

Муниципальное образование городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)

Номинация: «Технологические карты занятий»

Технологическая карта занятия по ИЗО-деятельности

«Планета цвета»

Автор: Добрякова Александра Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2023

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Творческая студия» (базовый уровень) художественной направленности

Тема занятия: «Планета цвета»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: формирование знаний об основных и дополнительных цветах, правилах смешивания красок на примере сказки «Планета цвета»

Задачи занятия:

Обучающие:

Познакомить с понятиями основных и дополнительных цветов;

Научить смешивать краски, получать новые цвета;

Научить пользоваться палитрой и кисточкой;

Научить составлять композицию в цвете по сказке

Развивающие:

Развивать воображение, художественно-творческую и познавательную активность;

Развивать цветоощущение, зрительную память, наблюдательность и воображение;

Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании

Воспитательные:

Воспитывать любовь к искусству, живописи;

Воспитывать эстетический вкус;

Воспитывать любовь к творчеству

Планируемые предметные результаты:

-закрепить понятия «палитра», «краски», формат листа

-знать понятия «цвет», «основные краски», «дополнительные цвета»;

-приобретать навык смешения красок, получения новых цветов;

-углублять свой творческий опыт при создании композиции в цвете;

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия, умение проявлять познавательную инициативу

Личностные: повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

Коммуникативные: умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;

Планируемые личностные результаты:

Познавательные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию

Регулятивные: принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование эстетических потребностей,

Коммуникативные: формирование уважительного отношения к иному мнению;

Оборудование для занятия:

Для педагога: доска, текст сказки, пример композиции, учебный материал (см.ниже),карандаш, бумага, кисти, краски, вода, палитра, тряпочка.

Для детей: простой карандаш, ластик, бумага, краски, палитра, кисти.

Методический и дидактический материал: учебник Коротаева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты», схема 12-частного цветового круга.

Ход занятия

Этапы занятия	Задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
Вводный этап	Организовать начало занятия	Приветствие учащихся, проверка рабочего места, наличия материалов	Приветствие учителя, проверка рабочего места и материалов	Учащиеся настроены на работу
Тема занятия	Ввести в тему занятия	Ребята, сегодня у нас с вами необычное, сказочное занятие. Обратите внимание на то, что написано на доске. Это название волшебной сказки. О чем она, как думаете? О цвете. Чему мы научимся сегодня? Узнаем, что такое цвет, как они смешиваются цвета.	Слушают и отвечают на вопросы.	Выход на тему занятия с помощью наводящих вопросов
Теоретическая часть	Формировать теоретические знания	Педагог рассказывает сказку (см. приложение 1). Объясняет: первые цвета, появившиеся на планете – это основные цвета. Когда основные цвета смешиваются, появляются дополнительные цвета.	Слушают сказку, объяснения и отвечают на наводящие вопросы.	Получение новых знаний

		<p>Вопросы к учащимся:</p> <p>Что такое цвет? Цвет – это свойство предметов отражать или излучать свет. Каждый предмет отражает свои лучи, поэтому и цвет у предметов разными. Цвет-отраженный свет (лучи).</p> <p>Какие цвета появились на планете первыми? Красный, синий, желтый. Какие цвета появились после их смешения? Оранжевый, фиолетовый, зеленый.</p>		
Практическая часть	Формировать умения и навыки	<p>Ребята, а теперь нарисуем планету цвета. Вспомним, что такое формат? Это и есть наш лист, его размер.</p> <p>Возьмем лист горизонтально, простым карандаш нарисуем три первые планеты в форме капелек. Затем</p>	Работают, отвечают на вопросы, соблюдают поэтапность.	Выполнение практической работы (рисунок планеты)

		<p>возьмем краски: красную, синюю, жёлтую и раскрасим каждую из трех планет, по очереди. Хорошо! Теперь возьмем палитру. Кто помнит, для чего она нужна художнику? Верно, для смешивания красок и получения новых цветов. Для этого по очереди смешиваем на палитре: красный с желтым, красный с синим, синий с желтым. Получаем дополнительные цвета: оранжевый, фиолетовый, зеленый. Молодцы! Теперь изобразим цветной хоромод цветов в форме маленьких кругов. Для них используем уже полученные цвета и соединяем с другими. Например, зеленый с синим, красный с зеленым и так далее. Получим</p>		
--	--	--	--	--

		новые цвета-планеты, рисует их по кругу.		
Закрепление знаний	Уточнение и закрепление полученных знаний	Итак, ребята, как называлась планета? Какие самые первые цвета появились на ней? Какие цвета появились вторыми? Как они назывались? «Планета цвета» Красная, синяя, желтая... Оранжевая, фиолетовая, зеленая. Дополнительные	Отвечают на вопросы	Учащиеся проверили и закрепили свои знания
Заключительный этап	Подвести итоги, провести рефлексию	Педагог задает вопросы: Интересно ли было рисовать? Что получилось/не получилось? Что запомнилось больше всего? Остались ли у вас вопросы? Каждый ставит два смайлика на обратной стороне работы карандашом: первый(понравилась ли сказка), второй(как ты оцениваешь свою работу?).	Моя работа получилась яркой... Мне понравилось... Мне запомнилось... Мне было легко/трудно..	Учащиеся проанализировали свою работу и провели самооценку

		Например, ☺, ☹, ☺		
--	--	----------------------	--	--

Список литературы:

- 1.Гарни Д. Цвет и свет. – Эксмо, 2020.- 224с.
- 2.Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986. — 147с.
- 3.Иттен И. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2001. – 95с.
- 4.Коротаева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. – М.: Просвещение, 2017.- 144с.
- 5.Тихомирова М. Цветоведение. Методическое пособие для учащихся Детских художественных школ. – Стерлитамак, 2014. — 72с.

«Планета цвета»

Давным-давно, много лет назад, в неизведанном космическом пространстве засияли солнечные лучи. Отразившись, они превратились в радугу, заполнив все вокруг яркими удивительными цветами. И случилось чудо: родилась Планета цвета. Первыми на ней появились три краски: синяя, желтая и красная. Это были особые краски, единственные и неповторимые, они обозначали небо, солнце и тепло. Когда красная краска смешалась с желтой, на планете появился новый цвет — оранжевый. Желтая смешалась с синей, получился зеленый, красная смешалась с синей, появился фиолетовый. Так появились вторые цвета на планете. И тогда случилось необыкновенное: цвета начали смешиваться друг с другом и водить хоровод. Красный цвет танцевал с оранжевым и желтым, они излучали тепло и сияли как само солнце, синий кружился в танце с фиолетовым, и все сверкало как ледяные драгоценные камни. Когда синяя краска соединялась с зеленой, появилась бирюзовая планета-спутник, а когда желтый цвет затанцевал с зеленым, появилась планета с зелеными деревьями и кустами. Краски и цвета танцевали, переливались и сияли, из них получалось множество цветных планет, столько, сколько и не описать словами! Это удивительное явление было похоже на цветовой хоровод.

Когда наступала ночь, все цвета темнели и ложились спать, но утром с восходом солнышка они светлели и пробуждались ото сна, ожидая того момента, когда снова начнут водить цветовой хоровод. И тогда все вновь переливалось и сияло разными цветами, росли светло-зеленые деревья и кусты, порхали пестрые бабочки. И по сей день эта удивительная планета вдохновляет художников на создание красочных рисунков.

Автор: Добрякова А.А.



Пример композиции