



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»  
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)  
«Олимп» челядылы содтõд тõдõмлун сетан шõрин» содтõд тõдõмлун  
сетан муниципальной учреждение  
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:  
Методическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 5  
от «18» марта 2022 г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МУДО «ЦДОД «Олимп»  
Протокол № 5  
от «24» марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦДОД Олимп»  
Е.А. Некрасова  
«24» марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Познайка»  
(стартовый уровень)**

**Направленность:**  
Социально-педагогическая  
Для учащихся  
5-6 лет  
1 года обучения

**Составитель:**  
Некрасова Елена Александровна  
педагог дополнительного образования

Сыктывкар  
2022

## Пояснительная записка

Появление школы раннего развития дошкольников «Познайка» - это практический ответ на возникшую у многих родителей потребность не только подготовить ребенка к школе, но и развить его способности, склонности, интересы. В свою очередь, возникновение такой потребности обусловлено несколькими причинами:

Во-первых, сокращение общего числа детей, постоянно посещающих детские дошкольные учреждения. Во-вторых, распространением образовательных учреждений повышенного уровня (лицеев, гимназий, школ с углубленным изучением отдельных предметов), набор в которые проводится на конкурсной основе и требует достаточно высокого уровня общего развития ребенка. В-третьих, увеличение числа детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним в сочетании с возможностью общения со сверстниками. В-четвертых, школа раннего развития «Познайка» привлекательна для родителей тем, что обеспечивает ребенку возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям – ТРИЗ, математика, ритмика, ДПИ, чтение, письмо.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Познайка» разработана с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановления Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решения Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08 июля 2011 года №03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Приказа УО АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 года № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»;

- Устава МУДО «ЦДОД «Олимп».

Готовность ребенка к школе – это совокупность качеств, облегчающих процесс адаптации ребенка к школе. Практика показывает, что имеет значение весь комплекс факторов, тот необходимый уровень развития, при котором требования систематического обучения в школе не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребенка.

Однако, некоторые родители полагают, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. При этом они не знают меры, не учитывают возможности детей. Доказано, что у детей, не готовых к школе, труднее проходит период адаптации, гораздо чаще проявляются различные трудности обучения, среди них больше неуспевающих, в ряде случаев отмечаются нарушения состояния здоровья и, прежде всего психоневрологической сферы. Фактически «неготовые» дети - это контингент риска: риска испытать наибольшие трудности, риска усугубить имеющиеся отклонения в состоянии здоровья или заболеть от чрезмерных нагрузок и переутомления.

Успешная адаптация в начальной школе является залогом успешного психического, личностного и социального развития ребенка.

Программа «Познайка» соотнесена с программами, реализуемыми в детских дошкольных учреждениях, в частности при работе с детьми учитывается уровень предусмотренных программами детского сада по ИЗО - деятельности, ритмике.

При разработке данной программы за основу были взяты следующие программы:

- Программа развития и воспитания в детском саду. Детство. Разработано: Российский гос. Университет им. Герцена А.И., кафедра дошкольной педагогики. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др./ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой и Л.М. Урович. Изд-во: «Детство-Пресс», 2001, - С.-Пб.;
- Семаго Н., Семаго М. Психолого–педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: программа и методические рекомендации/ Н.Семаго, М.Семаго. - М.: ООО «Чистые пруды», 2005;
- Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы дет. сада/ Т.Н. Дронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Дронова.- М.: Просвещение, 1993.

**Новизна** программы «Познайка» заключается в том, что в одной программе скомпонованы материалы разных модулей, каждый из которых создает потенциальную возможность сформировать у ребенка те новообразования, которые обеспечивают эмоционально-психофизиологическую готовность к школе. Кроме того, в отличие от детского сада, куда ребенок вынужден ходить, школу развития он посещает добровольно (это способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе).

Новизна модуля «Чтение. Письмо» в том, что вся работа направлена на развитие моторики руки, на научение правильному письму букв и соединений, чтобы в школе ребенок безболезненно перешел на «скоропись», на развитие творческого воображения, мышления, закрепление правил гигиены чтения и письма, развитие фонематического слуха и обогащение словарного запаса.

Занятия по ритмике в основном, направлены на психофизиологическое развитие. Так, упражнения по ритмике направлены на развитие координации движений, ловкости, выносливости, гибкости, быстроты, развитие произвольности действий и движений, укрепление мышц спины, опорно-двигательного аппарата, развитие и укрепление мышц кистей рук, профилактику плоскостопия.

На занятиях по ДПИ дети включаются в разнообразные виды практической деятельности, а именно: лепка из пластилина, аппликация, конструирование из бумаги, рисование, архитектурное проектирование. Вместе с тем у ребенка на занятиях по ДПИ развивается воображение: дети самостоятельно экспериментируют с цветом, формой, придумывают сюжеты, создают фантастические образы. Навыки использования различных средств изобразительной деятельности (кисточек, карандашей, ножниц, лепки из пластилина и др.), способствуют развитию мелкой моторики руки, что облегчает обучение письму. Таким образом, посещая занятия творческого характера (рисование, пение, ритмика), у ребенка развиваются воображение, творческое мышление, память, восприятие, мелкая моторика, укрепляется здоровье. Большое внимание уделяется выработке коммуникативных навыков.

В школе раннего развития «Познайка» на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это означает, что знания и умения не самоцель, а средство для формирования и развития психологических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Особое место среди них занимают нравственные качества – добросовестность, тактичность, самоорганизованность и самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых. Все эти качества необходимы для того, чтобы ребенок успешно адаптировался в обществе, в том числе в будущем школьном коллективе, умел безболезненно сочетать собственные стремления с потребностями и взаимодействующие с ним люди.

К тому же, содержание программы направлено на развитие не только интеллектуальных способностей, но и на развитие основных линий, по которым должна вестись подготовка к школе:

- Физическая (физиологическая) готовность (развитие мелкой моторики руки; укрепление мышц, формирующих осанку; работа по профилактике плоскостопия);
- Психологическая готовность (развитие познавательных процессов или интеллектуальная готовность - мышление, память, внимание, воображение, восприятие);
- Личностная и социальная готовность;
- Речевая готовность;
- Эмоционально – волевая готовность;
- Мотивационная готовность;

**Предметом** обучения являются знания о мире и способы умственной деятельности, предметом воспитания – социальные и культурные ценности, нравственные нормы поведения и отношения.

**Национально-региональный компонент** программы «Познайка» представлен в следующих модулях:

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

Тема 18: знакомство с элементами Коми орнамента.

Тема 19: Украшение варежки.

Модуль «Ритмика»:

Раздел «Образно-игровые импровизации, творческие игры»: творческая импровизация «Оленек».

Раздел «Музыкально-ритмические и подвижные игры»: Коми-национальная игра «Стой, олень!».

Раздел «Танцевальные композиции и этюды»: этюд «Северные пимы».

## **Цель и задачи**

**Цель** – выработка позитивного отношения ребенка к школе, способного преодолеть трудности, возникающие в связи с началом обучения; способного

к безболезненной адаптации к системе межличностных отношений, формирующихся в классе.

Данная программа является комплексной, в рамках которой реализуются шесть модулей:

1. «ТРИЗ»
2. «Математика»
3. «Чтение»
4. «Письмо»
5. «Декоративно-прикладное искусство»
6. «Ритмика»

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развитие эмоционально-волевой сферы будущего первоклассника;

#### **Обучающие:**

- приобретение знаний, традиционно относящихся собственно школьным предметам;

- формирование основ коммуникативных навыков;

#### **Воспитательные:**

- формирование позитивного отношения к учению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

- формирование уверенности в своих силах, снижение тревожности, агрессивности и других негативных эмоциональных проявлений;

**Ожидаемый результат.** Ребенок психологически и физически готов к обучению в школе. Готов к преодолению возникающих в связи с поступлением в школу трудностей: будущий первоклассник приспособлен к новой системе социальных условий, к новым межличностным отношениям, к новым требованиям, к новым видам деятельности, к новому режиму жизнедеятельности; способен к успешному освоению общеобразовательной начальной программы; имеет адекватную самооценку своих способностей и возможностей.

Выявление готовности ребенка к обучению в школе проводится в конце учебного года через тестирование и проведение контрольных занятий. Реализация данной образовательной программы завершается проведением праздника, на котором дети показывают родителям свои творческие достижения, поют песни, исполняют танцевальные этюды, на выставке демонстрируют свои поделки, рисунки. Им вручаются свидетельства об окончании школы «Познайка».

### **Характеристика программы**

Направленность: социально-гуманитарная;

Вид: традиционная;

Классификация:

По сложности – комплексная;

По характеру деятельности – социально-адаптивная;

По возрастному принципу – разновозрастная;

По времени – 1 год.

### **Организационно - педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей дошкольного возраста – будущих первоклассников в группах постоянного состава. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей.

В группу зачисляются дети в возрасте 5-6 лет, в течение года возможен дополнительный набор в группу.

Расписание составляется в соответствии с нормами СанПиН. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 академического часа при нагрузке на одного обучающегося 1 года обучения 6 часов в неделю – 30 мин. В ходе занятия проводятся 1-2 физкультпаузы. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Рекомендуемый режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
--------------	---------------------------	------------------------	---------------------------	------------------------



1	Зч. по 30 мин.	2	6	216
ИТОГО				216

Формы проведения занятий – групповые. Особенностью организации образовательного процесса является то, что занятия проходят в форме сказочных путешествий, занимательных игр.

Количество воспитанников в группе 10-15 человек.

Занятия проводятся в специализированных кабинетах (хореографический класс, изо кабинет, учебный кабинет).

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она реализуется по следующим принципам:

- оздоровительная направленность образовательной деятельности (целесообразность каждого раздела рассматривается с позиции сохранения здоровья ребенка);
- разностороннее развитие воспитанников (связь развития познавательных процессов, эмоций, чувств, речи с музыкально-ритмическим развитием);
- гуманизация процесса воспитания (чувство успешности, ощущение положительного результата, приятные эмоции);
- индивидуализация обучения (обеспечение оптимальной нагрузки, гибкого темпа занятия, соответствующие особенностям ребенка);
- сотрудничество с семьей (совместное выполнение с родителями домашних заданий, консультирование по вопросам развития ребенка).

### **Методическое обеспечение**

Организация личностного развития дошкольников в школе раннего развития требует специальной системы принципов и методических приемов, а также их умелого применения на практике.

Обучение воспитанников данной программой основано на следующих принципах:

- системность;

- доступность;
- наглядность;
- последовательность;
- непрерывность;
- личностно-ориентационный подход.

В качестве методических приемов, обеспечивающих эффективное личностное развитие дошкольников, можно выделить следующие:

Во-первых, проведение первоначальной диагностики ориентации, установок, привычек, которые имеются у детей. Результаты диагностики являются базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка. Во-вторых, выявление и оценка самых минимальных достижений ребенка. При этом важно отметить, что объектом оценки должны стать не только успехи малыша в конкретных видах деятельности (чтении, письме, рисовании, пении, аэробике), но и изменения в характере его отношений с окружающими. В-третьих, целенаправленное формирование у детей основных организационных качеств – воли и терпения, навыков элементарного планирования, умение самостоятельно выбирать наилучшие способы достижения цели, контролировать ход работы и ее результат.

Задачи программы решаются с помощью различных *форм и методов* обучения: преодоление пассивности учащихся через создание проблемных ситуаций, озадачивание на выполнение задания; дидактические, ролевые и спортивные игры; беседы; раскрепощение личности ребенка в учебном процессе, освобождение его от страха перед ошибкой, создание ситуаций свободного выбора, игра на музыкальных инструментах, сказки, инсценировка песен.

## Условия реализации программы

Для более успешного усвоения образовательной программы, помимо методических пособий и дидактических материалов необходимо следующее:

**Учебные кабинеты** для занятий декоративно-прикладным искусством, чтением и письмом, математикой, ТРИЗом, психологией, оборудованные рабочими местами.

**Хореографический класс** для занятий пением и танцами, фортепиано. Кабинеты и хореографический класс должны иметь: хорошее искусственное и естественное освещение, соответствующие санитарно-эпидемиологическим требованиям для данного вида деятельности

**Оборудование:** мольберты, магниты, цветные маркеры, профессиональные аудиокассеты: детская аэробная музыка в русском варианте; сборники танцевальной музыки, детских песен; мячи, гимнастические палки, коврики.

**ТСО:** магнитофон

**Инструменты:** ножницы, линейка.

**Материалы:** цветная бумага, альбом, пластилин, краски акварельные, гуашевые, картон белый и цветной, кисточки, карандаши, фломастеры, клей ПВА, набор геометрических фигур

**Для занятий воспитанник должен иметь:**

Чтение, письмо – ручки шариковые цветные, карандаш простой,

ТРИЗ - альбомный лист, карандаши цветные, фломастеры, тетрадь в крупную клетку;

ДПИ – фломастеры, гуашь, уголь, цветные мелки, пластилин, простой карандаш, кисти, альбомные листы разного формата;

Ритмика – спортивная форма, не стесняющая движений, чешки;

Математика – тетрадь в клетку, цветные ручки, карандаши, альбомные листы, набор геометрических фигур, линейка.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ШКОЛЫ «Познайка»**

<b>1 год обучения</b>	
<b>Модуль</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
Чтение	1
ДПИ	1
ТРИЗ	1
Ритмика	1
Письмо	1
Математика	1
<b>Итого часов на одного воспитанника в неделю:</b>	<b>6</b>

## Учебный план школы «Познайка»

### 1 год обучения

№ п/п	Модуль	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретиче- ских	Практических
1	Чтение	36	9	27
2	ДПИ	36	6	30
3	ТРИЗ	36	13,5	22,5
4	Ритмика	36	2,5	33,5
5	Письмо	36	12	24
6	Математика	36	17	19
<b>Количество часов в год</b>		<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>

## **Модуль «Чтение»**

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- развитие фонематического слуха – умений различать звуки;
- развитие положительной мотивации к обучению;
- формирование способностей к рефлексии;
- развитие речевого аппарата и выработка отчетливого, громкого произношения слов, слогов, звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие произвольной сферы;

#### **Обучающие:**

- приобретение навыков чтения, письма;
- получение первичного опыта правильного слогового чтению;
- обогащение и расширение словарного запаса;
- приобретение знаний членить текст на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, находить место звука в слове;
- приобретение навыка правильной посадки, умения правильно держать ручку;

#### **Воспитательные:**

- развитие личностных качеств: слушать и слышать детей и учителя, трудолюбие, ответственность;
- выработка позитивное отношение к товарищам, умение тактично исправлять их ошибки;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ребенок обладает достаточно богатым словарным запасом, умеет строить беседу, соблюдать речевой этикет, активно использует речь при планировании и осуществлении индивидуальной или совместной деятельности. Дошкольник способен изложить содержание прочитанного материала, охотно сам придумывает

истории. Достигнутый уровень компетентности в области речевого развития будет способствовать успешному овладению в начальной школе родным языком и литературой, в том числе чтением и письмом. Развит фонематический слух – умение различать звуки; способен к рефлексии; развит речевой аппарат и выработано отчетливое, громкое произношение слов, слогов, звуков; сформированы навыки чтения, письма; умеет членить текст на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, находить место звука в слове; имеет навык правильной посадки, умеет правильно держать ручку. Умеет тактично исправлять ошибки других; обладает чувством товарищества, трудолюбия, ответственности, положительного отношения к будущему обучению в начальной школе.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов 1 год обучения</b>
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство.	1
2	Гласные А а, О о, У у	-
3	Читаем слитно АУ, УА, АМ, УМ, АС, УС, ОС, МА, МУ	-
4	Согласные Мм, Сс, Хх, Рр, Шш	-
5	Гласная Ы, согласные Лл, Нн, Кк, Тт	-
6	Гласная Ии, согласные Пп, Зз, Гг, Вв, Дд, Бб, Жж	-
7	Гласные Ее, Яя, Юю, Ёё, Ээ	-
8	Знаки Ъ и Ь	-
9	Согласные Чч, Щщ, Й, срав- нение Ч-С-Ш	-

10	Согласные Ц и Ф, сравнение Ц-С	-
11	Тематический контроль	1
12	Промежуточная аттестация	-
13	Звуки гласные и согласные	2
14	Согласные мягкие и твердые	1
15	Согласные звонкие и глухие	2
16	Понятие « слово»	2
17	Понятия «Речь», «Предложение»	1
18	Слог. Чтение открытых слогов	5
19	Чтение открытых слогов с согласными: Ж-Ш-Ц	3
20	Чтение открытых слогов с мягкими согласными Щ, Ч,	1
21	Чтение закрытых слогов	3
22	Чтение слов	3
23	Чтение предложений	2
24	Чтение текстов	2
25	Упражнения для закрепления навыка чтения	5
26	Итоговая аттестация по теме «Чтение слов, предложений»	2
28	Всего	36



## I год обучения

№	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство	1	1	-
2	Звуки гласные и согласные	2	1	1
3	Согласные мягкие и твердые	1	-	1
4	Согласные звонкие и глухие	2	-	2
5	Понятие «слово»	2	1	1
6	Понятия «Речь», «Предложение»	1	-	1
7	Слог. Чтение открытых слогов	5	1	4
8	Чтение открытых слогов с согласными: Ж-Ш-Ц	3	1	2
9	Чтение открытых слогов с мягкими согласными Щ, Ч	1	-	1
10	Тематический контроль «Чтение открытых слогов»	1	-	1
11	Чтение закрытых слогов	3	1	2
12	Чтение слов	3	1	2
13	Чтение предложений	2	1	1

14	Чтение текстов	2	-	2
15	Упражнения для за- крепления навыка чте- ния	5	-	5
16	Итоговая аттестация по теме «Чтение слов, предложений»	2	1	1
	Всего	36	9	27

## Содержание

### **1. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство.**

Теория. Знакомство детей с педагогом, знакомство детей друг с другом, знакомство с помещениями и правилами поведения в центре дополнительного образования. Инструктаж по ТБ во время занятий. Мотивация.

### **2. Звуки, слово, предложение, речь.**

Теория: знакомство с понятиями «звук», «ударение», «предложение», «речь».

Практика: Деление речи на предложения, предложения на слова и т.д. Ударение.

Гласные и согласные звуки, мягкие – твердые, глухие – звонкие. Слоγο-звуковой анализ слов.

### **3. Звук – буква.**

Теория: Знакомство с гласными буквами. Знакомство с согласными буквами. Знакомство с йотированными буквами. Буквы ъ и ь.

Практика: правильное произношение звуков. Правильное название букв.

#### **4. Обучение первоначальному навыку чтения.**

*Теория:* правила гигиены чтения.

*Практика:* Чтение слогов – ударение с ориентировкой на гласную букву. Чтение «закрытых» слогов. Постепенное обучение плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, гигиена чтения.

#### **5. Педагогический контроль**

*Практика:* Срезы. Диагностика тематического и итогового результатов обучения.

## Тематическое планирование

Раздел	Задачи	Формы	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
1. Буквы А, а; О, о; У, у; и звуки (а), (о), (у).	<p>1. Познакомить с буквами А, а, О, о, У, у и звуками (а), (о), (у).</p> <p>2. Упражнять детей в отчётливом произношении изолированных звуков.</p> <p>3. Закреплять произношение этих звуков в отдельных словах и коротких звукосочетаниях.</p> <p>4. Побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью.</p> <p>5. Учить ребёнка, передвигать пальчик по вертикали, горизонтали, читать в столбик буквы.</p> <p>6. Обращать внимание детей за открыванием рта при произношении звуков.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. Произведение А. Шибеева «Сказку вспомнить нужно».</p>	Учитель читает произведение А Шибеева «Сказку вспомнить нужно».
2. Буквы М м, С с, и звуки	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами М, м, С, с и звуками (м), (мь), (с), (сь).</p>	Урок	Словесные методы: объ-	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предме-</p>	Учитель читает, а дети следят по тек

<p>(м), (мь), (с), (сь).</p>	<p>2. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>3. Отрабатывать четкое произношение звука (с), (сь), (м), (мь).</p> <p>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</p> <p>5. Обучение соединению букв.</p> <p>6. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слогов.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Запоминание нового стихотворения.</p>		<p>яснение, разъяснение, разъяснение, рассказ, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации</p>	<p>тов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. Спички.</p> <p>5. Стихот. Н. Гернет и Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>сту, стихотворение Н. Гернет и Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».</p>
<p>3. Учимся соединять буквы</p>	<p>1. Обучение детей умению слияния букв в один слог.</p> <p>2. Учить детей анализировать прочитанные слоги.</p> <p>3. Приучать определять на слух количество, произнесенных звуков, букв.</p>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с</p>	<p>Чтение хором слогов, образованных из соединённых</p>

АУ, УА, АМ, УМ, АС, УС, ОС, МА, МУ.			Наглядные методы: иллюстрации	которой знакомятся. 3. Алфавит.	букв разрезной азбуки.
4. Читаем слитно МА, МУ, АС, ОС, УС,	1. Обучение детей умению слияния букв в один слог. 2. Учить детей анализировать прочитанные слоги. 3. Приучать определять на слух количество, произнесенных звуков, букв. 4. Чтение слогов, слов.	Урок	Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа. Наглядные методы: иллюстрации.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся. 3. Алфавит.	Чтение хором слогов, образованных из соединённых букв разрезной азбуки.
5. Буква Х, х и звуком (х), (хь).	Обучающие. 1. Познакомить детей с буквами Х, х, звуками (х), (хь). 2. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. 3. Отрабатывать четкое произношение звука (х), (хь). 4. Проводить анализ по твердости и мягкости	Урок	Словесные методы: объяснение, рассказ.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.	Учитель с детьми разучивают песенку «Кто пасётся на лугу?» Ю. Чёных.

	<p>звуков, упражнять в отчетливом произношении звука в словах.</p> <p>5. Обучение соединению букв.</p> <p>6. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, многократное чтение однотипных слогов.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>		<p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>3.Алфавит.</p> <p>Песенка «Кто паcётся на лугу?» Ю. Чёрных.</p>	
<p>6. Буква Р, р и звуки (р), (рь).</p>	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Р, р, звуком (р), (рь).</p> <p>2. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>3. Упражнять детей в отчетливом произношении звука в словах; определение на слух место звука в словах (в начале слова, в конце, в середине).</p> <p>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</p> <p>5. Обучение соединению букв.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3.Алфавит.</p> <p>Скороговорка С. Фархади. Сороки.</p>	<p>Учитель проваривает, а дети повторяют скороговорку С. Фархади. Сороки.</p>

	<p>6. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слогов.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>				
<p>7. Буква Ш ш и звуком (ш). .</p>	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Ш, ш и звуком (ш).</p> <p>2. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>3. Отрабатывать четкое произношение изолированного звука (ш) и звука в словах.</p> <p>4. Обучение соединению букв.</p> <p>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слогов.</p> <p>Развивающие.</p> <p>6. Проводить анализ слогов из трёх букв, собиране их из букв разрезной азбуки.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, разъяснение, рассказ.</p> <p>Наглядный метод: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомы.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. К. Чуковский. Путаница.</p>	<p>К. Чуковский</p> <p>Путаница.</p>



	<p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, обогащать их словарь.</p>				
8. Буква ы и звуком (ы).	<p>1. Знакомство с буквой ы и звуком (ы).</p> <p>2. Упражнять детей в отчётливом произношении изолированного звука.</p> <p>3. Закреплять произношение этого звука в отдельных словах и коротких предложениях.</p> <p>4. Побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. Отрывок из произведения «Усатый-полосатый» С. Маршак.</p>	<p>Чтение отрывка из произведения «Усатый-полосатый» С. Маршак.</p>

<p>9. Буква Л, л и звук (л), (ль).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Л, л и звуком (л), (ль).</li> <li>2. Учить детей артикулировать звук.</li> <li>3. Закрепить произношение мягкого и твердого звука в словах</li> <li>4. Поупражнять детей в определении наличия звука в слове</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слогов, слов.</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>3. Развивать у детей чувство юмора.</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> <li>4. Стихотворение К. Чуковского. Тараканище.</li> </ol>	<p>У детей на страницах стихотворения К. Чуковского. Тараканище. Детям необходимо подчеркнуть все знакомые буквы.</p>
<p>10. Буква Н, н, и звуками (н), (нь).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Н, н и звуком (н), (нь).</li> <li>2. Учить детей артикулировать звук.</li> <li>3. Закрепить произношение мягкого и твердого звука в словах</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с</li> </ol>	<p>Придумывание детьми слов, которых присутствует буква.</p>

	<p>4. Поупражнять детей в определении наличия звука в слове</p> <p>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слогов, слов, предложений из трёх слов.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>		<p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит</p>	
<p>11. Буква К к, звук (к), (кь).</p>	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами К, к и звуками (к), (кь).</p> <p>2. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>3. Отрабатывать четкое произношение звука (к), (кь).</p> <p>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</p> <p>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов из трёх букв.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. Игра «Карусели-карусели»</p>	Игра «Карусели-карусели»

	<p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>3. Совершенствовать слуховое внимание.</li> </ol>				
<p>12. Буква Т т, звук (т), (ть).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Т, т и звуками (т), (ть).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (т), (ть).</li> <li>3. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов и предложений.</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>3. Развивать зрительную память.</li> </ol>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> </ol>	Изображение детьми буквы

<p>13. Буква И, и звук (и).</p>	<p>1. Познакомить с буквами И, и, звуком (и).  2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах.  3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.</p>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.  Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.  2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомились.  3. Алфавит.  4. Рассказ Д. Хармса, Н. Радлова. «Рассказы в картинках».</p>	<p>Дети вместе с учителем читают рассказы Хармса, Н. Радлова. «Рассказы в картинках».</p>
<p>14. Буква П, п и звук (п), (пъ).</p>	<p>Обучающие.  1. Познакомить детей с буквами П, п и звуками (п), (пъ).  2. Отрабатывать четкое произношение звука (п), (пъ).  3. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, предложений.  Развивающие.  1. Развивать речевое дыхание.</p>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, разъяснение, беседа.  Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.  2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомились.  3. Алфавит</p>	<p>Придумывание предложений из трёх слов, чтобы в первом слове была изучаемая буква.</p>

	2. Формировать интонационную выразительность речи, исполняя песенку мышат.				
15. Буква З, з и звук (з), (зь).	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами З, з и звуками (з), (зь).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (з), (зь).</li> <li>3. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</li> <li>4. Учить отчетливо произносить мягкий и твёрдый звук.</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов из двух, трёх слогов. Чтение предложений из двух, трёх слов.</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>	Урок	<p>Словесные методы: разъяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит.</li> <li>4. Стихотворение «Комарики-макарики»</li> </ol>	<p>Учитель читает стихотворение «Комарики-макарики», дети должны договаривать слова этого стихотворения.</p>

<p>16. Буква й, звук (й).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Й, й и звуком (й).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (й).</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> <li>4. Игра. «Вспомни слова с буквой».</li> </ol>	<p>Игра.</p> <p>«Вспомни слова с буквой».</p>
<p>17. Буква Г, г, звук (г), (гь).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Г, г и звуками (г), (гь).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (г), (гь).</li> <li>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов и предложений из трёх слов.</li> </ol> <p>Развивающие.</p>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, разъяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> </ol>	<p>Дети вспоминают, как гогочут гуси, воркуют голуби, ухает филин.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать слуховое внимание.</li> <li>3. Предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки.</li> </ol>				
18. Буква В, в, звук (в), (вь).	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами В, в и звуками (в), (вь).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (в), (вь).</li> <li>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, предложений из трёх слов.</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</li> </ol>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомы.</li> <li>3. Алфавит</li> <li>4. Загадки.</li> </ol>	<p>Дети представляют будто некими пролетающими самолетами, и они гудит. Дети начинают гудеть. Разгадывание загадок про буквы.</p>



<p>19. Буква Д, д, звук (д), (дь).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Д, д и звуками (д), (дь).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (д), (дь).</li> <li>4. Проводить анализ по твердости и мягкости звуков.</li> <li>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов и предложений из трёх слов.</li> </ol> <p>Чтение небольшого рассказа.</p> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, разъяснение.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p> <p>Работа с книгой: чтение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> <li>4. Стихот. «Сельская песня» А. Плещеева.</li> </ol>	<p>Дети читают стихотворение «Сельская песня» А. Плещеева.</p>
<p>20. Буква Б, б, звук (б), (бь).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Б, б и звуками (б), (бь).</li> <li>2. Отрабатывать четкое произношение звука (б), (бь).</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ. Наглядные методы:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с</li> </ol>	<p>Педагог с детьми разучивают стихотворение Г. Виеру.</p>

	<p>4. Закрепить произношение звука в отдельных словах и фразах.</p> <p>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, предложений.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Формирование интонационной выразительности речи.</p>		<p>иллюстрации, демонстрация.</p>	<p>которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит 4. Стихот. Г. Виеру «Ёжик и барабан».</p>	<p>«Ёжик и барабан».</p>
<p>21. Буква Ж, ж, звук (ж).</p>	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Ж, ж и звуками (ж).</p> <p>2. Закрепить произношение изолированного звука в слоге, словах.</p> <p>3. Упражнять детей в определении наличия звука в слове.</p> <p>4. Совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различие звуков (з) – (ж) – (ш) изолированных и в словах.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p>	<p>Разучивание песенки «Песенки друзей С. Михалков</p> <p>Затем дети определяют, каких словах они слышат букву.</p>

	<p>5. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, небольшого текста.</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>			<p>4. Песенка «Песенки друзей» С. Михалкова.</p>	
<p>22. Буква Е е, звук (е).</p>	<p>1. Познакомить с буквами Е, е звуком (е).</p> <p>2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах.</p> <p>3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.</p>	Урок	<p>Словесные методы: разъяснение, беседа, рассказ.</p> <p>Наглядные : иллюстрации.</p> <p>Работа с книгой: чтение.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит</p>	<p>Дети строят букву из палочек счётных или из спичек</p>
<p>23. Буквой Ъ.</p>	<p>1. Познакомить детей с буквой Ъ.</p> <p>2. Показать его значение в словах</p> <p>3. Рассмотреть слова, в которых мягкий знак находился бы в начале, в середине и в конце слова.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с</p>	<p>Дети разделяются на две группы. Каждой группе необходимо вспомнить</p>

			Наглядный: иллюстрации, демонстрация.	которой знако- матся. 3. Алфавит	слова, в кото- рых присут- ствует буква
24. Буква Я, я, звук (я).	1. Познакомить с буквами Я, я звуком (я). 2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах. 3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.	Урок	Словесные методы: объ- яснение, разъяснение. Наглядные методы: ил- люстрации, демонстрация.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предме- тов, начинаю- щихся на букву, с которой знако- матся. 3. Алфавит 4. Текст «Наша яб- лоня».	Чтение текст «Наша яб- лоня».
25. Буква Ю ю, звук (ю).	1. Познакомить с буквами Ю, ю звуком (ю). 2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах. 3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.	Урок	Словесные методы: объ- яснение, рас- сказ. Наглядные методы: ил- люстрации.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предме- тов, начинаю- щихся на букву, с которой знако- матся.	Разгадывание загадок.

				3. Алфавит. 4. Загадки.	
26. Буква Ё ё, звука (ё).	1. Познакомить с буквами Ё, ё звуком (ё). 2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах. 3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.	Урок	Словесные методы: объяснение, разъяснение, беседа, рассказ. Наглядный: иллюстрации.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся. 3. Алфавит	Дети вместе с учителем читают стихотворение К. Фонарь «Нарядили ёлку...»
27. Буква Ё ё и звук (ё).	1. Закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке.	Урок	Словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение. Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.	1. Буквы. 2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся. 3. Алфавит	Придумывание детьми слов с буквой.

<p>28. Буква Ч ч, звук (ч).</p>	<p>Обучающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквами Ч, ч и звуками (ч).</li> <li>2. Упражнять детей в отчётливом произношении звука в слоге, словах.</li> <li>3. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, предложений</li> <li>4. Научить дифференцировать звуки (ч), (ш), (с).</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ.</p> <p>Наглядные: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> <li>4. Игра «Какое слово я задумал».</li> </ol>	<p>Игра «Какое слово я задумал».</p>
<p>29. Буквами Ч-С-Ш.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение слов и слогов с буквами Ч-С-Ш.</li> <li>2. Учить детей различать буквы и звуки.</li> </ol>	<p>Урок</p>	<p>Словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит.</li> </ol>	<p>Чтение и анализ отрывка произведения А. Куприна «Слон».</p>

				4. Произведения А. Куприна «Слон».	
30. Буква Э э, звук (э).	<p>1. Познакомить с буквами Э, э звуком (э).</p> <p>2. Отрабатывать отчётливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах.</p> <p>3. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении стихотворных строк.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ.</p> <p>Наглядные: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит.</p> <p>4. Стихот. А. Шибеева «Кто кем становится».</p>	Чтение стихотворения А. Шибеева «Кто кем становится».
31. Буква Ц ц, звук (ц).	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Ц, ц и звуком (ц).</p> <p>2. Отрабатывать четкое произношение звука (ц).</p> <p>3. Упражнять детей в отчётливом произношении изолированного звука, звука в слогое, в словах предложений. Определение наличия звука в слове.</p>	Урок	Словесные: разъяснение, рассказ, беседа.	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с</p>	Учитель читает стихотворение «Радость» К. Чуковского, а дети заканчивают

	<p>4. Учить детей дифференцировать звуки (ц), (с). Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи, умение выслушивать склад речи и завершать строку.</p>		<p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит</p> <p>4. Стихот. «Радость» К. Чуковского</p>	<p>вают стихотворную строку.</p>
32. Буквы Ц и С.	<p>1. Чтение слов и слогов с буквами Ц и Ч.</p> <p>2. Учить детей различать буквы и звуки.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядный: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3. Алфавит</p>	<p>Разделение слов на две группы. Слова с буквой ц и слова с буквой с.</p>
33. Буква Ф, ф и звуками (ф), (фь).	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Ф, ф и звуками (ф), (фь).</p> <p>2. Отрабатывать четкое произношение звука в слогах, словах и узнавать букву в словах предложений.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с</p>	<p>Игра-инсценировка «Спешите! Спешите!»</p>



	<p>3. Чтение слогов слияний с ориентацией на гласную букву, чтение слов, предложений.</p> <p>4. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков (ф), (в).</p> <p>Развивающие.</p> <p>1. Развивать речевое дыхание.</p> <p>2. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p>		<p>Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация.</p>	<p>которой знакомятся.</p> <p>3.Алфавит</p> <p>4.Игра-инсценировка «Спешите! Спешите!»</p>	
<p>34. Буква Щ щ и звук (щ).</p>	<p>Обучающие.</p> <p>1. Познакомить детей с буквами Щ, щ и звуком (щ).</p> <p>2. Отрабатывать четкое произношение звука (щ).</p> <p>3. Чтение слогов, слов и предложений.</p> <p>4. Постепенно переводить ребёнка на чтение слов и текстов, не разбивая их на слоги.</p> <p>5. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове.</p> <p>6. Учить детей различать на слух сходные по артикуляции звуки (ч), (щ): изолированные, в словах, во фразовой речи, придумывать слова на заданный звук.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<p>1. Буквы.</p> <p>2. Изображения животных, предметов, начинающих на букву, с которой знакомятся.</p> <p>3.Алфавит</p> <p>Стихот. «Лизочек» К. Аксакова.</p>	<p>Чтение детям стихотворения «Лизочек» К. Аксакова.</p>

	<p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание.</li> <li>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи при чтении.</li> <li>3. Развивать память.</li> </ol>				
<p>35. Буква Щ щ и звук (щ).</p>	<p>1. Закрепить, полученные знания на прошлом уроке, о букве и звуке.</p>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядный: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</li> </ol>	Игра «Какое слово я задумал».
<p>36. Буква Ъ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с буквой Ъ.</li> <li>2. Показать его значение в словах</li> <li>3. Рассмотреть слова, в которых твёрдый знак находился бы в начале, в середине и в конце слова.</li> </ol>	Урок	<p>Словесные методы: объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные методы: иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буквы.</li> <li>2. Изображения животных, предметов, начинающихся на букву, с которой знакомятся.</li> <li>3. Алфавит</li> </ol>	Нахождение в тексте слов с буквой.



## Модуль «ТРИЗ»

Применение ТРИЗ предполагает изменения в мышлении и в жизненной позиции ребенка. Это позволяет отказываться от простого перебора вариантов, заменив их дисциплину четкой последовательности приемов и правил.

Обучение элементам ТРИЗ в дошкольном возрасте позволяет использовать особенности этого возраста. Разделы ТРИЗ направлены на развитие творческого воображения (РТВ), развития системного мышления. Приемы фантазирования и специальные приемы анализа и решения творческих задач позволяют работать не только над развитием мышления и воображения в целом, но и над отдельными операциями, а также над вниманием, памятью, развитием речи, личностно – волевой сферой деятельности ребенка.

### Задачи

#### **Развивающие:**

- Развитие умений ребенка ставить цель, принимать решения, намечать план действий, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия, осуществлять самоконтроль, выполнять задание в соответствии с инструкцией;
- Развитие умственной работоспособности;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Формирование адекватной самооценки;
- Развитие психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь);
- Развитие мотивации к учению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

**Обучающие:**

- Получение представления об окружающем мире (о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде и других сторонах общественной жизни, о моральных нормах поведения);
- Формирование активного словарного запаса;
- Приобретение мыслительных операций (сравнивать, анализировать, классифицировать, синтезировать предметы, явления);
- Получение представлений об элементарной ориентировке в пространстве и во времени.

**Воспитательные:**

- Развитие личностных качеств: настойчивость, целеустремленность, упорство;
- Выработка позитивного отношения к педагогу и своим товарищам;
- Развитие личностных качеств, помогающих войти в коллектив класса, найти свое место в нем, включиться в общую деятельность (общительность, контактность, отзывчивость и покладистость);

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок способен рассуждать о том, что видит, умеет делать выводы и умозаключения. Проявляет в деятельности настойчивость, целеустремленность, упорство. Умеет сдерживать себя, тормозить свои чувства, слушать и слышать педагога и своих товарищей. Умеет выполнять требования, указания педагога; умеет делать не только то, что занимательно, интересно, но и то, что неинтересно, но нужно; умеет занять себя в течение длительного времени; может довести начатое дело до конца, также удерживает внимание на определенной деятельности. Ребёнок общителен и легко идет на контакт, отзывчив и покладист. Имеет адекватную самооценку. Хорошо развиты психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь.

Умеет сравнивать, анализировать, классифицировать, синтезировать предметы, явления. Развита элементарная ориентировка в пространстве и во времени. Имеет знания об окружающем мире (о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде и других сторонах общественной жизни, о моральных нормах поведения). Сформирована положительная мотивация к учению, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

### Формы подведения итогов обучения:

Задание на выявление теоретического мышления. Тест на проверку способности сравнивать. Тест на проверку способности классифицировать.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических

1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство.	1	0,5	0,5
2	Мышление и творчество	16	6	10
3	Тренинг смекалки, внимательности, наблюдательности	17	7	10
4	Тематический контроль	1	-	1
5	Итоговая аттестация	1	-	1
	Всего	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>

## Содержание

### **Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство. – 1 час**

**Теория (0,5):** Знакомство детей с педагогом, знакомство детей друг с другом, знакомство с помещениями центра и правилами поведения в центре. Инструктаж по ТБ во время занятий.

**Практика (0,5):** Учебная эвакуация из помещения. Введение в тренинг.

### **Раздел 2. Мышление и творчество. – 16 часов**

**Теория (6 часов):**

2.1. Правила составления «Телеграммы», «Раскладушки».

2.2. Рассказ о фантастике, как способе развития воображения.

2.3. Правила составления «Пирамиды слов». Анаграммы.

2.4. Знакомство с пиктограммами. Правила игры «Эрудит».

2.5. Сказка, как способ создания изобретательской задачи.

2.6. Сообщение о целях работы в альбомах. Обсуждение результатов работы в альбомах.

**Практика (10 часов):**

- 2.1. Упражнение «Алфавит»: составление определений на каждую букву алфавита.
- 2.2. Упражнение «Телеграмма»: составление телеграммы по первой букве слова.
- 2.3. Игра «Раскладушка»: составление из одного длинного слова несколько - раскладывание.
- 2.4. Сочинение фантастического рассказа.
- 2.5. Составление слов из заданных бти гласных и б согласных.
- 2.6. Игра «Пирамида слов»: черчение пирамиды в тетради, заполнение буквы по диагонали, составление слов.
- 2.7. Упражнение «Анаграмма»: составление из перемешанных букв слова, заполнение пропущенных букв в словах.
- 2.8. Упражнение «Пиктограмма»: рисование слов и воспроизведение их по памяти по прошествии некоторого времени.
- 2.9. Работа в альбомах: упражнение «Закорючки»; упражнение «Ладони»; упражнение «Мои ассоциации».

### **Раздел 3. Тренинг смекалки, внимательности, наблюдательности – тренинг интуиции. – 17 часов**

**Теория (7 часов):** Значение задач на смекалку.

**Практика (10 часов):**

- 3.1. Упражнение с геометрическими фигурами.
- 3.2. Упражнение со спичками.
- 3.3. Упражнение на расшифровку слов, кодов. Самостоятельная работа.
- 3.4. Решение задач на смекалку по Айзенку. Тренинг.
- 3.5. Задачи на поиск закономерностей.
- 3.6. Исследовательская работа: составление алгоритма решения задач на смекалку. Домашнее задание.
- 3.7. Игра «Эрудит» - игра на счет: составление слов путем добавления одной буквы к данному слову.

### **Раздел 4. Тематический контроль. – 1 час**



**Практика(1 час).** Диагностика уровня развития детей: Определение школьной зрелости. Уровень психосоциальной зрелости. Уровень развития психических процессов. Мотивация к школе.

#### **Раздел 5. Итоговая аттестация. – 1 час**

**Практика (1час).** Задание на выявление теоретического мышления. Тест на проверку способности сравнивать. Тест на проверку способности классифицировать.

#### **Методическое обеспечение**

Задачи программы решаются с помощью различных приемов и методов обучения:

- подходы к изобретательству;
- индивидуализация;
- снятие психологической инерции через психотренинг;
- психологическая коррекция;
- развитие речи через обсуждение предлагаемых заданий;
- настрой на успех, через создание проблемных ситуаций в начале занятий.

#### **Этапы педагогического контроля**

Вид контроля	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии
Тематический	Выявить способности сравнивать, классифицировать	Сравнение. Классификация	Контрольное задание	(см. Приложение).
Итоговая аттестация	Выявить воспитанников с не-	Проверка смекалки	Контрольное задание	(см. Приложение).

	стандартным, оригинальным мышлением			
--	-------------------------------------	--	--	--

## «Модуль Ритмика»

В наше время дети ведут малоподвижный образ жизни, сидя за компьютерами и телевизорами, поэтому с позиции сегодняшнего дня возникла необходимость создать образовательную программу, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей, т.к. занятия танцами способствуют формированию правильной осанки, улучшают телосложение, гибкость, выносливость, развивают координацию, способствуют раскрепощению. В этом актуальность программы.

Занятия танцами способствуют укреплению здоровья детей, воспитанию художественного вкуса, трудолюбия, выносливости, содействует раскрепощению в речевом плане и развитию положительных эмоций и чувств.

Хореография - искусство, любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические коллективы, танцевальные ансамбли, студии.

Предметом современного танца являются музыка, движение, характер, самовыражение, пластика, артистизм.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что она реализуется по следующим принципам:

- оздоровительная направленность образовательной деятельности (целесообразность каждого раздела рассматривается с позиции сохранения здоровья ребенка);
- разностороннее развитие воспитанников (связь развития познавательных процессов, эмоций, чувств, речи с музыкально-ритмическим развитием);

- гуманизация процесса воспитания (чувство успешности, ощущение положительного результата, приятные эмоции);
- индивидуализация обучения (обеспечение оптимальной нагрузки, гибкого темпа занятия, соответствующих особенностям ребенка);
- сотрудничество с семьей (совместное выполнение с родителями домашних заданий, консультирование по вопросам развития ребенка).

### *Задачи*

#### **Развивающие:**

- развивать гибкость, пластичность, координацию движений, чувство пространственной ориентировки;
- развитие умения владеть своим телом как выразительным инструментом;
- способствовать укреплению физического здоровья: формировать правильную осанку, вести работу по профилактике плоскостопия;
- развитие творческого мышления, воображения, умения импровизировать, самостоятельно создавать пластический образ;
- развивать восприятие, слуховое внимание, все виды памяти, мышление;
- развивать волевые качества: выдержку, организованность, собранность;
- способствовать психологическому раскрепощению ребенка;
- развитие коммуникативных умений: вести себя в коллективе, умение общаться со сверстниками, со старшими;

#### **Обучающие:**

- приобретение умений двигаться под музыку, развитие музыкальности;
- получение представлений о творческом самовыражении под музыку, о возможности передачи музыкального образа в движении;

#### **Воспитательные:**

- развитие личностных качеств:

- развивать интерес и любовь к музыке, танцам
- развитие физических качеств: гибкость, пластичность, координации движений, чувство пространственной ориентировки;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ребенок умеет владеть своим телом; умеет передавать характер, темп, ритм музыки в движениях; умеет ориентироваться в пространстве; знает, что такое импровизация и умеет импровизировать, используя при этом оригинальные и разнообразные движения; умеет самостоятельно исполнять танцевальные этюды, разученные с педагогом. Ребенок раскрепощен, свободно общается со сверстниками, умеет вести себя в коллективе, умеет общаться со старшими.

### **Учебно-тематический план**

#### **1 год обучения**

#### **Модуль «Ритмика» - 36ч.**

№	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Входящий контроль	1	0,5	0,5
2	Путешествие по движению	7	1	6
3	Образно-игровые импровизации и творческие игры.	3	-	3
4	Упражнения на мелкую моторику и профилактику плоскостопия.	4	0,5	3,5
5	Игры и упражнения с мячами.	4	-	4
6	Parter упражнения на полу	5	-	5

7	Музыкально-ритмические и подвижные игры.	2	-	2
8	Танцевальные композиции и этюды.	6	-	6
9	Элементы классического танца	3	0,5	2,5
10	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>	<b>33,5</b>

## Содержание

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

*Теория(1):* знакомство педагога с детьми.

- правила поведения в экстремальных ситуациях;
- правила эвакуации из здания во время пожара и т.д.;
- правила поведения в хореографическом зале и фойе.

*Практика:* Входящий контроль: игра «Знакомство», разучивание поклона.

### 2. Путешествие по движению.

*Теория(1):* знакомство с понятием «аэробика», с особенностью исполнения основных движений.

*Практика(6):* шаг – марш; бег; скрестный шаг; V – шаг; приставной шаг; подъем колена; приседание; подскоки; подскоки на 1 – 2 ногах; пони; выпады; захлест.

### 3. Образно-игровые импровизации, творческие игры.

*Практика(3):* игра на передачу образа «Зверобика», «День и ночь», «Замри», «Отгадай кто я». Исполнение творческих образных этюдов: «Аквариум», «Волшебный цветок», «Игрушки с елки» и др. творческая импровизация. «Оленек».

### 4. Упражнения на мелкую моторику и профилактику плоскостопия.

*Теория(0,5):* знакомство с правилами исполнения движений и их значением для здоровья.

*Практика(3,5):* упражнения с «ежиками», упражнения с мячом, палками.

### **1. Игры и упражнения с мячами.**

*Практика(4):*

Упражнения на все группы мышц (ОРУ):

- Круговые вращения мяча
- Движения вверх-вниз «пружинкой»
- Наклоны корпуса вправо-влево
- Перекатывание мяча от носка к носку «восьмеркой»
- Упражнения на ловкость, координацию (подкидывать и ловить мяч с хлопками, поворотом и др.).

Упражнения в парах:

- Передача мяча из рук в руки с наклонами корпуса вперед
- Передача мяча с касанием пола
- Перекатывание мяча друг другу, не сгибая колен
- Передача мяча спиной друг другу, руки вверх за головой
- Бросание мяча друг другу в руки на расстоянии

Игры: «Великаны и лилипуты», «Горячий мяч» и др.

### **6. Parter – упражнения на полу (лежа).**

*Практика(5):*

1. упражнения на пресс (велосипед, поднятие и опускание ног, туловища);
2. упражнения на мышцы спины: «Кошечка», «Лодочка», наклоны;
3. упражнения на силу ног и рук: «Бабочка», «Лягушка», «Стрелочки»
4. упражнения на гибкость, пластичность: «Корзинка», «Качельки» и др.
- 5.

### **7 Музыкально-ритмические и подвижные игры.**

*Практика(2):* игры «Третий лишний», «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Липкие – пеньки», «Не зевай», «Хвост бабы яги», «Алфавит» и др. Коми-национальная игра «Стой, олень!».

#### **8. Танцевальные композиции и этюды.**

*Практика(6):* этюды «Северные пимы», диско – танец «Минутка», «Птичка – полька», «Облака», «Чунга-чанга» и др. (по усмотрению педагога).

#### **9. Элементы классического танца.**

*Теория(3):* Знакомство с понятием классический танец, его основами. Позиции рук, ног.

*Практика:* Позиции рук (подготовительная I, II, III), *Por de bra*, *Demi* и *grand plie*, *battmen tandu* в сторону, вперед, *sothe*.

#### **10. Итоговое занятие.**

*Практика(1):* Вручение памятных призов. Итоговая аттестация: исполнение танца.

### **Методическое обеспечение**

На занятии какой-либо элемент может отсутствовать, в зависимости от поставленной педагогом задачи.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Задачи</b>	<b>Приемы. Методы</b>	<b>Дидактический материал</b>
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	Познакомить детей с уроками ритмики. Познакомить с правилами поведения на занятиях в зале.	Объяснение. Показ.	Схема эвакуации из здания. Памятки по ТБ.

2.	Путешествие по движению	Обучить основным базовым движениям аэробики. Научить сотрудничеству.	Объяснение. Показ. Показ ребенком. Сравнение. Самоанализ.	Схемы шагов.
3.	Образно-игровые импровизации и творческие игры.	Научить входить в образ животного, выполнять характерные движения. Научить вести себя в коллективе.	Игровые приемы. Показ. Объяснение. Художественное слово. Оценивание детьми друга друга.	Маски животных и птиц. Иллюстрации животных, аквариума, растений, новогодней елки.
4.	Упражнения на мелкую моторику и профилактику плоскостопия.	Укрепление мышц стопы и разработка мелкой моторики рук.	Показ. Объяснение. Игра.	Мячики «ежики». Мячи надувные. Палки. Коврики. Музыкальное сопровождение.
5.	Игры и упражнения с мячами.	Развитие координации, мышечного чувства. Способствовать психологическому раскрепощению ребенка.	Игра. Импровизация. Показ. Объяснение. Сравнение.	Мячи надувные. Музыкальное сопровождение.
6.	Parter упражнения на полу	Разработка отдельной группы мышц, развитие гибкости пластичности.		Коврики.



7.	Музыкально-ритмические и подвижные игры.	Развитие эмоциональной сферы. Научить общаться со сверстниками.	Показ. Объяснение. Сравнение.	Коврики. Палки. Муз. сопровождение.
8.	Танцевальные композиции и этюды.	Развитие ритmicности, наработка детьми опыта ансамблевого исполнения. Научить вести себя в коллективе. Способствовать психологическому раскрепощению .	Игра. Импровизация. Показ. Объяснение. Художественное слово.	Маски. Платочки. Мячики.
9.	Итоговое занятие	Подведение итогов по проделанной работе	Исполнение танца.	Муз. сопровождение. Костюмы. Танцевальный инвентарь.

### **Условия реализации программы**

Специфика данного модуля состоит в том, что упражнения, которые педагог использует на своих занятиях, направлены на развитие координации движений, ловкости, выносливости, гибкости, быстроты, развитие произвольности действий и движений, укрепление мышц спины, опорно-двигательного аппарата, развитие и укрепление кистей рук, профилактику плоскостопия и заболеваний ортопедического характера. Очень важным моментом является то, что на занятиях по ритмике дети учатся сотрудничеству, учатся слушать друг

друга, помогать в нужной ситуации. Все перечисленное достигается с помощью различных форм организации деятельности детей: физические упражнения, игры, соревнования, коллективная сюжетно-ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество, игра-соревнование, игра-общение. Эти формы организации деятельности детей помогают дошкольникам легче адаптироваться в период обучения в начальной школе.

Занятия по ритмике строятся таким образом, что на одном занятии присутствуют элементы каждой темы, за исключением первого занятия, которое направлено на знакомство детей друг с другом, педагогом, курсом ритмики, и, главное, с правилами техники безопасности, и, за исключением последнего итогового занятия, которое проходит в форме выпускного праздника.

Структура занятия:

1. Путешествие по движению – 10 мин.
2. Образно-игровые импровизации и творческие игры – 8 мин.
3. Упражнения на мелкую моторику и профилактику плоскостопия – 5 мин.
4. Игры и упражнения с мячами – 6 мин.
5. Partner упражнения на полу – 10 мин.
6. Музыкально-ритмические и подвижные игры – 7 мин.
7. Танцевальные композиции и этюды – 12 мин.

### **Этапы педагогического контроля**

Сроки	Вид контроля	Содержание	Формы	Критерии
Декабрь - январь	тематический	Выполнение движений под музыку в условиях специально подобранных заданий (см. Приложение)	Занятие – игра (см. Приложение).	музыкальность, эмоциональная выразительность, двигательные навыки, творческие способности

Май.	итоговый	Исполнение музыкально-танцевальной композиции	Мини-концерт	музыкальность, эмоциональная выразительность, двигательные навыки, творческие способности
------	----------	---	--------------	---



## Модуль «Ритмика»

Показателем развития **музыкальности** является способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства музыкальной выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом.

### Критерии оценки:

- Низкий уровень - движения не совпадают с темпом, метроритмом

музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

- Средний уровень - передают только общий характер, темп и метроритм

- Высокий уровень - движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами

Показателем развития **двигательных умений** является развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений, точность исполнения упражнений, координирование движений рук и ног.

### Критерии оценок:

- Низкий уровень - музыкально-ритмичная композиция вызывает затруднения.
- Средний уровень - неточность, некоординированность некоторых движений.
- Высокий уровень - легкое и точное исполнение музыкально-ритмичных движений.

Показателем развития **эмоциональной выразительности** является выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции, умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

*Критерии оценок:*

- Низкий уровень - характер музыки, чувства не отражаются в движениях и мимике.
- Средний уровень - может передавать характер музыки в движениях, но не отражены эмоции музыкального образа в мимике.
- Высокий уровень - выразительность мимики, пантомимики, умение передавать в позе, жестах, движении разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

К показателям проявления **творчества** относятся - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, удачный подбор движений, способствующих воплощению музыкально-пластического, танцевального образа. Оригинальность сочетания, комбинирования, варьирования известных движений, своеобразие выразительной пластики.

*Критерии оценки:*

- Низкий уровень - используют знакомые движения, способствующие воплощению музыкально-пластического образа.
- Средний уровень - на основе освоенных на занятиях движений подбирает и комбинирует движения, в соответствии с музыкальным образом.
- Высокий уровень - ребенок увлечен процессом движения под музыку, при импровизации под знакомую и незнакомую музыку, умеет находить свои оригинальные движения; оригинальность сочетания, комбинирование известных движений, своеобразие выразительной пластики.

# Модуль «Письмо»

## Задачи

### **Развивающие:**

- развитие фонематического слуха – умение различать звуки;
- развитие положительной мотивации к обучению;
- развитие способности к рефлексии;
- развитие речевого аппарата и выработка отчетливого, громкого произношения слов, слогов, звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыка правильной посадки, умение правильно держать ручку;

### **Обучающие:**

- формирование навыка письма;
- получение первичного личного опыта в слоговом чтении;
- обогащение словарного запаса;
- приобретение навыков членить текст на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, находить место звука в слове;

### **Воспитательные:**

- развитие умения слушать и слышать детей и учителя;
- развитие умения тактично исправлять ошибки других;
- выработка позитивного отношения к будущему обучению в начальной школе.
- развитие личностных качеств: чувства товарищества, трудолюбия, ответственности.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ребенок обладает достаточно богатым словарным запасом, умеет строить беседу, соблюдать речевой этикет, активно использует речь при планировании и осуществлении индивидуальной или совместной деятельности. Дошкольник способен изложить содержание прочитанного материала, охотно

сам придумывает истории. Достигнутый уровень компетентности в области речевого развития будет способствовать успешному овладению в начальной школе родным языком и литературой, в том числе чтением и письмом. Развит фонематический слух – умение различать звуки; способен к рефлексии; развит речевой аппарат и выработано отчетливое, громкое произношение слов, слогов, звуков; сформированы навыки чтения, письма; умеет членить текст на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки, находить место звука в слове; имеет навык правильной посадки, умеет правильно держать ручку. Умеет тактично исправлять ошибки других; обладает чувством товарищества, трудолюбия, ответственности, положительного отношения к будущему обучению в начальной школе.



## Учебно-тематический план

№	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2	Письмо по методу М. Монтессори	33	10	23
3	Педагогический контроль	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

### Содержание

#### **1. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство.**

*Теория.* Знакомство детей с педагогом, знакомство детей друг с другом, знакомство с помещениями и правилами поведения в центре дополнительного образования. Инструктаж по ТБ во время занятий. Мотивация.

#### **2. Письмо по методу М. Монтессори.**

*Теория:* знакомство с элементами букв. Правила гигиены письма.

*Практика:* Обводка, рассматривание букв. Письмо букв по отдельным элементам. Письмо целиком самостоятельно. Письмо в соединении с другими буквами. Творческая работа. Гигиена письма.

#### **3. Педагогический контроль**

*Практика:* Срезы. Диагностика тематического и итогового результатов обучения.

### Методическое обеспечение

Специфика модулей «Чтение» и «Письмо» состоит в том, что все упражнения направлены на развитие моторики руки, на обучение правильному письму букв, соединений, чтобы в школе ребенок безболезненно перешел на «скоропись», на развитие творческого воображения, мышления, закрепление правил гигиены письма, развитие фонематического слуха; обогащение словарного запаса; на обучение ребенка из речи выделять слово, как основную единицу речи, усвоить признаки гласного и согласного звуков, классифицировать их.

Используется обучение письму по методу М.Монтессори. Это широко известная методика, ведущим принципом которой является работа, направленная на развитие мелкой моторики руки. Здесь, через поэлементное прописывание в специальных прописях и проговаривание букв, идет активная работа на моторику руки, а это напрямую влияет на развитие мышления.

В ходе выполнения различных упражнений, подобранных педагогом, дети учатся слушать и слышать детей и учителя, тактично исправлять ошибки других, к тому же воспитываются чувства товарищества, трудолюбия, ответственности, положительного отношения к будущему обучению в начальной школе.

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Задачи</b>	<b>Приёмы. Методы</b>	<b>Дидакти- ческий материал</b>
1	Звуки, слово, пред- ложение, речь	Развить фонематический слух. Научить из речи выделять слово, как основную единицу речи.  Научить различать признаки гласного и согласного звуков, классифицировать их. Познакомить с	Показ. Объяснение. Рассказ.  Фонематический анализ слов. Выполнение тестовых заданий. Фронтальная работа с раздаточным	Набор слов.  Комплект слогов.  Абак (фабричный).  Раздаточный материал со схемами:

		понятиями: «слог», «ударение», «глухие-звонкие» звуки. Научить слушать и слышать детей и учителя, тактично исправлять ошибки других.	материалом. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	гл.-согл., тв.-мягк. согл., слоги, , ударение. Сюжетные картинки.
2	Письмо по методу М. Монтессори	Развить моторику руки. Научить правильному письму букв, соединений, чтобы в школе ребенок безболезненно перешел на «скоропись». Развитие творческого воображения, мышления. Закрепление правил гигиены письма.	Выполнение тестовых заданий. Фронтальная работа с раздаточным материалом. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Прописи. Комплект «Прописные буквы». Учебник «Азбука» В.Г. Горещкий. Сюжетные картинки.

### Этапы педагогического контроля

Сроки	Вид контроля	Содержание	Формы	Критерии
Декабрь-январь	тематический	Срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Нахождение звука в определенном слове. Работа на тетрадном листе под инструкции пе-	Тест: Методики «Домик», «Найди звук», «Графический диктант», «Езда по дорожке». (см. Приложение)	-Уровень развития произвольности. - Фонематический слух. - Уровень развития

		<p>дагога. Устные задания педагога (деление слов на слоги). Выполнение задания из слова (или ряда букв) составить новое слово (слова).</p>		<p>мелкой моторики.</p> <p>- Умение делить слово на слоги.</p> <p>- Умение работать с буквами (проверка умения читать)</p>
Май	Аттестация	<p>Срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Нахождение звука в определенном слове. Работа на тетрадном листе под инструкции педагога. Устные задания педагога (деление слов на слоги). Выполнение задания из слова (или ряда букв) составить новое слово (слова).</p>	<p>Тест:</p> <p>Методики «Домик», «Найди звук», «Графический диктант», «Езда по дорожке».</p> <p>(см. Приложение)</p>	<p>- Уровень развития произвольности.</p> <p>- Фонематический слух.</p> <p>- Уровень развития мелкой моторики.</p> <p>- Умение делить слово на слоги.</p> <p>- Умение работать со звуками (проверка умения читать)</p>

# Модуль «Математика»

## Задачи

### Развивающие:

- развитие умственной работоспособности;
- развитие познавательного отношения элементарным математическим представлениям;
- формирование способностей к элементарной ориентировке в пространстве и во времени;
- развитие мелкой моторики рук;

### Обучающие:

- приобретение знаний и навыков, традиционно относящих к школьным (счетом, решением арифметических задач, осуществлением логико-математических действий);
- получение представлений о простейших геометрических понятиях и фигурах;
- получение представлений о признаках предметов: выделять, различать, пересчитывать, отсчитывать, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме;
- приобретение навыка работы с линейкой;
- приобретение личного опыта, работая в тетради, ориентироваться в ней;

### Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к обучению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- развитие потребности в общении.
- развитие личностных качеств, помогающих войти в коллектив класса, найти свое место в нем, включиться в общую деятельность (общительность, контактность, отзывчивость и покладистость);

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Ребенок способен рассуждать о том, что видит, умеет делать выводы и умозаключения.

Владеет элементарными математическими представлениями и навыками, традиционно относящимися к собственно школьным (счетом, решением арифметических задач, осуществлением логико-математических действий). Представление о простейших геометрических понятиях и пространственно-временных. Выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, пересчитывать и отсчитывать их. Владеет простыми приемами измерения, с помощью линейки.

Умеет работать в тетради, ориентироваться в ней. Сформирована положительная мотивация к учению, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

## Учебно-тематический план

№	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство	1	0,5	0,5
2	Занимательная арифметика	15	7	8
3	Учимся решать задачи	18	9	9
4	Педагогический контроль	2	-	2
	Всего:	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>

### Содержание

#### **1. Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство.**

*Теория:* Знакомство детей с педагогом, знакомство детей друг с другом, знакомство с помещениями центра и правилами поведения в центре. Инструктаж по ТБ во время занятий.

*Практика:* Учебная эвакуация из помещения.

#### **2. Занимательная арифметика**

*Теория:* Элементы цифр. Где встречаются в жизни. Особенности. Отличия.

Рассказы про цифры

*Практика:* Написание цифр в воздухе, в тетради: 1,4,6. закрепление: 1,4,6.

Написание цифр в воздухе, в тетради: 9, «Больше», «Меньше», «Равно», «+», «-», 8,3. Закрепление. Написание цифр в воздухе, в тетради: 5,7,2. Закрепление.

### 3. Учимся решать задачи

*Теория:* Задача. Ее отличия, особенности. Элементы задач: условие, вопрос.

*Практика:* Простые задачи в одно действие. Закрепление. Задания с постепенным возрастанием сложности.

### 4. Педагогический контроль

*Практика:* Числовой ряд. Решение простой задачи в одно действие. Графический диктант.

#### Методическое обеспечение

##### Этапы педагогического контроля

Сроки	Вид контроля	Содержание	Формы	Критерии
Декабрь-январь	Тематический	Устный счет от 1 до 10 и обратно. Знание геометрических фигур	Устное задание	См. Приложение
Май	Аттестация	Решение задач в 1 действие, простейшие геометрические понятия, пространственно-временные понятия. Выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, пересчитывать и отсчитывать их. Владеет простыми приемами измерения, с помощью линейки.	Письменное контрольное задание	См. Приложение



		<p>Умеет работать в тетради, ориентироваться в ней. Сформирована положи- тельная мотивация к уче- нию, ориентированная на удовлетворение познава- тельных интересов, ра- дость творчества</p>		
--	--	---	--	--

## Модуль «ДПИ»

### **Развивающие:**

- развитие у ребёнка интереса к заданию, предлагаемому педагогом (используя игровые приёмы, вводя детей в сказочный сюжет, организуя обсуждения с детьми возможных вариантов изображения и т. п.)
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, воображения, фантазии, творческого мышления, памяти;
- развитие уверенности в себе
- развитие самостоятельности, аккуратности.

### **Обучающие:**

- получение представлений о различных видах и приемах ДПИ, изобразительного искусства;
- обучение детей разнообразным методам и способам рисования, аппликации, лепки;
- приобретение знаний о композиции;
- приобретение навыков организовать свое рабочее место;
- приобретение навыков рисования по памяти и воображению;
- приобретение навыков аккуратно работать с ножницами, острыми предметами;

### **Воспитательные:**

- выработка у детей позитивного отношения к окружающему миру, к коллективу;
- формирование условий для творческой самореализации детей в декоративно-прикладном искусстве и изобразительной деятельности;
- развитие личностных качеств ребёнка к самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.

*Ожидаемые результаты и способы их проверки*

Ребенок владеет простейшими умениями и навыками в ИЗО искусстве; умеет самостоятельно составлять композиции; умеет рисовать по памяти, по воображению. Воспитанник владеет простейшими техниками и приемами рисования гуашевыми, акварельными красками; владеет некоторыми способами вырезывания; владеет разными приемами лепки. Умеет создавать плоские и объемные работы. Знает основные цвета и их оттенки, может определить холодную и теплую гамму цветов.

## Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			теоретиче- ских	прак- тиче- ских
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	-
2.	Рисунок	6	1	5
3.	Живопись	7	1	6
4.	Лепка	5	1	4
5.	Аппликация	8	1	7
6.	Конструирование	6	1	5
7.	Текущий контроль	1	-	1
8.	Итоговая аттестация	1	-	1
	Итого:	36	6	30

### Содержание

#### 1. Вводное занятие -1ч.

*Теория(1час)*

Знакомство, разделы и виды ДПИ, инструктаж по Т.Б.

#### 2. Рисунок – 6ч.

«Деревья»

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с различными видами деревьев (дуб, береза, пальма, ель и т.д.).

Показ иллюстраций.

*Практика(0,8часов)*

Рисование различных пород деревьев по представлению. (Цв. карандаши).

«Сова».

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с лесной птицей- совой, внешним видом, строением тела.

*Практика(0,8часов)*

Рисование совы сидящей на старом дереве (цветные карандаши и мелки).

**«Тигр».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с семейством «кошачьих», внешним видом, средой обитания.

*Практика (0,8часов)*

Рисование тигра, передача характера.

**«Ракета»**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с различными видами ракет, планетами. Показ иллюстрации

*Практика(0,8часов)*

Последовательное рисование ракеты в космосе. Цветовая гармония.

**«На дне океана»**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о подводном мире и его обитателях.

*Практика(0,8часов)*

Рисование подводного мира.

**«Животные от пятна»**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с рисунками от пятна.

*Практика(0,8часов)*

Передача образа животного с помощью пятна, характерных черт.

**3 Живопись -8ч.**

**«Фрукты и овощи»**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с основными формами овощей и фруктов

*Практика(0,8часов)*

Рисование фруктов и овощей в соответствии с их реальными размерами, раскраска

**«Натюрморт».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с «мертвой природой», дальними и ближними предметами. Правильное построение рисунка, показ иллюстраций.

*Практика(0,8часов)*

Составление несложной композиции из 2-3-х предметов (кувшин, чашка, яблоко, ветка, цветок и др.). Гармония цветового решения.

**«Жар-птица».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство со сказочным персонажем, его внешним видом.

*Практика(0,8часов)*

Построение композиции по центру листа, показать красочное оперение птицы.

**«Моя кошечка».**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о домашних животных, их повадках.

*Практика(0,8часов)*

Рисование животного в центре листа.

**«Город зимой».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с цветовой гаммой зимних красок., городских домов (форма, величина, цвет), их расположение .

*Практика(0,8часов)*

Передача цветовой гаммы зимнего города, чувство композиции, цвета.

**«Зимний пейзаж»**

*Теория(0,2часа)*

Рассмотрение различных репродукций. Знакомство с зимним пейзажем. Деревья в морозные дни. Цветовая палитра зимних красок.

*Практика(0,8часов)*

Передача деревьев в зимнем пейзаже: молодые и старые, развесистые и стройные.

Композиционное решение рисунка, цветовая гамма.

### **«Космический пейзаж».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с космосом, планетами, формами планет. Показ иллюстраций о космосе.

*Практика(0,8часов)*

Рисование по замыслу гуашевыми красками. Правильное композиционное построение рисунка.

### **«Мишка на севере».**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о диких животных и их среде обитания. Показ иллюстраций.

*Практика(0,8часов)*

Рисование медведя на северном полюсе..

## **4. Лепка (пластилинография) – 6ч.**

### **«Яблоки спели».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с формами и цветами яблок. Создание объема на картине.

*Практика(0,8часов)*

Создание выразительного образа посредством объема и цвета (ветки, листики, яблоки).

### **«Пингвин на льдине»**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о животных, обитающих на Северном полюсе.

*Практика(0,8часов)*

Лепка пингвина на льдине.

### **«Зимний лес».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с видами лепных картин, деталями цветов, природными формами.

*Практика(0,8часов)*

Последовательное выполнение зимнего леса

### **«Сказочные растения».**

*Теория(0,2часа)*

Беседа об окружающем мире, представление о природе, разнообразии растений. Поэтапное выполнение объемных растений на картонном листе.

*Практика(0,8часов)*

Композиционное решение на картоне. Выразительные особенности объемных растений из пластилина.

**«Лесной олень».**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о лесных обитателях.

*Практика(0,8часов)*

Последовательное выполнение оленя на картоне.

**«Рыбки в аквариуме».**

*Теория(0,2часа)*

Беседа о рыбках, живущих в аквариуме.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление различных рыбок.

## **5. Аппликация – 8ч.**

**«Морские фантазии».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с силуэтной, накладной, модульной аппликацией. Способы изготовления аппликации из сухих листьев и трав.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление подводного мира.

**«Веселый лужок».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления цветной композиции из сухих листьев, цветов, травы. Различные варианты бабочек, улиток и т.д.

*Практика(0,8часов)*

Создание целостной композиции

**«Петушок – золотой гребешок».**



*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления петушка из сухих листьев.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление петушка.

**«Алые паруса».**

*Теория(0,2часа)*

Последовательное выполнение корпуса корабля и мачты с парусами.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление корабля.

**«Подснежники в корзине».**

*Теория(0,2часа)*

Последовательное изготовление подснежников в корзине.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление подснежников в корзине.

**«Мимоза».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления мимозы.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление мимозы.

**«Тюльпан».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления тюльпана.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление тюльпана.

**«Веточка ели».**

*Теория(0,2часа)*

Последовательное выполнение еловой ветки.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление веточки.

**6. Конструирование.- 6ч.**

### **«Объемные узоры».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления узоров с помощью бумажных полосок (картон и ватман).

*Практика(0,8часов)*

Изготовление объемных узоров.

### **«Козленок».**

*Теория(0,2часа)*

Использование выкройки-образца.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление козленка.

### **«Радужные шары».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления радужных шаров.

*Практика(0,8часов)*

Выполнение шара из пластилина, зубочисток и цв. бумаги.

### **«Насекомые».**

*Теория(0,2часа)*

Знакомство с видами насекомых. Способы их изготовления из бумаги.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление насекомых.

### **«Фонарик».**

*Теория(0,2часа)*

Способы изготовления фонариков для новогодней елки.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление фонарика из цветной бумаги.

### **«Веселая птичка».**

*Теория(0,2часа)*

Последовательность выполнения птички.

*Практика(0,8часов)*

Изготовление птички.

**7.Педагогический контроль -1ч.**

*Практика(1час)*

Итоговая аттестация.

\

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

#### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	месяц	ч и с л о	время прове- дения занятия	форма занятия	Кол. часов	тема занятия	место проведе- ния	форма кон- троля
1	сен- тябр ь		По распи- санию	беседа	1	<b>1. Вводное занятие</b> Знакомство с разделами ДПИ. Инструктаж по Т.Б	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение, обсуждение, диагно- стика.
2	сен- тябр ь		По распи- санию	Прак- ти- че- ское заня- тие	1	<b>2. Рисунок</b> «Деревья» Знакомство с различными видами деревьев (дуб, береза, пальма, ель и т.д.). Рисование различных пород деревьев по представлению.	Учебный кабинет	Выполнение практического задания. Наблю- дение.
3	сен- тябр ь		По распи- санию	Практи- ческое занятие	1	«Сова». Знакомство с лесной птицей- совой, внеш- ним видом, строением тела.	Учебный кабинет	Выполнение практи- ческого задания. Наблюдение

					Рисование совы сидящей на старом дереве (цветные карандаши и мелки).		
4	сентябрь	По расписанию	Практическое занятие	1	«Тигр». Знакомство с семейством «кошачьих», внешним видом, средой обитания. Рисование тигра, передача характера	Учебный кабинет	Выполнение практического задания. Наблюдение
5	октябрь	По расписанию	Практическое занятие	1	«Ракета» Знакомство с различными видами ракет, планетами. Показ иллюстраций. Последовательное рисование ракеты в космосе. Цветовая гармония.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
6	октябрь	По расписанию	Посиделки	1	«На дне океана» Беседа о подводном мире и его обитателях. Рисование подводного мира.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
7	октябрь	По расписанию	Практическое занятие	1	«Животные от пятна» Знакомство с рисунками от пятна. Передача образа животного с помощью пятна, характерных черт.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение

8	ок-тябрь		По расписанию	Практическое занятие	1	<p><b>3 Живопись.</b></p> <p>Фрукты и овощи»</p> <p>Знакомство с основными формами овощей и фруктов</p> <p>Рисование фруктов и овощей в соответствии с их реальными размерами, раскраска</p>	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
9	но-ябрь		По расписанию	Практическое занятие	1	<p>«Натюрморт».</p> <p>Знакомство с «мертвой природой»</p> <p>Составление несложной композиции из 2-3-х предметов (кувшин, чашка, яблоко, ветка, цветок и др.). Гармония цветового решения.</p>	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
10	но-ябрь		По расписанию	Практическое занятие	1	<p>«Жар-птица».</p> <p>Знакомство со сказочным персонажем, его внешним видом.</p> <p>Показать красочное оперение птицы</p>	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
11	но-ябрь		По расписанию	Практическое занятие	1	<p>«Моя кошечка».</p> <p>Беседа о домашних животных, их повадках.</p> <p>Рисование животного в центре листа.</p>	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение

12	но- ябрь		По рас- писанию	Практи- ческое занятие	1	«Город зимой». Знакомство с цветовой гаммой зимних кра- сок. городских домов (форма, величина, цвет). Передача цветовой гаммы зимнего города, чувство композиции, цвета.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического зада- ния. Наблюдение Обсуждение
13	де- кабр ь		По рас- писанию	Практи- ческое занятие	1	«Зимний пейзаж» Знакомство с зимним пейзажем. Деревья в морозные дни. Цветовая палитра зимних красок. Передача деревьев в зимнем пейзаже.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического зада- ния. Наблюдение Обсуждение
14	де- кабр ь		По рас- писа- нию	Практи- ческое занятие	1	«Космический пейзаж». Знакомство с космосом, планетами, фор- мами планет. Рисование по замыслу. «Змея». Беседа о разновидностях змей и их среде обитания. Показ иллюстраций.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического зада- ния. Наблюдение Обсуждение

					Рисование змеи на коричневом фоне, оживка рисунка с помощью белил ватными палочками.		
15	де-кабрь	По расписанию	Практическое занятие	1	«Мишка на севере». Беседа о диких животных и их среде обитания. Рисование медведя на северном полюсе..	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
16	де-кабрь	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>4.Лепка (пластилинография)</b> «Яблоки спели». Знакомство с формами и цветами яблок. Создание выразительного образа посредством объема и цвета (ветки, листики, яблоки).	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
17	де-кабрь	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>Текущий контроль</b> «Пингвин на льдине» Беседа о животных, обитающих на Северном полюсе. Лепка пингвина на льдине.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение творческой работы Диагностика.



18	ян-варь		По расписанию	Практическое занятие	1	«Зимний лес». Знакомство с видами лепных картин, деталями цветов, природными формами. Последовательное выполнение зимнего леса.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
19	ян-варь		По расписанию	Практическое занятие	1	«Сказочные растения». Беседа об окружающем мире, представление о природе, разнообразии растений. .Выразительные особенности объемных растений из пластилина	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
20	ян-варь		По расписанию	Практическое занятие	1	«Лесной олень». Беседа о лесных обитателях. Последовательное выполнение оленя на картоне.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
21	февраль		По расписанию	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме». Беседа о рыбках, живущих в аквариуме. Выполнение различных рыбок.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение

22	февраль		По расписанию	Практическое занятие	1	<b>5.Аппликация .</b> «Морские фантазии». Способы изготовления аппликации из сухих листьев и трав. Изготовление подводного мира.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
23	февраль		По расписанию	Практическое занятие	1	«Веселый лужок». Способы изготовления цветной композиции из сухих листьев. Создание целостной композиции	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
24	февраль		По расписанию	Практическое занятие	1	«Петушок – золотой гребешок». Способы изготовления петушка из сухих листьев. Изготовление петушка.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
25	март		По расписанию	Практическое занятие	1	«Алые паруса». Последовательное выполнение корпуса корабля и мачты с парусами. Изготовление корабля.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
26	март		По расписанию	Практическое занятие	1	«Подснежники в корзине».	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение

					Последовательное изготовление подснежников в корзине		Обсуждение
27	март	По расписанию	Практическое занятие	1	«Мимоза». Способы изготовления мимозы. Изготовление мимозы.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
28	март	По расписанию	Практическое занятие	1	«Тюльпан». Способы изготовления тюльпана. Изготовление тюльпана	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
29	апрель	По расписанию	Практическое занятие	1	«Веточка ели». Последовательное выполнение еловой ветки. Изготовление веточки ели.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
30	апрель	По расписанию	Практическое занятие	1	<b>6.Конструирование.</b> «Объемные узоры». Способы изготовления узоров с помощью бумажных полосок.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
31	апрель	По расписанию	Практическое занятие	1	«Козленок». Использование выкройки-образца.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение

32	апрель		По расписанию	Практическое занятие	1	«Радужные шары». Способы изготовления радужных шаров. Выполнение шара из пластилина, зубочисток и цв. бумаги.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
33	май		По расписанию	Практическое занятие	1	«Насекомые». Знакомство с видами насекомых. Способы их изготовления из бумаги. Изготовление насекомых.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
34	май		По расписанию	Практическое занятие	1	«Фонарик». Способы изготовления фонарика. Изготовление фонарика из цветной бумаги.	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
35	май		По расписанию	Посиделки. Беседа, игра.	1	«Веселая птичка». Последовательность выполнения птички. Изготовление птички	Учебный кабинет	Беседа. Выполнение практического задания. Наблюдение Обсуждение
36	май		По расписанию	Катание на коньках, лыжах и др.	1	<b>7. Педагогический контроль</b> Итоговая аттестация	Спортивный комплекс.	Выполнение практического задания. Наблюдение. Диагностика

## Методическое обеспечение

На занятиях по ДПИ дети включаются в разнообразную деятельность, а именно: лепка из пластилина, аппликация, конструирование из бумаги, рисование. Вместе с тем, у ребенка на занятиях развивается воображение: дети самостоятельно экспериментируют с цветом, формой, придумывают сюжеты, создают фантастические образы.

Навыки использования различных средств изобразительной деятельности (кисточек, карандашей, ножниц, лепки из пластилина и др.), способствуют развитию мелкой моторики рук, тем самым вырабатывая аккуратный почерк при поступлении в 1й класс.

Таким образом, ребенок посещая занятия разнообразных, творческих направлений, развивает: воображение, творческое мышление, память, мелкую моторику, укрепляет здоровье. К тому же он учится сотрудничать со сверстниками и педагогами, учится принимать во внимание не только свои потребности, но и потребности окружающих, таким образом его адаптация в младшем звене не будет проблемной.

### Этап педагогического контроля

№ п/п	Раздел	Задачи	Форма	Приёмы. Методы	Дидактический материал
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с предстоящей деятельностью, с различными инструментами и материалами.	Беседа. Учебное занятие-фантазирование.	Объяснение. Показ. Наблюдение. Анализ.	Схема эвакуации из здания; памятки по Т.Б.

2. Рисунок					
2.1.	Дере- вья	Обучение рисования тонких и могучих деревьев, передача характера.  Входящий контроль.  Определение стартового уровня учащихся.	Учеб- ное за- нятие- игра- фанта- зиро- вание.	Объяснение, показ. Ана- лиз работ.  Рефлексия.	Иллюстра- ция. Нагляд- ное пособие.
2.2	Сова	Обучение строения птицы Показ оперения.	Учеб- ное за- нятие	Объяснение, показ	Наглядное пособие
2.3	Тигр	Обучение строения ту- ловища тигра.	Учеб- ное за- нятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Схема с изображе- нием тигра.
2.4	Ракета	Обучение рисования ра- кеты в космосе.	Учеб- ное за- нятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Картинка с изображе- нием ракеты.

2.5	На дне океана	Показ различных вариантов рисования обитателей океана и растительности.	Учебное занятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Картинка с изображением океана и морскими обитателями..
2.6	Животное от пятна	Показ образа животного от пятна. Фантазирование.	Занятие-игра	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие.
<b>3. Живопись</b>					
3.1	Фрукты и овощи	Обучение рисования формы фруктов, овощей .Показ цветового единства.	Учебное занятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	.Муляжные фрукты и овощи.
3.2	натюрморт по замыслу	Обучение составления несложной композиции из 2-3-х предметов. Чередование холодных и теплых цветов.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Иллюстрация натюрмортов, цветовая палитра.

3.3	Жар-птица.	. Обучение последовательности, рисования птицы, показ красочного оперения.	Учебное занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие .
3.4	Моя любимая кошка.	Обучение рисования кошки в движении, окраски, шерстки.	Учебное занятие	Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие
3.5	Наш город зимой	Обучение правильно составлять композицию. Смешивать акварельные краски на палитре.	Учебное занятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие
3.6	Зимний пейзаж.	Обучение нетрадиционным методам рисования зимнего пейзажа с помощью губки.	Учебное занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие



3.7	Космический пейзаж.	Обучение правильно компоновать рисунок. Смешивать краски на палитре.	Учебное занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	иллюстрация о космосе.
3.8	Змея.	Обучение рисования змей с помощью ватных палочек.	Учебное занятие	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Рисование Рефлексия	Наглядное пособие.
<b>4 Лепка (пластилинография)</b>					
4.1	Яблоки поспели	Обучение лепке веток и яблок, посредством объема .	Учебное занятие	Наблюдение Обсуждение Сравнивание  Лепка Рефлексия	. Наглядное пособие.
4.2	Чудоплоды	Обучение лепке овощей, посредством объема.	Учебное занятие	Наблюдение Обсуждение Сравнивание  Лепка Рефлексия	. Наглядное пособие

4.3	Букет для мамы	Обучение плетения корзины, лепки объемных цветов.	Учебное занятие-фантазирование	Наблюдение Обсуждение Сравнивание Игра Лепка Рефлексия	Наглядное пособие
4.4	Полевые цветы	Обучение лепки объемных цветов. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Учебное занятие-фантазирование.	Наблюдение Обсуждение Сравнивание Игра Лепка Рефлексия	картинки с изображением полевых цветов.
4.5	Червячок в яблоке	Обучение передачи с помощью материала (пластилина) объема яблока, фантазирование. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Учебное занятие-фантазирование	Наблюдение Обсуждение Сравнивание Игра Лепка Рефлексия	Наглядное пособие.
4.6	Рыбки в аквариуме.	Обучение передачи с помощью материала (пластилина) объемных рыбок и т. д. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Учебное занятие-фантазирование.	Наблюдение Обсуждение Сравнивание Игра Лепка Рефлексия	. Наглядное пособие
<b>5. Аппликация</b>					

5.1	Морские фантазии.	Знакомство с различными видами аппликации из бумаги. (рваная бумага, мятая, скрученная и др.)	Занятие-фантазирование	Наблюдение Обсуждение Сравнивание Рефлексия	картинки с изображением ковриков.
5.2	Веселый лужок	Обучение, с помощью сухих листьев, передачи характерных деталей-целостной композиции..	Занятие-фантазирование	Наблюдение Анализ аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
5.3	Петушок-золотой гребешок	Развитие фантазирования , обучение работы с сухими листьями.	Занятие-фантазирование	Наблюдение Анализ аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
5.4	Алые паруса	Развитие навыков в работе с бумагой Передача образа через простые формы. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Занятие-фантазирование	Наблюдение Анализ аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
5.5	Подснежники в корзине	Обучение, с помощью материала, передавать характерные детали подснежника. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Занятие-фантазирование	Наблюдение Анализ аппликация Рефлексия	Наглядное пособие

5.6	Ми-моза	Обучение с помощью бумаги выполнять ми-мозу. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
5.7	Тюльпан	Обучение изготовления тюльпана. Воспитание самостоятельности, аккуратности, любви к творчеству.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
5.8	Веточки ели	Обучение последовательности выполнения еловой ветки. Фантазирование.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Аппликация Рефлексия	Наглядное пособие
<b>6.Конструирование</b>					
6.1	Объемные узоры	Знакомство с различными объемными узорами из бумажных полосок. Обучение нахождения характерных форм для изготовления узора.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Конструирование Рефлексия	Наглядное пособие

6.2	Козленок	Обучение изготовления работы с помощью выкройки-образца. Воспитание самостоятельности и аккуратности.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Конструирование Рефлексия	Наглядное пособие
6.3	Веселая птичка	Обучение изготовления работы из цветной бумаги. Воспитание самостоятельности и аккуратности.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Конструирование Рефлексия	Наглядное пособие
6.4	Насекомые	Обучение изготовления различных насекомых из цветной бумаги.	Занятие-фантазирование	Знакомство Показ Наблюдение Анализ Конструирование Рефлексия	Наглядное пособие

### Литература:

Нормативная база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

#### *Психолого-педагогическая литература:*

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М., 1997.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1991.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов – на Дону, 1997.
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности – Ярославль: Академия развития, 2004.
5. Основы педагогического мастерства./ Под ред. И.А. Зязюна.- М., 1989.
6. Педагогика/ Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1996.
7. Талызина Н.Ф. Управление процессов усвоения знаний. М., 1975.
8. Щуркова Н. и др. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1994.

#### *Литература по предмету:*

#### **Письмо**

- 1.«Занимательное Азбуковедение» В.В.Волина «Просвещение» 1995г.
2. «Читаем сами» (пособие для детей) В.Г. Горецкий «Просвещение» 1993г.
- 3.Серия «Академия дошкольного развития» - «Букварь для дошкольника» М.Л. Кусова Москва «Эксмо» 2007г.
- 4 «Наши прописи для дошкольников» 2-ве части. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронеева. Москва «Беллас» 2007г.
- 5.Комплект для письма по методу М. Монтессорти
- 6.Комплект рисунков Веселая азбука

## 7.Комплект письменных, строчных и заглавных букв русского алфавита

### Чтение

- 1.«Занимательная Азбуковедение» В.В.Волина «Просвещение» 1995г.
2. «Читаем сами» (пособие для детей) В.Г. Горецкий «Просвещение» 1993г.
- 3.Серия «Академия дошкольного развития»  
- «Букварь для дошкольника» М.Л. Кусова Москва «Эксмо» 2007г.
- 4.Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. Москва: АСТ-Пресс, 1996г

### ДПИ

- 1.Белюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224 с., ил.
- 2.Казакова Р.Г., Сайганова Т.В., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128 с. (Серия «Вместе с детьми»)
- 3.Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками / М.Э. Колль; пер. с англ. М.Е. Ханьковой; ил. Кэтрин Девис. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 63, (1) с.: ил. – (Искусство для дошкольников).
- 4.Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2005.-176 с.: ил. – (Внимание: дети!).
- 5.Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. / А.М. Максимук.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.-208 с. (Город мастеров).
- 6.Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000 – 320 с.: ил.- (Настольная книга дошкольного мастера).
- 7.Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д. Лахути. – М.: ООО «Издательство «Росмэн –Пресс», 2002. – 96 с.: ил.
- 8.Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.: ил.

## **Весёлые звуки**

1. Георгий Струве «Новый бал» сборник песен 1-4 кл. Москва 2005г.
2. Лидия Дымкан «Гармоничный ребёнок». Из опыта воспитания дошкольников по вальдовской педагогике. «Деметра» С.-Петербург 2003г.
3. М.А. Михайлова; Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль 2001г.
4. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком». Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. Ярославль. 2002 г.
5. Фольклор-музыка-театр; Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие/ Под. ред. С.И. Мерзляковой. Изд-ва: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС. М., 1999.

## **Ритмика**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - Спб, 1997г.
2. Лифиц И.В. Ритмика. М.: Издательский центр Академия, 1999г.
3. Михайлова Э.И. Ритмическая гимнастика. - М., 1987г.

## **ТРИЗ**

1. Ю.Г. Тамберг. Развитие интеллекта ребенка. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
2. Г.Я. Ген, Н.Е. Ковальчук и др. Игра, творчество, развитие. Выпуск I. Сказочные путешествия. Обнинск: Интреколледж, 1997.
3. С. Л. Колосова Психокоррекция. Учебное пособие – Сыктывкар, 2001.
4. Н. Семаго, М. Семаго. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: программа и методические рекомендации. - М., 2005.
5. А. И. Савенков. Маленький исследователь: развитие творческого мышления. Для детей 5-6 лет. Изд-во: Академия развития.- Ярославль, 2004.



## **Математика**

1. Е.И. Соколова. Учимся решать задачи. Практическое приложение. Изд-во: Академия развития.- Ярославль, 2003
2. Л.М. Козырева. Считать совсем несложно для детей 5-6 лет. Изд-во: Академия развития. - Ярославль, 2003.
- 3 Е.И. Соколова. Занимательная арифметика для 5-6 лет. Изд-во: Академия развития.- Ярославль, 2003
4. Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. Психодиагностические методы изучения личности: учебное пособие – М., 1998.