывать выставки-распродажи;</p> <p>з) представлять работы зрителям.</p>
<p>Мягкая игрушка</p>	<p>2 года</p>	<p>6-9 лет</p>	<p>Развитие свободной творческой, активной личности средствами декоративно-прикладного творчества.-</p>	<p>Программа обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей, увлекающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p>Предметные результаты Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • о терминологии и классификации в лоскутном шитье; • о ручных швах и умении применять их при изготовлении игрушек; • об особенностях профессии дизайнера. <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности разных видов швов; • иметь представление о технологии и последовательности изготовления игрушек и других предметов из ткани; • иметь опыт самостоятельной творческой деятельности; • воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно-но и в группе; • уметь работать над выразительностью сюжетно - образной иг-рушки; • иметь представление о конструкции, форме, объеме при изготовлении предметов домашнего обихода; • самостоятельно проявлять фантазию, образное мышление при изготовлении аппликативных панно; <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять план выполнения заданий на занятиях; • соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; • оценивать результаты своей работы. <p>Познавательные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать с различными источниками информации; • находить ответы на вопросы педагога и товарищей; • анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. <p>Коммуникативные УУД Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на занятии; • соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.; • оформлять свои мысли в устной и письменной речи; • участвовать, взаимодействовать в паре, группе.

						<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности; • мотивация к творческому труду, практической деятельности; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям. • развитые чувства товарищества и коллективизма.
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ						
Искусство макияжа	1 год	14-18 лет	<p>введение учащихся в профессиональную деятельность, формирование высокоорганизованной, конкурентно – способной личности</p>	<p>Данная программа направлена на совершенствование и углубление знаний, полученных в общеобразовательной школе по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Анатомия». Макияж – это работа с красками, поэтому в его основе лежат приёмы живописи. В макияже, так же как и в живописи, используются изобразительные средства, с помощью которых можно делать его наиболее совершенным и гармоничным. Используя правильное сочетание цветов, игру света и тени и правильные линии, можно создать неповторимое произведение искусства. Программа знакомит обучающихся с профессией визажиста.</p>	<p>Объяснение, демонстрация, практическая работа, самостоятельная работа</p>	<p>знает: О профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии; Историю возникновения косметологии; Организацию рабочего места визажиста и инструменты для макияжа; Типы кожи, алгоритм ухода за кожей лица и шеи, гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Теорию цвета, цветовых типов внешности; Типы волос и средства ухода за ними; Отличие повседневной причёски от вечерней; Средства ухода за руками и ногами, правила ухода за телом, виды ванн для тела; Пять компонентов имиджа, теорию цветотипов; Типы фигуры, пропорции, конструкции; Фасоны ,детали одежды, сочетание цветов, историю костюма; Правила покупки.</p> <p>умеет: Организовать рабочее место визажиста и пользоваться инструментами для макияжа; Определять типы кожи; Ухаживать за кожей лица и шеи; Выполнять гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Определять цветовые типы внешности; Определять пропорции лица; Выполнять макияж глаз и губ; Выполнять макияж разных видов; Ухаживать за руками и ногами; Определять тип фигуры, пропорции, конструкции; Выбрать фасон одежды, сочетать цвета; Составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица; Осуществлять покупки.</p>
Творческое проектирование	4 года	7-11 лет	<p>подготовка к проектной деятельности не только развивает ребенка, успешно и выполняет важную дидактическую задачу. Помимо обучения, воспитания и развития она снижает противоречие двух ведущих составляющих процесса обучения: естественно-научной и гуманитарной. Особенно ценны в этом интегрированные проекты, выполняемые на основе технологии. Причем педагоги дополнительного образования располагают для этого наибольшими возможностями. Проектная деятельность осуществляется поэтапно, как в производстве, так и в учебной деятельности. На каждом этапе используются определенные методы обучения.</p> <p>Основными этапами работы над проектом, как правило, являются:</p> <p>1 – исследовательский (подготовительный), 2 – технологический, 3 – заключительный. Для работы со старшими ребятами это вполне реально. Но в работе с младшими школьниками этого недостаточно. В программе увеличено количество этапов работы над проектом. Их шесть: 1- выбор и обоснование проекта, 2- выбор изделий, материалов и инструментов, 3- выбор оптимальной технологии, 4- практическая</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме Бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.</p>	<p>Личностные результаты У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоциональное отношение к проектной деятельности; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и творчества в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка; - умение ориентироваться в многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, школы; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; - овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; <p>Метапредметные результаты регулятивные: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах; - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;</p> <p>коммуникативные: - участвовать в жизни микро - и макросоциума; - уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;</p> <p>познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p>Предметные результаты знает: - Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦДОД«Олимп»; - термины, обозначающие технику изготовления и их значение (коллаж, аппликация, панно);</p>	

			<p>работа и корректировка деятельности, 5- оформление отчета по проекту, 6- защита проекта.</p> <p>В процессе работы дети узнают значение слов: коллаж, проект, эскиз, дизайн, экономический расчет, презентация. Очень быстро они становятся знакомыми и часто употребляемыми в речи каждого ребенка.</p> <p>В дальнейшем темы проектов становятся более разнообразными, но всегда несущими большой познавательный потенциал, содержащими огромную исследовательскую работу.</p>	<p>-виды тканей натурального и искусственного происхождения, их свойства;</p> <p>-название, назначение и приемы безопасной работы инструментами (линейка, сантиметровая лента, ножницы);</p> <p>-приемы разметки бумаги и ткани (сгибанием, по шаблону, трафарету);</p> <p>-этапы работы над проектом (последовательность изготовления панно в технике «коллаж»);</p> <p>-способы присоединения деталей к основе нитками швом «вперед иголку».</p> <p>-основы культурного поведения.</p> <p>-природные материалы Республики Коми (мех).</p> <p>-понятия: коллаж, эскиз, проект, технология, отчет, анализ, защита.</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>-организовать рабочее место;</p> <p>-под руководством педагога проводить анализ изделия;</p> <p>-соблюдать правила безопасной работы инструментами;</p> <p>-экономно выполнять разметку;</p> <p>-резать и вырезать ножницами;</p> <p>-шить и присоединять детали к основе нитками швом «вперед иголку» по прямой линии;</p> <p>-пришивать пуговицу с двумя и четырьмя отверстиями, паетки, тесьму;</p> <p>-эстетично оформлять изделие.</p> <p>-обслуживать себя (гигиена тела и одежды);</p> <p>-выполнять правила поведения в помещении кружка и в общественных местах.</p> <p>-использовать природные материалы (мех) при изготовлении панно.</p> <p>-выражать свой замысел в эскизе;</p> <p>-осуществлять выбор материалов и инструментов, способа соединения деталей, способа оформления деталей;</p> <p>-с помощью педагога планировать технологический процесс, вести «Дневник</p>
--	--	--	---	--

						<p>проекта»;</p> <p>-вносить изменения в образец;</p> <p>-контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;</p> <p>-с помощью педагога оформлять отчет по проекту;</p> <p>-словесно характеризовать выполненную работу.</p>
Косоплетение	1 год	7-14 лет	Создание условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.	Программа направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.	<p><u>знает:</u> правила безопасности при работе с оборудованием, парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена, строение волос, их физические свойства, методы укладки т волос.</p> <p><u>умеет:</u> правильно плести косы различных видов, различным способом; правильно держать инструмент, общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.</p>

<p>Мультимедийная журналистика</p>	<p>1 год</p>	<p>12-17 лет</p>	<p>Содействие развитию творческой социально и познавательной активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.</p>	<p>Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.</p>	<p>Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам; - базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями; - базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями; - навыки сбора и проверки информации; - базовые навыки интервьюирования; - <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию; - взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени; - планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата; <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой; - пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранение текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов; - навык фотосъемки с последующей обработкой; - базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом; - базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа; - навык создания материала на платформе Tilda CC, Wix (настройка шаблонов, простая верстка, редактирование, публикация).
---	--------------	------------------	---	---	--	---

					Предметные результаты: Предметными результатами программы является освоение обучающимися опыта создания продукта журналистской деятельности, получение профессиональных навыков	
Дорожная азбука	1 год	6-8 лет	формирование осознанного и ответственного отношения к вопросам безопасности поведения на дорогах.	Программа востребована временем. В последние годы уделяется огромное внимание просветительской деятельности по вопросам дорожной безопасности среди учащихся. Обучение основам безопасности дорожного движения с младшего школьного возраста – это, по сути дела, ранняя общая профилактика нарушений в области безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения. Данная программа направлена на активизацию мыслительной деятельности учащихся и использование приобретенных знаний на практике, в жизни. Она может ребёнка осознать социальную	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, настольные игры, компьютерные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций.	По завершению реализации данной программы предполагается получение следующих ожидаемых результатов: <u>знает:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● элементы улиц и дорог, дорожную ● правила безопасного поведения на улице и в транспорте; ● правила для велосипедистов. <u>умеет:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их. ● применять правила безопасного поведения на улице и в транспорте;

				значимость обеспечения своей личной безопасности.		
--	--	--	--	--	--	--

ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Волейбол	4 года	10-16 лет	углубленное обучение детей и подростков игре в волейбол в доступной для них форме	Игра в волейбол способствует развитию силы, ловкости, подвижности, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме Бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	<p>Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); • В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. <p>Метапредметные результаты. Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно. • Проговаривать последовательность действий. • Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность. • Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. • Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии. • Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). <p>Познавательные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды. • Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания. <p>Коммуникативные результаты. Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им. • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.
-----------------	--------	-----------	---	---	--	---

						<p>Предметные результаты. Учащийся приобретёт знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования знаний о волейболе и его роли в укреплении здоровья; • умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку; • умение вести наблюдение за показателями своего физического развития • потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие результаты на соревнованиях; • умение использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях; • о спортивном образе (стиле) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях; • технически правильно осуществлять двигательные действия данного вида спорта, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга. • выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств - быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости; • о управлении своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; • о соблюдении безопасности при выполнении физических упражнений и проведении соревнований; • выполнения индивидуальных и групповых тактических действия в нападении и защите; • осуществления судейство соревнований по волейболу; • выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.;
Мини-футбол	5 лет	9-17 лет	<p>укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности с помощью занятий мини-футболом</p>	<p>Непосредственными условиями выполнения цели программы является целенаправленная подготовка учащихся: привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данная программа включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему физическому развитию; - закаливание организма учащихся, повышение общей физической подготовленности; - укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости, силы, выносливости; - развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования необходимого игрового навыка, обучение и совершенствование основ техники и тактики игры в футбол; - привитие интереса к соревнованиям; - выполнение нормативных требований по общей и специальной физической подготовки; - приобретение навыка в организации и построении учебно-тренировочных занятий и соревнований. 	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести навыки и умения игры в мини-футбол; - расширить кругозор и знания по судейству игры в мини-футбол; - получить элементарные навыки судейства игр по мини-футболу; - развитие качеств и функциональных возможностей, специфичных для футболистов; - достичь выполнения сложных приёмов владения мячом на высокой скорости. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки взаимодействия и сотрудничества в группе; - приобрести навыки самостоятельной подготовки; - развивать навыки владения игровыми ситуациями; - формировать правильный режим дня; - сформировать навыки самоконтроля; - контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набрать достаточный уровень общей физической и специальной подготовки; - развить координацию движений; - развивать выносливость; - приобрести навыки тактического мышления; - повысить уровень его морально-волевых качеств; - улучшить манёвренность и подвижность футболиста в играх; - управлять своими эмоциями.

Лечебная физкультура	3 год	7-11лет	формирование разносторонней физической подготовленности учащихся.	Улучшение физического развития и психологической адаптации каждого ребенка с учетом возрастных и физических особенностей, связанных с нарушением осанки и заболеванием опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие). Программа способствует проведению более тщательной коррекции отклонений в физическом развитии и максимальному приближению физического развития и двигательных умений и навыков каждого ребенка в его возрастной группе.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Тренировки, специальные упражнения.	<p><u>Знает:</u> -правила поведения на занятиях ЛФК, что такое лечебная гимнастика, ее роль и влияние на организм ребенка. Что такое правильная осанка. Гигиенические требования к занятиям лечебной физической культуры и самостоятельным занятиям в домашних условиях. Правила приема воздушных и солнечных ванн. Значение занятий на открытом воздухе, температурный режим. Знать правила подвижных игр, изученных на занятиях.</p> <p><u>Умеет:</u> -выполнять упражнения лечебной физической культуры не только на занятиях в школе, но и самостоятельно в домашних условиях. Играть в подвижные игры. Ходить на лыжах ступающим шагом. Спускаться и подниматься на небольшие склоны. -общеразвивающие упражнения: в положении стоя, сидя, лежа, стоя на четвереньках, с гимнастическими палками, дыхательные упражнения, упражнения для формирования сводов стопы, ходьбу на лыжах ступающим шагом, спуски и подъемы на небольших склонах, подвижные игры.</p>
-----------------------------	-------	---------	---	---	--	---

Баскетбол	3 года	8-18 лет	творческое, личностное и профессиональное самоопределение учащихся посредством регулярных занятий баскетболом с учетом их способностей и склонностей.	Девиз игры в баскетбол – «Один за всех, все за одного!». Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, самовыражения и личностного роста ребенка, от «массового» образования к проектированию пространства персонального образования для самореализации личности, поиска и обретения человеком самого себя, на оздоровление и разностороннее физическое развитие детей, выявление и поддержку одаренных детей	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; • способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме, зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям; • правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; • основы методики обучения и тренировки по баскетболу. • правила игры; • технику и тактику игры в баскетболу; строевые команды; • методику судейства учебно - тренировочных игр; общие рекомендации к созданию презентаций; <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов: • технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; • проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; • управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; • контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиции; • соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; • пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой. • Достижения высокого уровня физического развития у обучающихся по данной программе; • Призовые места и победы на соревнованиях районного, областного и межрегионального уровней; • Повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта до уровня 2 спортивного разряда; • Устойчивое овладение умениями и навыками игры; • Развитие у обучающихся потребности в продолжении занятий спортом как самостоятельно так и в спортивной секции после окончания школы; • Укрепление здоровья обучающихся, повышение функционального состояния всех систем организма; • Умение контролировать психическое состояние.
-----------	--------	----------	---	---	--	---

Вольная борьба	1 год	7-10 лет	Цель – разностороннее физическое развитие и укрепление здоровья учащихся посредством занятий вольной борьбой. =	обусловлена необходимостью сохранения и укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни у детей и подростков. Занятия вольной борьбой выступают одними из стратегических задач физического воспитания детей и подростков. Эффективность их решения во многом зависит от субъективных факторов, и, прежде всего от личностного отношения к своему здоровью и образу жизни. Особо актуально решение этой задачи в подростковом возрасте, в период, когда ценностные отношения подростков к своему здоровью и здоровому поведению, начинают складываться в устойчивую систему. ствовать лишь в том случае, когда они рационально сбалансированы по направленности, мощности и объему в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.	Форма реализации программы – коллективные, групповые, парные, индивидуальные. Занятия по освоению теоретического материала проводятся в виде бесед, пояснений на практических и теоретических занятиях. Практический материал изучается на учебно-тренировочных занятиях.- ческую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<p><u>Предметные:</u> <u>приобретены знания по истории и развитию вольной борьбы как вида спорта в Республике Коми и Российской Федерации;</u> <u>изучили правила техники безопасности при занятиях вольной борьбой;</u> <u>знают основные технические приёмы вольной борьбы, самозащиты;</u> <u>развиты физические качества (сила, выносливость, быстрота, гибкость и ловкость).</u></p> <p><u>Развивающие:</u> <u>самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель;</u> <u>выполняют инструкции, точно следуют образцу и простейшим алгоритмам;</u></p> <p><u>концентрируют волю для преодоления физических препятствий;</u> <u>умеют взаимодействовать в коллективе, выстраивают продуктивное взаимодействие с другими людьми.</u></p> <p><u>Воспитательные:</u> <u>проявляют устойчивый интерес к занятиям борьбой, мотивированы к здоровому образу жизни;</u> <u>проявляют моральные (чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи) и волевые качества (смелость, активность, преодоление страхов и чувства неловкости).</u></p> <p>• основы спортивного поведения во время соревнований.</p> <p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять основные удержания; • выполнять основные броски; • выполнять общефизические и специальные упражнения; • выполнять основные упражнения по самообороне. • Контролировать состояние своего здоровья
----------------	-------	----------	--	---	---	---

Аэробика	6 года	7-18 лет	Формирование и содействие развитию творческого потенциала, личностного и профессионального самоопределения учащихся посредством регулярных занятий аэробикой.	На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<p>Предметные: Учащийся знает основы фитнес аэробики и владеет основной терминологией фитнес аэробики. Учащийся знает основные понятия анатомии, гигиены и профилактики травматизма. Учащийся знает историю развития фитнеса в России и Республике Коми. Учащийся владеет навыком исполнительского мастерства: слышит музыку, движения выполняет согласно музыкальному ритму и темпу, владеет пластикой и динамикой движений, полно, правильно и эмоционально исполняет танцевальные комбинации. Владеет опытом творческой деятельности: способен импровизировать, самостоятельно создавать танцевальный образ. Учащийся владеет опытом по основам инструкторской практики по фитнес аэробике. Учащийся владеет навыком планировать, анализировать, контролировать и оценивать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации.</p> <p>Личностные: У учащегося будут развиты физические качества. У учащегося будет сформирована потребность к здоровому образу жизни. Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие. Он умеет регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и ценностями общества. У учащегося будет сформировано позитивное отношение к профессии "Инструктор по фитнесу".</p> <p>Метапредметные: У учащегося будет развит интерес к фитнес аэробике. Будут развиты психические процессы, коммуникативные и творческие способности. Учащийся умеет осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. Владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельностью. Будет развита устойчивая потребность к профессиональному самоопределению и самообразованию.</p>
Патриот	3 года	14-18 лет	Формирование чувства патриотизма и любви к Родине через развитие военно-патриотического движения в объединении и подготовка отношений к службе в Вооруженных Силах России и учебе в военных учебных заведениях РК.	Составной частью патриотического воспитания является военно-спортивная работа среди школьников и молодежи, которая направлена на воспитание чувства патриотизма, товарищества, смелости, мужества, качества необходимые в будущем для защиты Отечества.	Занятия проводятся в форме группового занятия и индивидуально. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций	<p><u>Знает:</u> Историю Отечества, её героическое прошлое. Героические сражения с захватчиками. Подвиги героев России и Республики Коми. Героев Отечественной войны. Юных героев войны. О партизанском движении. Героев, участников боевых действий в Афганистане, Северо-Кавказском регионе. Основной закон – Конституцию Российской Федерации. Присягу РФ и Строевой Устав РФ. Права и обязанности допризывника.</p> <p><u>Умеет:</u> Оперативно производить полный сбор необходимых вещей для призыва. Правильно выполнять военные команды. Выполнять нормы ВСК. Соблюдать правила ОБЖ. Переносить психологические и физические трудности военной службы</p>
Техническая направленность						

Волшебный Мир оригами	4 года	7-11 лет	развитие творческих способностей учащихся посредством искусства оригами и другими техниками работы с бумагой.	Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение,	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую и практическую	<p>Личностные результаты : Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; Формирование уважительного отношения к труду; Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Метапредметные результаты : формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Предметные результаты: познакомить с различными техниками бумагопластики: торцевании, художественное вырезание; научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских,(дизайнерских), технологических и организационных задач; формировать умения рационально использовать техническую и технологическую информацию для проектирования и создания.в различных техниках.</p>
Знаток	1 год	7-8 лет	формирование основ технического мышления у дошкольников через электроконструирование	<p>Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в занятиях научно-техническим творчеством.</p> <p>Образовательные электронные конструкторы «Знаток» представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения, учащиеся знакомятся с основами радиоэлектроники и электротехники, собирая различные по назначению и сложности электрические схемы. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.</p>	<p>Формы занятий – групповые и индивидуальные о-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).</p>	<p>личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> проявляет интерес к техническому творчеству; имеет представления о здоровом образе жизни, здоровье и экологически грамотном питании, о соблюдении режима дня; любопытный, активно познающий мир, стремящийся к проявлению творческих способностей; уважает родителей и старших. <p>метапредметные результаты. Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать цель выполняемых действий; понимать важность планирования работы; умеет работать по предложенным инструкциям и схемам; выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умеет ориентироваться в пространстве; умеет обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях на улице (на приусадебном участке Дворца, в

						<p>парке, в лесу);</p> <p>умеет продуктивно работать в паре и коллективе;</p> <p>умеет правильно организовывать своё рабочее место.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ знает условные обозначения на схемах;✓ умеет работать по предложенным инструкциям;✓ умеет творчески подходить к решению задачи;✓ умеет составлять графическую схему цепи;✓ знает правила и порядок сборки электрической цепи;✓ умеет вносить изменения в конструкцию схем;✓ умеет грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.
--	--	--	--	--	--	--

В ритме вальса	1 год	16-18 лет	<p>формирование и развитие творческих способностей учащихся в области вальса.</p>	<p>Актуальность данной программы в том, что она направлена на обеспечение у подростков роста их общей культуры, нравственному и физическому развитию. Занятия знакомят учащихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Программа «В ритме вальса» позволяет решить проблемупонимания искусства танца и умения правдиво и выразительно отображать художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях подросткам прививаются навыки культурного поведения. Занятия по программе «В ритме вальса» позволяют приобрести красивую осанку и правильную походку, совершенствовать красоту и силу своего тела, избавляться от таких недостатков, как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.</p>	<p>Виды занятий по программе «В ритме вальса» определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер – классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, фестивали.</p>
----------------	-------	-----------	---	--	--

Веселое рисование	2 года	8-11 лет	<p>Воспитание интереса и уважения к народным традициям и культуре посредством обучения рисованию.</p>	<p>Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».</p> <p>Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, приобщение к народной культуре и традициям.</p> <p>Обучаясь по данной программе, дети познают русскую и коми культуру и традиции, развивают творческие способности и личностные качества: фантазию, креативность, умение концентрироваться на актуальной задаче, целеустремленность и др.</p>	<p>В процессе освоения программы применяются три вида заданий:</p> <p>1) тренировочные, которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.</p> <p>2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, ил выполнить декорирование изделия;</p>
Детская «хатка-йога»	1 год	6-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление здоровья учащихся; • улучшение физического развития; • повышение защитных функций организма и общей работоспособности учащихся в рамках дополнительного образовательного учреждения к средствам занятий хатха-йоги. 	<p>Важная особенность Хатха-йоги – сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных приспособлений. Вся работа проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Поэтому внедрение упражнений хатха - йоги считается актуальным. Социальная значимость заключается в пропаганде здорового образа жизни, использовании упражнений по хатха-йоге, которые дают возможность укрепить организм, способствуя нормальному развитию физических качеств.</p>	<p>Основной формой организации занятий, учебно – воспитательного процесса при реализации данной программы является учебное занятие - игра. Формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.</p>

--	--	--	--	--	--

Динамический час	1 год	6-8 лет	формирование разносторонней физической подготовленности учащихся.	Обучение в школе увеличивает нагрузку на организм ребёнка. Дети меньше двигаются, больше сидят, из-за этого возникает дефицит мышечной деятельности. Всё это создаёт предпосылки развития отклонений в состоянии здоровья учащихся: нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, накопление избыточной массы и др. Традиционные уроки физической культуры – два раза в неделю с малой интенсивностью не могут решить проблему двигательного голода, поэтому в системе дополнительного образования организуются занятия по развитию физических качеств.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы
Корректирующая гимнастика	3 года	7-11 лет	укрепление здоровья учащихся, формирование устойчивой мотивации на здоровый образ жизни.	<p>При нарушении осанки и сколиозе начальных степеней у ребенка наблюдается задержка развития двигательных умений и навыков, задержка и нарушение процессов костеобразования, слабость связочно-мышечного аппарата и связанные с ними недостаточное развитие мышечного корсета, обострение сопутствующих заболеваний, снижающих уровень физического развития и соматического здоровья ребенка. У многих детей с подобными диагнозами ослаблена нервная система, замедлена скорость мыслительных процессов, понижена работоспособность, повышена утомляемость.</p> <p>Для исправления дефектов осанки и заболеваниями опорно-двигательного аппарата необходимо принятие мер, способствующих улучшению физического развития (питание, режим дня, создание и соблюдение гигиенических условий), а также целенаправленное использование средств физического воспитания</p>	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.

Логоритмика	1 год	6-7 лет	создание условий для обучения, личностного развития, сохранения физического и психического здоровья учащихся, имеющих моторные и речевые нарушения	Последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. С уверенностью можно сказать, что одной из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов являются разнообразные нарушения устной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Проблемы нарушения устной и письменной речи у школьников – одна из самых актуальных проблем, т.к. чтение и письмо из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего обучения учащихся. Поэтому интерес к проблеме коррекции дислексии, дисграфии не только у специалистов, но и учителей начальных классов не случаен	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты

Лоскутная пластика	2 год	6-9 лет	развитие творческих способностей учащихся средствами искусства лоскутного шитья	Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Шитьё – увлекательный вид деятельности детей в возрасте от 7 до 9 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Лоскутное шитье».	В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская); внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).
--------------------	-------	---------	---	---	---

Магия красок	3 года	7-10 лет	<p>формирование у учащихся устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности (изобразительному и декоративному творчеству); освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>	<p>Опрос родителей и учащихся, учителей начальных классов, который ежегодно проводится в МУ ДО «ЦДОД Олимп», показывает, что программа по изобразительному искусству является актуальной, так как дает ребенку возможность самовыражения средствами изобразительного творчества, самоопределения в будущей профессии, освоения социального опыта. Изобразительное творчество – любимый вид деятельности детей в возрасте от 7 до 10 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы «Магия красок».</p>	<p>В программе предусмотрены различные формы проведения занятий: аудиторные (групповые, парные, практическая работа, самостоятельная работа, творческая мастерская); внеаудиторные (самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).</p>

Мультимедийная журналистика	1 год	12-18 лет	Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.	Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

Основы хореографии	2 года	5-7 лет	<p>Формирование и развитие духовно-нравственной личности, познавательного интереса, раскрытие творческих способностей средствами хореографического искусства.</p> <p>Приобщение к духовным ценностям разных народов.</p>	<p>Занятия хореографией развивают физические данные детей. Укрепляет мышцы ног, спины, сообщает подвижность суставно-мышечному аппарату, формирует правильную осанку, тренирует сердечно-сосудистую систему.</p> <p>В основе программы изучение азов народной, современной и классической хореографии. Что актуально на сегодняшний день для нравственно-эстетического воспитания. Удовлетворяет потребности ребенка в движении и получении новых знаний, адаптации в современном обществе.</p>	<p>Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.</p>

Основы художественной лепки и пластинография	2 года	8-11 лет	формирование интереса к культуре коми народа посредством обучения художественной лепке из пластилина и солёного теста.	<p>Как указано в Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».</p> <p>Данная программа направлена на развитие мотивации к труду, творчеству и познанию, содержит этнокультурный компонент.</p> <p>В процессе обучения учащиеся не только развивают мелкую моторику, развивают творческие способности, но и знакомятся с культурой коми народа, приобщаются к ней посредством художественно-продуктивной деятельности.</p>	<p>В процессе освоения программы применяются три вида заданий:</p> <p>1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.</p> <p>2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;</p>

Палитра	3 года	11-15 лет	дальнейшее формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение изобразительного искусства.	определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся средней школы.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы.
Современная хореография	4 года	8-15 лет	формирование через искусство танца физически здорового, творчески мыслящего ребенка, способного жить в гармонии с самим собой и окружающими его людьми.	В программе подчеркивается важность формирования мотивации к занятию танцами, формирования ценностного отношения к здоровью, развитию нравственных чувств. Реализация программы восполняет недостаток двигательной активности учащихся. Программа «Современная хореография», направлена на развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентности, на формирование и развитие желания к продолжению образования и	Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся занятия – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебного воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины

				<p>профессиональному самоопределению.</p>	<p>экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.</p>
<p>Сценический танец</p>	<p>3 года</p>	<p>7-13 лет</p>	<p>создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития творческих способностей детей, приобщение к духовным ценностям разных народов средствами современного хореографического искусства</p>	<p>Программа решает проблему занятости детей во внеурочное время и организации их досуга. Хореография развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.</p>	<p>Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах. Основной формой учебного воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции</p>

Танцевальная ритмика	1 год	5-6 лет	воспитание личности ребенка, формирование в нем эстетических идеалов на основе ритмики, раскрыть творческий потенциал.	Ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкальные теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма. В процессе работы над движениями связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развивает их творческие способности. Вместе с тем, ритмические упражнения служат и воспитанием. Они совершенствуют двигательные навыки, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на дыхание и кровообращение. Таким образом, занятия ритмикой оказывает разностороннее воспитание детей, способствует развитию гармоничной личности.	Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.

Танцевальный фитнес	2 года	7-17 лет	развитие физических способностей учащихся средствами музыкально – двигательной активности.	В современных условиях все более остро встает проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Образ жизни детей определяют взрослые, но не всегда родители, уделяют должное внимание физическому воспитанию ребенка. По статистике, 82 % всех выпускников школ имеют отклонения в состоянии здоровья: нарушение осанки, искривление позвоночника, ожирение, близорукость, раннюю гипертонию и др. В этой связи особую актуальность приобретает разработка программ занятий оздоровительной массовой физической культурой с использованием ее наиболее рациональных и доступных средств и методов для детей, начиная с младшего школьного возраста.	Особенности организации образовательного процесса предполагают теоретическое и практическое обучение, ОФП, СПФ, участие в соревнованиях различного уровня и выступлениях перед зрителями на мероприятиях Центра, школы и города. А также предполагаются разнообразные воспитательные и досуговые мероприятия. Например, посещение фитнес-клубов города. Для общефизического развития проводятся коллективные посещения городского бассейна и городского стадиона (катка). Проводятся беседы по здоровью и сбережению. Занятия проводятся всем составом творческого объединения или по группам.

Творческое проектирование	4 года	7-14 лет	подготовка к успешному и гармоничному функционированию в информационно и технологически насыщенном мире.		

--	--	--	--	--	--

Чипполино	2 года	7-11 лет	Выявить и развивать познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, игру, практически занятия по сценическому мастерству.	<p>Использование театрализованной деятельности в педагогическом процессе является актуальным в настоящее время. Так как эта деятельность позволяет оптимально освоить мир социальных отношений и связей.</p> <p>Оптимальным возрастным периодом для подготовки человека к общению является дошкольный и младший школьный возраст. В этот период дети легче приобретают, долго сохраняют и удерживают сформированные навыки и умения.</p> <p>-театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию</p> <p>-обогащает новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь</p> <p>- способность ребенка к идентификации с полюбившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное</p>	<p>Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся на занятии – индивидуальные, групповые, работа в парах.</p> <p>Основной формой учебного воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную</p>
-----------	--------	----------	---	--	---

				<p>влияние на детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность помогает развиваться ребенку эмоционально и физически -учит думать, анализировать - подбор специального репертуара формирует культуру межнационального общения среди сверстников. 	<p>работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции.</p>
--	--	--	--	---	---

Школа ведущих	2 года	11-17 лет	Научить правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, великолепно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности.	<p>С древних времен ораторское искусство служило самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Время шло, и ораторское искусство преобразовалось в искусство конференса и ведение программ. Понятие «ведущий», широкое и многогранное. Оно включает в себя умение правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, великолепно двигаться по сцене, реализовывать интеллектуальные и организаторские способности. В новых условиях развития общество испытывает острую необходимость в молодых творческих личностях. Все чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей, которые удивляют зрителей своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации. Следует знать, что за этой красотой и очарованием стоит огромный труд детей, родителей и педагогов.</p> <p>Все виды практической деятельности, предусмотренные программы «Школы ведущего» являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей. Именно на это ориентированы методы организации занятий в творческом кружке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос 2. Рефлексия 3. Тестирование 4. Анкетирование 5. Оформление интерьера праздника 6. Круглый стол 7. Реализация проектов 8. Творческое задание 9. Практикум 10. Защита индивидуальных проектов
Эстрадный танец	4 года	9-14 лет	формирование активной жизненной позиции посредством приобщения учащихся к танцевальному искусству.	<p>развитие созидательных и познавательных особенностей личности, развитие духовности и культуры, на использование нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов. Достижение высокого потенциала в развитии личности возможно через освоение одного из самых древнейших видов искусств - танец.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) По источнику передачи и восприятия знаний: <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа), - наглядные (демонстрация пособий, виде материала, аудио материала) - практические (упражнения, ритмические движения, танцевальные комбинации). 2) По характеру познавательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивный (воспроизводящий), - частично – поисковые (выполнение заданий с элементами творчества), - творческие (творческие задания по видам деятельности),

Юный вокалист	1 год	7-8 лет	<p>через активную игровую, музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрыть творческий потенциал, развить певческие навыки.</p> <p>Задачи:</p>	<p>данной программы состоит в поиске создания условий для развития мотивации к познанию и вокальному творчеству учащихся; обеспечении эмоционального благополучия учащихся. Многие музыкальные произведения несут в себе большой познавательный заряд, вооружают детей новыми сведениями об окружающем мире, родном крае, о дружбе и товариществе.</p>	<p>Формы текущего контроля: комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами).</p> <p>Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе и промежуточная аттестация по освоению дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Формы промежуточной аттестации: комбинированная проверка (сочетание практической и устной проверок с показательными формами).</p>

--	--	--	--	--	--

Юный художник	4 года	7-10 лет	<p>формирование и развитие творческого потенциала учащихся через изучение основ изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.</p>	<p>определяется согласно концепции развития дополнительного образования детей «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся», а также обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной школы.</p>	<p>Основным видом занятия является учебное занятие. Формы работы учащихся занятия – индивидуальные, групповые. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Формы занятий теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы, викторины, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.</p>
---------------	--------	----------	--	---	---

2.3. Программа воспитания, духовно-нравственного развития учащихся.

Воспитательная деятельность

Ежегодно в Центре разрабатывается план воспитательных мероприятий по 6 направлениям: организация досуга, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, здоровьесбережение, работа с детьми группы «риска», работа с родителями.

Системообразующими факторами воспитательной системы являются: дни открытых дверей, выставки, ярмарки, мастер-классы, семейные встречи, праздники

Приоритетными видами воспитательной деятельности являются: КТД, клубный час, игра, конкурс, выставка и др.

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между детскими объединениями, педагогами Центра, родителями позволяют создать такие традиционные мероприятия: новогодние праздники, КВН, коллективные и индивидуальные выставки, мастер-классы, семейные встречи и др.

Эти мероприятия создают необходимые условия для творческого развития личности, творческого самовыражения, самореализации, способствуют эффективности воспитательных воздействий.

План воспитательных мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Мероприятие (название, форма)	Категория	Ответственные
сентябрь	«Здравствуй, школа!».	Игра по станциям .	учащиеся 1-2 классов	Педагог- организатор
	«Школьная пора»	Выставка рисунков.	учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
октябрь	«Осень, милости просим»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог- организатор
ноябрь	Кукольный спектакль	Кукольный спектакль.	учащиеся 3-4 классов	Педагог дополнительного образования
	«Восславим женщину, чье имя-мать».	Концерт ко Дню матери.	Родители, Педагоги, учащиеся	Педагог- организатор. педагоги дополнительного образования.
декабрь	Новогодний утренник.	Утренник.	Родители. учащиеся 1-2 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Поздравительная открытка»	КВН	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
	«Новогодний серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 5-11 классов.	Педагоги дополнительного образования
январь	«На снежной поляне»	Игровая программа.	учащиеся 1-2 классов.	Педагог- организатор
	Рождественская елка в микрорайоне Ручейная.	Праздник.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Рождественский серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Путешествие по сказочному лесу».	Конкурс- викторина.	учащиеся 3-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Ура, каникулы!»	Игры на свежем воздухе.	учащиеся 1-4 классы.	Педагоги дополнительного образования

февраль	«Всем сердцем поклонись!»	Интеллектуальная игра.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог- организатор
	«Служу Отечеству!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Браво,ребятушки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 2-3 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Отчизны верные сыны»	Конкурсная программа.	учащиеся 1 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Державы Российской орлы!»	Игровая программа.	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
март	«Самой любимой, маме дорогой!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-4 классы	Педагоги дополнительного образования
	«А ну-ка девочки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог-организатор
	«С праздником!»	Конкурсная программа	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
апрель	«Радуга творчества»	Итоговый концерт ЦЭВД №38.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Космические дали»	Выставка рисунков ко дню космонавтики.	учащиеся 1-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Руки золотые»	Выставка работ прикладного творчества объединений ЦЭВД №38.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Страна безопасности»	Игра по станциям.	учащиеся 3-4 классов.	Педагог-организатор Власова И.Ю., Педагоги.
май	«Я помню, значит, я живу!»	Линейка памяти.	Родители. педагоги. учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«С Днем Победы!»	Выставка рисунков.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Боевая слава отцов- крылья сыновей».	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Вот и стали мы на год взрослей».	Последний звонок.	Родители. педагоги. учащиеся 1-х,4-х классов.	Педагоги дополнительного образования

III.

Организационный раздел

3.1.

Учебный план по муниципальному заданию

№ п/п	Образовательная программа	Срок реализации программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	всего часов
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										

1.	Хоровое и сольное пение.	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
2.	Веселые нотки	2 года	72	0	0	0	0	0	0	72
3.	Основы музыкального искусства	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
4.	Эстрадный вокал	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
5.	Эстрадный детский танец	4 года	144	144	144	144	0	0	0	648
6.	Ритмика и танец	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
7.	Танцевальная ритмика	1 год	72	72	72	0	0	0	0	216
8.	Эстрадный танец	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
9.	Уличные танцы	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
10.	Уличные танцы +	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
11.	Театр кукол	6 лет	144	144	144	144	144	144	0	864
12.	Художественное чтение	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
13.	Основы театрального искусства.	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
14.	Волшебная кисточка	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
15.	Бисероплетение	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
16.	Терракотовая пластика.	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
17.	Народное пение	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
18.	Юный вокалист	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
19.	Основы игры на гитаре	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
20.	В ритме вальса	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
21.	Современная хореография	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
22.	Современная хореография	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
23.	Логоритмика	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
24.	Сценический танец	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
25.	Чиполлино	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
26.	Основы хореографии	2 года	72	72	0	0	0	0	0	144
27.	Юный художник	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
28.	Палитра	3 года	72	72	72	0	0	0	0	216
29.	Веселое рисование	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
30.	Магия красок	3 года	72	72	72	0	0	0	0	216
31.	В мире цвета	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
32.	Основы художественной лепки и пластилинографии	2 года	144	144	0	0	0	0	0	288
33.	Лоскутная пластика	2 года	72	72	0	0	0	0	0	144
34.	Мягкая игрушка	2 года	144	144	144	0	0	0	0	432
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
35.	Дорожная азбука	1 год	36	0	0	0	0	0	0	36
36.	Творческое проектирование	4 года	144	144	144	144	0	0	0	576
37.	Искусство макияжа	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
38.	Мультимедийная журналистика	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
39.	Косоплетение	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
40.	Вольная борьба	4 года	144	144	216	216	0	0	0	792
41.	Волейбол	4 года	144	144	216	216	0	0	0	792
42.	Волейбол	5 лет	144	144	144	216	216	0	0	936
43.	Баскетбол	3 года	144	144	216	0	0	0	0	504
44.	Мини-футбол	5 лет	144	144	216	216	216	0	0	936
45.	Мини-футбол	7 лет	144	144	216	216	216	216	216	1368
46.	Аэробика	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
47.	Патриот	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
48.	ЛФП	3 года	72	72	72	0	0	0	0	216
49.	Корректирующая гимнастика	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
50.	Динамический час	1 год	72	0	0	0	0	0	0	72
51.	Аэробика	6 лет	144	144	144	144	144	144	0	864
52.	Спортивные бальные танцы	6 лет	144	216	216	216	216	216	0	1224

53.	Танцевальный фитнес	3 года	144	144	144	0	0	0	0	432
54.	Детская хатха-йога	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
55.	Волшебный мир оригами	4 года	72	72	72	72	0	0	0	288

Учебный план за счет средств сертификатов дополнительного образования

№ п/п	Образовательная программа	Срок реализации программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	всего часов
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
1.	Акварелька	1 год	108	0	0	0	0	0	0	108
2.	Азбука бального танца	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
3.	Основы мини-футбола	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
4.	Кожаный мяч	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ										
5.	Знаток	1 год	144	0	0	0	0	0	0	144

3.2 Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

1.1. МУДО «ЦДОД «Олимп» организует работу с учащимися в течение всего календарного года, включая каникулярное время, согласно расписанию. В период школьных каникул объединения МУДО «ЦДОД «Олимп» продолжают работу по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с расписанием, а также центр оказывает помощь в организации досуговой и кружковой работы в оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей (в т.ч. профильных) образовательным организациям города.

1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель, год делится на два полугодия. По программам, реализуемых в рамках муниципального задания и персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) учебный год для учащихся 1 года обучения начинается с 5 сентября, а для групп 2 и последующих годов обучения с 1 сентября и заканчивается в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

2.1. Организация образовательного процесса в МУДО «ЦДОД «Олимп» строится на основе утвержденного директором учебного плана, разрабатываемого Центром самостоятельно.

2.2. Образовательный процесс в МУДО «ЦДОД «Олимп» ведется на русском языке. Содержание образования определяется дополнительной образовательной программой, самостоятельно разрабатываемой, принимаемой и реализуемой Центром. Отбор дополнительных общеобразовательных

программ – дополнительных общеразвивающих программ к реализации в МУДО «ЦДОД «Олимп» определяется интересами учащихся, запросами общества с учетом наличия базы, ресурсов и специалистов соответствующего профиля. Этапы и длительность обучения определяются дополнительной образовательной программой.

2.3. Организация образовательного процесса осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам с учётом требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г.

2.4. При реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. Формы аудиторных занятий определяются дополнительной образовательной программой МУДО «ЦДОД «Олимп» и дополнительными общеобразовательными программами – дополнительными общеразвивающими программами. Порядок обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе определяется «Положением об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МУДО «ЦДОД «Олимп».

2.5. Образовательный процесс регламентируется расписанием занятий с учётом санитарно-гигиенических требований и норм и утверждается директором Центра. Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, по представлению педагогических работников с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, возрастных особенностей учащихся. Перенос занятий или временное изменение расписания производится по согласованию с директором центра и оформляется приказом.

2.6. Организация приёма заявлений о предоставлении сертификатов дополнительного образования и регистрации в реестре сертификатов дополнительного образования на дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы от родителей (законных представителей) детей, проживающих на территории МО ГО «Сыктывкар» осуществляется с 15 июля 2020 года на базе МУДО «ЦДОД «Олимп» (Морозова,6; Морозова 175).

2.7. Приём учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп» на дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы производится с 17 августа 2020 года по 5 сентября 2020 года в

соответствии с «Правилами приёма в МУДО «ЦДОД «Олимп». При наличии свободных мест в группах приём учащихся может быть продлён.

2.8. В МУДО «ЦДОД «Олимп» принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет на основании письменного заявления учащихся или их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и наличии сертификата дополнительного образования.

2.9. Зачисление учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

2.10. При приеме в учебные группы Центра, учащиеся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся имеют право ознакомиться с Уставом, лицензией на ведение образовательной деятельности, с дополнительной образовательной программой, выбранной дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой, локальными актами, регламентирующими деятельность центра.

2.11. Отчисление учащихся из объединений происходит по письменному заявлению учащихся или их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Основанием для отчисления из объединений является собственное желание учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

2.12. Учащиеся могут быть исключены по решению педагогического совета за грубые нарушения дисциплины, которые повлекли или реально могли повлечь за собой тяжёлые последствия в виде:

- причинение ущерба жизни и здоровью учащихся, сотрудников, посетителей Центра;
- причинение ущерба имуществу Центра, имуществу учащихся, сотрудников, посетителей Центра.

2.13. С 1 июня по 31 августа МУДО «ЦДОД «Олимп» переходит на летний режим работы с привлечением педагогов дополнительного образования к организации информирования о предоставлении образовательных услуг МУДО «ЦДОД «Олимп» через открытые мероприятия, выходы в организации с презентациями и буклетами.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

3.1. Продолжительность рабочей недели: 6 дней.

3.2. Начало занятий в МУДО «ЦДОД «Олимп» с 8.00, окончание занятий 20.00, для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

4. Регламентирование образовательного процесса на день:

4.1. Режим работы объединений МУДО «ЦДОД «Олимп» дневной, сменный. Режим занятий объединения определяется дополнительной

общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой и расписанием. Режим занятий учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп» регламентируется «Правилами внутреннего распорядка учащихся», «Положением о режиме занятий учащихся».

4.2. Сменность: 2 смены. 1 смена – с 8.00 – 13.00; 2 смена – с 13.30- 20.00 (21.00)

4.3. Продолжительность занятий для учащихся:

5-6 лет – не более 25 мин 1-3 раза в неделю;

7 лет – не более 30 мин 1-3 раза в неделю;

8-18 лет – не более 40 минут 1-3 раза в неделю;

с обязательным 10 – минутным перерывом между ними для отдыха учащихся и проветривания помещений.

в области хореографии для учащихся до 8 лет - не более 30 мин

4.4. Между сменами организуется перерыв не более 30 – минут для уборки и проветривания помещений.

4.5. Продолжительность занятий в учебные дни не должна превышать 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни не более 4 академических часов в день. Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

5. Образовательная деятельность

5.1. Деятельность учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп» осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах.

5.2. Занятия проводятся в группах, индивидуально или всем составом объединения в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой.

5.3. Численный состав объединения устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, дополнительной образовательной программой и учебным планом на текущий учебный год.

5.4. В случае снижения фактической наполняемости групп в течение учебного года учебные группы могут объединены.

5.5 В 2020-2021 учебном году в рамках муниципального задания формируется 170 групп:

Художественная направленность- 95:

1 год обучения -42

2 год обучения - 32

3 год обучения - 15

4 год обучения – 5

7 год обучения – 1

Социально- педагогическая направленность-4:

1 год обучения – 3

4 год обучения – 1

Физкультурно-спортивная направленность- 55:

1 год обучения – 14

2 год обучения - 17

3 год обучения – 13

4 год обучения – 4

5 год обучения – 3

6 год обучения – 2

7 год обучения – 1

Техническая направленность -16:

1 год обучения - 7

2 год обучения – 3

3 год обучения – 5

4 год обучения – 1

5.6. В 2020-2021 учебном году в рамках ПФДО формируется 12 групп:

Художественная направленность -6:

1 год обучения -6

Физкультурно-спортивная направленность- 5:

1 год обучения – 5

Техническая направленность -1:

1 год обучения - 1

5.7. В 2020-2021 учебном году в рамках муниципального задания в МУДО «ЦДОД «Олимп» реализуется 58 дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- художественной,
- физкультурно-спортивной,
- социально-педагогической,
- технической,

№ п/п	Направленность	№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие	Срок реализации
-------	----------------	-------	---	-----------------

		программы		
1.	<i>Художественная направленность</i>	1.	Народное пение	3 года
		2.	Хоровое и сольное пение	3 года
		3.	Веселые нотки	2 года
		4.	Эстрадный вокал	4 года
		5.	Юный вокалист	1 год
		6.	Основы музыкального искусства	3 года
		7.	Основы игры на гитаре	3 года
		8.	Инструментальный ансамбль	2 года
		9.	Танцевальная ритмика	1 год
		10.	Ритмика и танец	1 год
		11.	Основы хореографии	2 года
		12.	Логоритмика	1 год
		13.	Современная хореография	2 года
		14.	Современная хореография	4 года
		15.	Эстрадный детский танец	4 года
		16.	Эстрадный танец	4 года
		17.	В ритме вальса	1 год
		18.	Уличные танцы	4 года
		19.	Уличные танцы +	2 года
		20.	Сценический танец	3 года
		21.	Театральная академия	3 года
		22.	Театр кукол	6 лет
		23.	Художественное чтение	1 год
		24.	Развитие речи	1 год
		25.	Основы театрального искусства	3 года
		26.	Чиполлино	1 год
		27.	Школа ведущих	2 года
		28.	Весёлое рисование	2 года
		29.	Волшебная кисточка	3 года
		30.	Юный художник	4 года
		31.	Палитра	2 года
		32.	Магия красок	3 года
		33.	Бисероплетение	2 года
		34.	Мягкая игрушка	2 года
		35.	Лоскутная пластика	2 года
		36.	Терракотовая пластика	4 года
		37.	Основы художественной лепки и пластилинографии	2 года
2.	<i>Социально-педагогическая направленность</i>	1.	Искусство макияжа	1 год
		2.	Косоплетение	1 год
		3.	Творческое проектирование	4 года
		4.	Мультимедийная журналистика	1 год
3.	<i>Физкультурно-</i>	1.	Волейбол	4 года

	<i>спортивная направленность</i>	2.	Волейбол	5 лет
		3.	Баскетбол	5 лет
		4.	Мини -футбол	7 лет
		5.	Мини -футбол	4 года
		6.	Самбо	4 года
		7.	Вольная борьба	4 года
		8.	ЛФП	3 года
		9.	Корректирующая гимнастика	3 года
		10.	Динамический час	1 год
		11.	Аэробика	3 года
		12.	Аэробика	6 лет
		13.	Танцевальный фитнес	3 года
		14.	Детская хатка-йога	1 год
		15.	Спортивные бальные танцы	6 лет
		16.	Патриот	3 года
		4.	<i>Техническая направленность</i>	1.

5.8. В 2020-2021 учебном году в рамках ПФДО в МУДО «ЦДОД «Олимп» реализуется 8 дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ следующих направленностей:

- художественной,
- физкультурно-спортивной,
- технической

№ п/п	Направленность	№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы	Срок реализации
1.	<i>Художественная направленность</i>	1.	Акварелька	1 год
		2.	Азбука бального танца	1 год
2.	<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	1.	Основы мини-футбола	1 год
		2.	Кожаный мяч	1 год
		3.	Детский фитнес	1 год
3.	<i>Техническая направленность</i>	1.	Знаток	1 год

6. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, периодичность и порядок проведения

6.1. Организация текущего контроля успеваемости, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

регламентируется локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

6.2. Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

6.3. Текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе прописан в дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной общеразвивающей программе, в которой определены сроки и порядок проведения текущего контроля.

6.4. Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе проводится 1 раз в конце учебного года с 15 мая по 31 мая в формах, определённых учебным планом.

6.5. Контрольные задания для промежуточной аттестации разрабатываются педагогом и согласовываются с методистом. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации учащихся проводятся в соответствии с графиком проведения аттестации, утвержденным приказом директора, во время учёных занятий в рамках учебного расписания.

6.6. Учащиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации, могут пройти промежуточную аттестацию повторно по соответствующим программам не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося.

6.7. По итогам промежуточной аттестации учащиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, переводятся на следующий год обучения, а освоившие полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе по итогам промежуточной аттестации завершают обучение.

7. Воспитательная работа

7.1. Воспитательная работа в МУДО «ЦДОД «Олимп» проводится в соответствии с годовым планом работы раздела «Воспитательная работа», совместными планами работы с образовательными организациями, воспитательными планами педагогов дополнительного образования.

8. Режим работы администрации

8.1. Приёмные дни администрации, часы приёма по личным вопросам:

- Директор: понедельник с 14.00 – 16.00, среда с 09.00-11.00 (Морозова,б);

- Зам. директора по УВР: вторник с 14.00 – 16.00, пятница с 09.30-11.30 (Морозова,175).

3.3. Система условий реализации дополнительной образовательной программы

Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы

включают:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими работниками: 31 ед., из них 30 основных работников и 1 совместитель, учебно-вспомогательными персоналом: 3 ед. и техническим персоналом: 4ед.

Образовательный процесс осуществляют 17 педагогов с высшей и первой категорией, 80 % педагогов имеют высшее педагогическое образование. Педагогический коллектив центра достаточно стабилен и опытен: 35% педагогов имеет стаж более 20 лет, 33% имеют продуктивный стаж работы от 10 до 20 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения осуществляется по следующим направлениям:

- обучение работников в ВУЗах;
- курсы повышения квалификации КРИРО;
- участие в проведении и проведение семинаров и учебных занятий на муниципальном и внутриучрежденческом уровне;
- курсы повышения уровня владения информационно-коммуникативными технологиями на базе центра с привлечением опытных наставников;
- мероприятия, проводимые методическим советом центра в рамках текущей деятельности;
- самообразование.

В целях организации непрерывного образования учителей используются такие формы методической работы, как:

- Педсоветы.
- Семинары.
- Предметные недели.
- Мастер-классы.
- Открытые уроки.
- Консультации.
- Самообразование.

Финансовые условия реализации дополнительной образовательной программы

- обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации дополнительной образовательной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования муниципального задания образовательного учреждения. Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

-добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы

программы обеспечивают:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Сведения о материально- техническом обеспечении МУДО «ЦДОД «Олимп»

<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения</i>	<i>Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов</i>
--	---

<i>практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>	<i>для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта(с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)</i>
Хореографический зал: Гармонь тульская -1 Пианино -1 Портативная колонка -1	Морозова,6 (№ 1)
Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -4 Цифровой фотоаппарат-1 Фотоаппарат -4 Зеркальный фотоаппарат -2 Видеокамера -2 Диктофон -4 Интерактивная доска -1 Световой стол с подсветкой -6 Видеопроектор-1 Электронный конструктор «Знаток»-12	Морозова,6 (№ 2)
Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -1 Телекомплекс -1	Ручейная,40 (№15)
Учебный кабинет: Ученические столы -7 Ученические стулья -15 Ноутбук -1 Доска маркерная -1 Магнитофон -1 Электронный конструктор «Знаток»- 15	Ручейная,40 (№ 18)
Хореографический зал: Баян -1 Пианино -1 Музыкальный центр -1 Магнитола -9	Ручейная,40 (№ 22)

<p>Актальный зал (по договору безвозмездного пользования): Синтезатор -3 Микрофонная радиосистема -2 Портативная звукоусилительная система -1 Бас гитара -1 Гитара электрическая -6 Электрогитара -1 Электромузыкальный инструмент -1 Микшер-1 Микрофон -2 Музыкальный центр -1 Ударная установка -1</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 36)</p>
<p>Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Сетка волейбольная -1 Мяч волейбольный -4 Конус - 10 Тренажер координационный лестница -1 Барьер тренировочный регулируемый -1 Манишка -10</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 55)</p>
<p>Малый спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Оборудованный спортивный зал для вольной борьбы</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 1)</p>
<p>Учебные кабинеты (по договору безвозмездного пользования): № 11,12,13,14,15,16,17,18,19,24, 25,26,27 Ученические столы -15 Ученические стулья -30 Интерактивные доски, маркерные доски, магнитные доски Ноутбуки Видеопроекторы</p>	<p>Коммунистическая,74 (№ 2,3,4,11,17,18,19,20 – 1 этаж 21,22,19,20 – 2 этаж)</p>
<p>Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Фишка конус -15 Тренажер координационный лестница -1 Манишка -8 Ворота футбольные – 1 Маршрутизатор -1</p>	<p>Димитрова, 44/1 (№)</p>

Актальный зал (по договору безвозмездного пользования): Музыкальный центр -1	Димитрова, 44/1 (№)
Зал хореографии (по договору безвозмездного пользования): Портативная колонка -1	Димитрова, 44/1 (№)
Спортивный зал (по договору безвозмездного пользования): Манишка -12 Мячи для мини-футбола -13 Штанга 101 кг -1 Гантели - 23 Конус разметки -12 Мячи волейбольные -3 Секундомер -1 Секундомер электронный -2 Сетка б/б -4 Насос ножной -1	Морозова, 175 (№)
Зал хореографии (по договору безвозмездного пользования): Будо мат (татами для единоборств, с зацепом «ласточкин хвост» 40 мм -30 Гантеля 0,5 -10 Коврик гимнастический -19 Палка гимнастическая - 12 Скакалка -10 Скакалка 2,8 м - 16 Мяч гимнастический -12 Палка гимнастическая деревянная -12 Обруч алюминиевый -12 Магнитола -1	Морозова, 175 (№)
Актальный зал (по договору безвозмездного пользования): Магнитола -1	Морозова, 175 (№)

Учебно-методические и информационные условия реализации дополнительной образовательной программы

Направлены на обеспечение широкого, постоянного доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образовательная организация обеспечена учебно-методической литературой по дополнительным общеобразовательным программам –

дополнительным общеразвивающим программа. Образовательная организация также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах.

Информационные ресурсы рассматриваются как распределенная система хранилищ информации и систем обработки данных

1. Ресурсы Интернет

2. Медиатека: CD- и DVD- диски, видеокассеты, видеоролики, мультимедийные презентации по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

Организационно - методические условия реализации дополнительной образовательной программы

Методическая работа в Центре рассматривается, как целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий.

Содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения, и она целенаправленна, поэтому предполагает целеполагание (постановку целей) и планирование (принятие решений и их выполнений).

Целью методической работы является обеспечение качества всех направлений деятельности и достижение качественного результата. Основные направления методической деятельности соответствуют определенным Уставом Центра двум главным направлениям деятельности: реализация программ общего дополнительного образования детей, оказание методической помощи педагогам дополнительного образования Центра.

В содержании методической работы входит нормативно-правовое и программное обеспечение образовательного процесса, аналитическая деятельность, информационное обеспечение работы педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса, изучение и рассмотрение результативного педагогического опыта, внедрение новых технологий дополнительного образования в образовательный процесс. Уделяется внимание разработке и апробированию новых образовательных программ, совершенствованию и корректировке реализуемых.

В Центре запланированы разные формы организации методической работы: теоретические и практические семинары, слушания, совещания, работа творческих групп, открытые занятия, мастер-классы и другие формы.

Образовательный процесс обеспечен нормативно-правовой документацией. Информационно-методическое обеспечение позволяет эффективно реализовывать образовательные программы шести

направленностей, способствует обновлению содержания образования в соответствии с современными запросами социума.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы

- Соответствие качества дополнительного образования современным требованиям, что подтверждается документами о прохождении лицензирования.
- Развитие системы платных образовательных услуг.
- Готовность педагогического коллектива к построению современного образовательного пространства и использованию в образовательном процессе ИКТ.
- Увеличение процента учащихся в конкурсно-соревновательной деятельности.
- Увеличение процента основных педагогов центра
- Обновления материально-технической базы учреждения.
- Установление новых партнёрских отношений. - продолжить работу по повышению качества и значимости массовых мероприятий разного уровня.
- Введение дополнительных платных образовательных услуг.

Контроль реализации дополнительной образовательной программы

Для контроля реализации общеобразовательной программы нами были определены следующие критерии и показатели: на уровне ребёнка, на уровне педагога, на уровне учреждения

На уровне ребёнка

критерии	показатели
1.Интеллектуальная развитость учащихся	1.Освоенность образовательной программы. 2.Познавательная активность детей.
2.Нравственная развитость	1.Сформированность основных нравственных качеств личности. 2.Социальная активность.
3.Эстетическая	1.Развитость у детей чувства прекрасного. 2.Проявление эстетических чувств в актах творчества.
4.Развитость коммуникативности	1.Коммуникабельность. 2.Сформированность коммуникативной культуры.
5.Физическая развитость	1.Состояние здоровья. 2.Развитость физических качеств.

<p>6. Самоактуализированность личности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремление к самопознанию и самореализации. 2. Наличие положительной самооценки. 3. Креативность личности.
<p>7. Удовлетворённость учащихся, педагогов, родителей жизнедеятельностью в коллективе и результатами воспитательного процесса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комфортность и защищённость личности учащегося. 2. Удовлетворённость педагогов процессом и результатами деятельности учащихся взаимоотношениями в коллективе. 3. Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания ребёнка, его положением в коллективе.