

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьблысодтдтдтддмлунсетаншөрин» содтдтдтддмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСЦ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от «18_»__марта_2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДОД
«Олимп»
Е.А. Некрасова
«_24_»_марта_____2022г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от «_24_»__марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Основы декора»
(стартовый уровень)**

Направленность:

художественная

Для учащихся

8-10 лет

1 год обучения

Составитель:

Дьякова Марина Александровна
педагог дополнительного образования

Сыктывкар

2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Основы декора» является одногодичной общеразвивающей модифицированной уровневой (стартовый уровень) учрежденческой, разновозрастной программой художественной направленности и предназначена для предоставления услуг по дополнительному образованию детей на ступени начального общего образования. Специфика занятий усиливает эффекты развития мелкой моторики (развитие умственных способностей, внимания, памяти и речи) и способствует формированию пространственного мышления, целеустремленности, аккуратности, самостоятельности и умению работать по образцу. Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Основы декора» разработана на основе: **Нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:**

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №9996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298 «Об утверждении профессионального старта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме

реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п

- Приложение к письму министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 года №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года

- Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены положением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав МУДО «ЦДОД «Олимп» г.Сыктывкар;
- Лицензия МУДО «ЦДОД «Олимп» г.Сыктывкар на образовательную деятельность;
- Образовательная программа «ЦДОД «Олимп» г.Сыктывкар
- Конвенция о правах ребенка // Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989 года. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г. № 1559.1.
- приказа Министерства образования и науки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));
- приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Сегодня существует огромное количество разных видов рукоделий и неустанно появляются новые. В такой многообразии очень легко растеряться, ведь есть занятия на любой вкус. Традиционное рукоделие редко забывается, оно является бессмертной классикой и приобретает все больше новых поклонников. Так как прогресс не стоит на месте и касается любой сферы жизни, то и рукоделию приходится не отставать. Это порождает множество новых видов творчества или видоизменяет старые. Данная программа призвана познакомить и заинтересовать учащихся с новыми видами творчества.

Концепция программы:

Знакомит с новыми востребованными видами рукоделия.

Учит детей различным приемам работы с бумагой, тканью, атласными лентами, джутовым шнуром, пряжей, акварелью и другими материалами.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления творческого продукта, учит следовать устным инструкциям и инструкционным картам.

Стимулирует развитие памяти, так как учащийся должен запомнить последовательность изготовления, приемы и способы работы.

Знакомит детей с техниками работы с различными материалами, при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать схемы и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию мелкой моторики.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении основам декора уделяется созданию законченных композиций, включающих различные материалы.

Актуальность программы:

Обучаясь по данной программе дети развивают творческие способности и личностные качества, которые адаптируют ребенка к школьным требованиям, повышают его успеваемость.

Программа знакомит учащихся с современными востребованными видами рукоделия, разнообразие которых придётся по душе каждому ребёнку.

Обучаясь программе «Основы декора» учащиеся приучаются к созидательному труду, самореализации через творчество, что является одним из приоритетных направлений Стратегии развития Республики Коми: «...социализация и эффективная самореализация молодежи, развитие созидательной активности молодежи, формирование целостной системы поддержки способной, инициативной и талантливой молодежи».

Отличительные особенности данной программы

Программа разработана на основе анализа типовых программ:

1. Декоративная композиция // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 34-40

2. Художественное конструирование из бумаги // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 151-167

3. Декоративно-оформительская работа // Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 167-187

Отличительной особенностью данной программы от типовых является разнообразие форм работы: групповая, индивидуальный подход и содержания.

Изучив предложения «Ярмарки мастеров» (платформа для покупки и продажи handmade вещей, авторских украшений, подарков и сувениров) и других актуальных рукодельных форумов и интернет-площадок были выявлены востребованные виды рукоделия, из которых методом исключения были выбраны наиболее подходящие для работы с детьми 8-10 лет:

- плетёные мандалы (разноцветные плетеные обереги)
- кардмейкинг (искусство создания открыток своими руками)
- скрапбукинг (изготовление шоколадниц, подарочных коробочек, рамок)
- плетение из джута
- игрушки из помпонов
- складывание фигур из полотенец
- канзаши (украшение для волос из лент)
- упаковка подарков
- декорирование помещения
- оригами

Учащиеся познакомятся с различными материалами, техниками и видами рукоделия.

В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, возраста и степени усвоения ими учебного материала.

Организационно-педагогические основы обучения.

Адресат программы:

Данная программа является программой стартового ознакомительного уровня, предназначена для детей в возрасте 8-10 лет, без специальной подготовки. Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп». Также родитель (законный представитель) несовершеннолетнего учащего должен подать заявку на портале komi.pfdo.ru в определенную группу.

Оптимальное количество детей в группе - 12 человек (максимальное число учащихся – 15 человек).

Предлагаемый курс занятий по обучению основам декора рассчитан на 1 год. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного цикла - 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144ч.

| Год обучения | Количество часов | Количество часов |
|--------------|------------------|------------------|
| | в неделю | в год |
| 1 | 4 | 144 |

| | |
|-------|-----|
| ВСЕГО | 144 |
|-------|-----|

Формы обучения:

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации образовательного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановке, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Режим занятий:

Режим работы для всех групп по 2 часа 2 раза в неделю продолжительностью одного занятия до 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

| Год обучения | Количество часов и раз в неделю | Продолжительность одного занятия в |
|--------------|---------------------------------|------------------------------------|
| 1 | 2 раза по 2 часа | До 45 минут |

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование интереса к современным видам рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1). Приобретение знаний о новых направлениях в рукоделии: создание открыток в разных техниках (акварельные, с декупажем, пуговицами, ажурными салфетками, скрап бокс и другие), мандалы из ниток, канзаши, изготовление шоколадниц и подарочных коробочек, дизайнерская упаковка подарков, свит-дизайн, фигуры из полотенец, создание новогоднего декора, игрушки из помпонов, плетение из джута, лепка, вышивка.
- 2). Приобретение навыков работы и первичного личного опыта в этих направлениях рукоделия.

Развивающие:

- 1). Развитие мелкой моторики, глазомера.
- 2). Развитие умения строить композицию, подбирать гармоничные цветовые сочетания.
- 3). Развитие мотивации к познанию и творчеству
- 4). Развитие умения планировать работу и доводить её до конца.
- 5). Развитие умения следовать устным инструкциям, работать по схемам и инструкционным картам.

Воспитательные:

- 1). Формирование интереса к рукоделию как к искусству и средству самовыражения.
- 2). Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- 3). Формирование позитивного отношения к рукоделию.
- 4). Формирование личностных качеств: усидчивости, внимательности, самостоятельности, аккуратности.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № | Наименование тем, разделов | кол-во часов 1 год | Всего |
|----------|----------------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|------|------|
| 2 | <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности.</p> <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности (канзаши)</p> <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности (кардмейкинг)</p> <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности (оригами)</p> <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности (изготовление открыток «Скрап-бокс»)</p> <p>Инструменты и материалы. Техника безопасности (использование ручной вышивки)</p> | 7 | 7 |
| 3 | <p>Мандалы</p> <p>Изготовление мандалы №1</p> <p>Изготовление мандалы №2</p> | 10 | 10 |
| 4 | <p>Кардмейкинг</p> <p>Введение в кардмейкинг. Изготовление простых цветов из бумаги</p> <p>Открытки ко Дню учителя</p> <p>Открытки с пуговицами</p> <p>Изготовление фигурок с помощью молд, лепка украшений для открыток</p> <p>Акварельные открытки</p> <p>Самостоятельная работа «Моя открытка»</p> <p>Изготовление открытки к 23 февраля</p> <p>Изготовление открытки к 8 марта</p> <p>Способы окрашивания бумаги и</p> | 40,5 | 40,5 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|
| | штамповки | 4 | |
| | Изготовление свадебной открытки | 3,5 | |
| | Изготовление открыток «Скрап-бокс» | | |
| 5 | Скрапбукинг | 18 | 18 |
| | Изготовление шоколадницы №1 | 2 | |
| | Изготовление шоколадницы №2 | 4 | |
| | Изготовление мужской шоколадницы | 4 | |
| | Изготовление подарочной коробочки | 4 | |
| | Изготовление рамки «Моя семья» | 4 | |
| 6 | Плетение из джута | 10 | 10 |
| | Плетение корзинки на картонной основе | 4 | |
| | Плетение корзинки из джута склеенными нитями. | 6 | |
| 7 | Игрушки из помпонов (заяц, собака) | 4 | 4 |
| 8 | Складывание фигур из полотенец | 2 | 2 |
| 9 | Изготовление конфетного букета | 4 | 4 |
| 10 | Канзаши | 12 | 12 |
| | Изготовление цветов | 6 | |
| | Изготовление украшения для волос | 4 | |
| | Изготовление броши с использованием георгиевской ленты | 2 | |
| 11 | Упаковка подарков | 8 | 8 |
| | Упаковка подарков ко Дню Матери | 2 | |
| | Лепка новогодних подвесок из полимерной глины | 2 | |
| | Упаковка подарков с применением новогодних подвесок | 2 | |

| | | | |
|-----------|--|------------|-----|
| | Упаковка подарка к 8 марта | 2 | |
| 12 | Декорирование помещения | 14 | 14 |
| | Изготовление картины с использованием восковых мелков и фена | 2 | |
| | Изготовление новогодней композиции | 4 | |
| | Самостоятельная работа «Изготовление подвесных украшений из бумаги на весеннюю тему» | 4 | |
| | Изготовление цветов из гофрированной бумаги к 1 мая | 4 | |
| 13 | Оригами | 5,5 | 5,5 |
| | Введение | 0,5 | |
| | Изготовление кусудамы №1 | 1 | |
| | Изготовление кусудамы №2 и №3 | 4 | |
| 14 | Вышивка | 7 | 7 |
| | Использование ручной вышивки для украшения одежды | 1 | |
| | Использование вышивки крестом в изготовлении открыток | 2 | |
| | Изготовление открыток/вышивка на деталях одежды (на выбор) | 4 | |

Содержание учебного плана

| № п/ п | Ме сяц | Не де | Темы | Всего часов | В том числе | |
|--------------|-----------|----------|------|----------------|-------------|--------------|
| | | | | | Теори я | Прак тика |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------|---|---|---|---|
| | | ля | | | | |
| 1. | Сентябрь | 2 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - |
| 2. | | 2 | Материалы и инструменты. ТБ | 2 | 2 | - |
| 3. | | 3 | Изготовление нитяной мандалы №1 | 4 | 1 | 3 |
| 4. | | 4 | Введение в кардмейкинг. Инструменты и материалы. ТБ. Изготовление простых цветов из бумаги. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | | 4 | Изготовление шоколадницы №1 | 2 | 1 | 1 |
| 6. | | 5 | Открытки ко Дню Учителя | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Октябрь | 1 | Изготовление шоколадницы №2 | 4 | 2 | 2 |
| 8. | | 2 | Плетение корзиночек из джута (на картонной основе) | 4 | 1 | 3 |
| 9. | | 3 | Открытки с пуговицами | 4 | 1 | 3 |
| 10. | | 4 | Игрушки из помпонов (заяц, собака) | 4 | 2 | 2 |
| 11. | | 5 | Изготовление фигурок с помощью молд, лепка украшений для открыток | 4 | 2 | 2 |
| 12. | Ноябрь | 2-3 | Плетение корзинки из джута склеенными нитями. | 6 | 2 | 4 |
| 13. | | 3 | Складывание фигур из полотенец | 2 | 1 | 1 |
| 14. | | 4 | Упаковка подарков ко Дню Матери | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|-----|---------|--------|--|--------------------------------------|---|---|
| 15. | | 4 | Изготовление картины с использованием восковых мелков и фена | 2 | 1 | 1 |
| 16. | | 5 | Акварельные открытки | 4 | 2 | 2 |
| 17. | Декабрь | 2 | Самостоятельная работа «Моя открытка» (изучение различных видов открыток: акварельных, скрапбокс, дудл-открытки и др) | 2 | 2 | - |
| 18. | | 2 | Самостоятельная работа «Моя открытка». Выбор открытки и способа её изготовления, выбор материалов | 2 | 2 | - |
| 19. | | 3 | Самостоятельная работа «Моя открытка» Изготовление открытки | 4 | | 4 |
| 20. | | 4 | Изготовление новогодней композиции из гофрокартона с подсветкой | 4 | 2 | 2 |
| 21. | | 5 | Лепка новогодних подвесок из полимерной глины | 2 | | 2 |
| 22. | | 5 | Упаковка подарков с применением новогодних подвесок. Промежуточная аттестация | 2 | | 2 |
| 23. | | Январь | 3 | Канзаши. Инструменты и материалы. ТБ | 2 | 2 |
| 24. | 3-4 | | Канзаши. Изготовление цветов | 6 | 2 | 4 |

| | | | | | | |
|-----|---------|------|---|----------------------------|---|---|
| 21. | | 5 | Изготовление украшения для волос с применением цветов канзаши | 4 | 1 | 3 |
| 22. | Февраль | 2 | Изготовление мужской шоколадницы | 4 | 1 | 3 |
| 23. | | 3 | Изготовление открытки к 23 февраля | 4 | 1 | 3 |
| 24. | | 4 | Изготовление подарочной коробочки | 4 | 1 | 3 |
| 25. | | 5 | Изготовление конфетного букета | 4 | 2 | 2 |
| 26. | | Март | 2 | Упаковка подарка к 8 марта | 2 | - |
| 27. | 2 | | Изготовление открыток к 8 марта с применением декупажа | 2 | 1 | 1 |
| 28. | 3-4 | | Изготовление мандалы №2 | 6 | 2 | 4 |
| 29. | 4 | | Введение в оригами. ТБ. Изготовление кусудамы №1 | 2 | 1 | 1 |
| 30. | 5 | | Изготовление кусудамы № 2 и № 3 | 4 | 1 | 3 |
| 31. | Апрель | 1 | Способы окрашивания бумаги и штамповка | 2 | 1 | 1 |
| 32. | | 2 | Изготовление свадебной открытки с применением ажурных салфеток | 4 | 2 | 2 |
| 33. | | 3 | Изготовление рамки «Моя семья» (скрапбукинг) | 4 | 2 | 2 |
| 34. | | 4 | Самостоятельная работа «Изготовление подвесных украшений из бумаги на весеннюю тему» | 4 | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|--------|-----|---|--|-----|----|----|
| 35. | | 5 | Изготовление цветов из гофробумаги к 1 мая | 4 | 2 | 2 |
| 36. | Май | 2 | Изготовление броши с использованием георгиевской ленты (канзаши) | 2 | 1 | 1 |
| 37. | | 3 | Изготовление открыток «Скрап-бокс» | 4 | 2 | 2 |
| | | 4 | Использование ручной вышивки для украшения одежды. Материалы и инструменты. ТБ. | 2 | 2 | - |
| | | 4 | Использование вышивки крестом в изготовлении открыток | 2 | 2 | - |
| | | 5 | Изготовление открытки с применением вышивки или вышивка на деталях одежды (по выбору). Промежуточная аттестация | 4 | | 4 |
| Итого: | | | | 144 | 61 | 83 |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 2 ч.(теория)
2. Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности – 2 ч.
3. Изготовление нитяной мандалы - 4 ч.
Теория: Изготовление основы для мандалы, приёмы и способы работы, разнообразие узоров.
Практика: Изготовление круговой мандалы.
4. Теория: Введение в кардмейкинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности.
5. Практика: Изготовление простых цветов из бумаги – 2 ч.
6. Изготовление шоколадницы – 2ч.

Теория: последовательность работы

Практика: биговка. Изготовление развёртки, декорирование.

7. Изготовление открыток ко Дню Учителя - 4 ч.

Теория: выбор открытки как образца, последовательность работы.

Практика: Изготовление декора, сборка открытки.

8. Изготовление шоколадницы – 4 ч.

Теория: последовательность работы

Практика: изготовление развёртки, декорирование.

9. Плетение корзинок из джута (на картонной основе) – 4 ч.

Теория: изучение способов и приёмов плетения

Практика: изготовление основы, плетение корзинки и декорирование.

10. Изготовление открыток с пуговицами - 4 ч.

Теория: изучение способов изготовления открыток с пуговицами (пришивание разными способами, обвязывание пуговиц, дорисовка гелиевой ручкой)

Практика: изготовление открытки.

11. Игрушки из помпонов (собачка, заяц) – 4ч.

Теория: разнообразие игрушек из помпонов, способы изготовления помпонов.

Практика: изготовление игрушек.

12. Изготовление фигурок с помощью молд, лепка украшений для открыток – 4ч.

Теория: изготовление фигурок с помощью молд

Практика: лепка украшений для открыток, использование различных материалов для лепки. Изготовление массы для лепки, лепка фигурок и использование молд.

13. Плетение корзинки из джута склеенными нитями – 6ч.

Теория: технология изготовления склеенных нитей и плетения.

Практика: изготовление склеенных нитей для плетения. Изготовление основы. Плетение корзинки и декорирование.

14. Складывание фигур из полотенец – 2 ч.
Теория: этапы складывания фигур
Практика: складывание фигур из полотенец
Материалы и технология складывания. Изготовление зайчика.
15. Упаковка подарков ко Дню Матери – 2ч.
Теория: выбор упаковочного материала
Практика: декорирование.
16. Изготовление картины с использованием восковых мелков и фена – 2ч.
Теория: технология изготовления. Необходимые материалы.
Практика: изготовление картины.
17. Акварельные открытки – 4 ч.
Теория: этапы работы в технике «акварельные пятна и дорисовка ручкой цветов»
Практика: изготовление открыток
18. Самостоятельная работа «Моя открытка» - 8ч.
Теория: изучение различных видов открыток: акварельных, скрап бокс, дудл-открытки и др.
Практика: выбор открытки и способа её изготовления, выбор материалов.
Изготовление открытки.
19. Изготовление новогодней композиции из гофрокартона с подсветкой – 4ч.
Теория: изучение технологии изготовления композиций из гофрокартона.
Практика: вырезание деталей по шаблону, сборка композиции, декорирование.
20. Лепка новогодних подвесок из полимерной глины -2 ч. (практика)
21. Упаковка подарков с применением новогодних подвесок. (практика)
22. Промежуточная аттестация – 2 ч.
Выбор материалов для упаковки, декорирование.

23. Канзаши – 12 ч.

Теория: инструменты и материалы. Техника безопасности.

Разнообразие цветов, выполненных в технике канзаши. Технология изготовления цветов.

Практика: изготовление цветов. Изготовление украшения для волос с применением цветов канзаши.

24. Изготовление мужской шоколадницы – 4 ч.

Теория: особенности изготовления подарков для мужчин. Цветовая гамма. Выбор материалов и украшений.

Практика: изготовление шоколадницы.

25. Изготовление открытки к 23 февраля - 4ч.

Теория: выбор материалов, техники выполнения.

Практика: изготовление открытки.

26. Изготовление подарочной коробочки – 4ч.

Теория: развёртка. Выбор способа изготовления и материалов.

Практика: изготовление коробочки и её декорирование.

27. Изготовление конфетного букета - 4ч.

Теория: разнообразие цветов, материалы и инструменты, выбор конфет подходящей формы.

Практика: изготовление цветов и оформление их в букет.

28. Упаковка подарка к 8 марта – 2ч.

Практика: выбор материалов для упаковки, декорирование.

29. Изготовление открыток к 8 марта с применением декупажа – 2ч.

Теория: что такое декупаж, его применение. Выбор салфеток. Техника выполнения.

Практика: изготовление открытки, декорирование.

30. Изготовление мандалы №2 – 4 ч.

Теория: разнообразие мандал квадратной формы. Особенности их выполнения.

Практика: изготовление мандалы.

31. Введение в оригами. Изготовление кусудам – 6ч.
Теория: выбор бумаги. История возникновения и применение кусудам.
Особенности изготовления. Схемы складывания кусудам.
Практика: изготовление кусудам.
32. Способы окрашивания бумаги и штамповка – 2 ч.
Теория: Способы окрашивания бумаги и штамповка.
Практика: применение окрашенной и штампованной бумаги в изготовлении открыток и упаковки подарков.
33. Изготовление свадебной открытки с применением ажурных салфеток – 4 ч.
Теория: последовательность действий.
Практика: выбор открытки как образца. Выбор материалов и изготовление открытки.
34. Изготовление рамки «Моя семья» (скрапбукинг) – 4 ч.
Теория: последовательность работы.
Практика: изготовление основы, выбор бумаги, декора и фотографий.
Изготовление рамки.
35. Самостоятельная работа «Изготовление подвесных украшений из бумаги на весеннюю тему» - 4 ч.
Теория: самостоятельное изучение темы и выбор материалов.
Практика: Изготовление украшения.
36. Изготовление цветов из гофробумаги к 1 мая – 2ч.
Теория: история празднования 1 мая.
Практика: изготовление цветов.
37. Изготовление броши с использованием георгиевской ленты (канзаши) – 2 ч.
Теория: материалы и инструменты. Выбор материалов, декора.
Практика: изготовление броши.
38. Изготовление открыток «Скрап бокс» - 4ч.

Теория: изучение технологии изготовления открыток «Скрап бокс».

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выбор материалов.

Практика: изготовление открытки.

39. Использование ручной вышивки для украшения одежды и изготовления открыток – 8 ч.

Теория: материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: изготовление открытки с применением вышивки или вышивка на деталях одежды (по выбору). Аттестация.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (*Приложение №1*)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе учащиеся сформируют интерес к новым видам рукоделия: скрапбукингу, декорирования помещения, кардмейкингу, канзаши, мандалам, кусудамам, плетению из джутового шнура, игрушкам из помпонов, дизайнерской упаковке подарков, свитдизайну, вышивке, складыванию фигур из полотенец.

Предметные:

- учащиеся приобретут знания о новых направлениях в рукоделии: создание открыток в разных техниках (акварельные, с декупажем, пуговицами, ажурными салфетками, скрап бокс и другие), мандалы из ниток, канзаши, изготовление шоколадниц и подарочных коробочек, дизайнерская упаковка подарков, свит-дизайн, фигуры из полотенец, создание новогоднего декора, игрушки из помпонов, плетение из джута, лепка, вышивка.

- учащиеся приобретут навыки работы и первичный личный опыт в этих направлениях рукоделия.

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащиеся разовьют умение планировать работу и доводить её до конца;
- учащиеся разовьют умение следовать устным инструкциям, работать по схемам и инструкционным картам.
- учащиеся умение строить композицию, подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- учащиеся разовьют мотивацию к познанию и творчеству;
- учащиеся разовьют мелкую моторику и глазомер.

Коммуникативные:

- учащиеся разовьют умение вступать в учебный диалог с педагогом и другими учащимися, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- учащиеся разовьют умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Познавательные:

- учащиеся разовьют мотивацию к познанию и творчеству;
- учащиеся разовьют творческие способности: воображение и фантазию;
- учащиеся разовьют мелкую моторику и глазомер;

Личностные:

- учащиеся сформируют интерес к рукоделию как к искусству и средству самовыражения;
- учащиеся сформируют культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки;
- учащиеся сформируют позитивное отношение к рукоделию;

- учащиеся сформируют личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность.

5. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦДОД «Олимп».

Аттестация учащихся включает в себя:

- текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, который предусмотрен этапами педагогического контроля по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе. Формы текущего контроля - практическое занятие, педагогическое наблюдение.
- промежуточная аттестация учащихся после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы. Форма аттестации – отчётная выставка, тест.

Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития

учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Этапы педагогического контроля

| Вид контроля | Цель | Содержание | Формы | Критерии |
|--------------|---|--|---|--|
| Входящий | <p>Теория: Проверка знаний о ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеевым пистолетом, виды бумаги, ниток, пряжи.</p> <p>Практика: Выявить развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности,</p> | <p>Теория: - Правила техники безопасности с ножницами, канцелярским ножом, иглами, клеевым пистолетом</p> <p>- Правила работы с бумагой, нитками, пряжей, клеем</p> <p>- Виды бумаги</p> <p>- Виды ниток, пряжи</p> <p>Практика: выполнение фигурки оригами «Ласточка»</p> | <p>Тест «Техника безопасности, виды бумаги, ниток, пряжи»</p> <p>Практическая работа.</p> | <p>Теория: Самостоятельная работа с тестом</p> <p>Практика: Выполнение фигурки оригами по инструкционным картам (оценивается развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности, самостоятельности, умения работать с инструкционными картами)</p> <p>Баллы</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием 2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---------------------------------|--|
| | самостоятельности, умения работать с инструкционными картами | по инструкционным картам. | | Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3 |
| Текущий | <p>Определить степень усвоения основных приёмов работы в разных техниках (кардмейкинг, мандалы, плетение из джутового шнура, канзаши, кусудамы, упаковка подарков, и др.) и терминов.</p> <p>Выявить развитие мелкой моторики, внимательности,</p> | <p>Знание основных приёмов работы в разных техниках с различными материалами.</p> <p>Умение работать с инструкционными картами.</p> | наблюдение, практическая работа | <p>Теория: Педагогическое наблюдение (использование специальных терминов в лексиконе)</p> <p>Практика: Выполнение изделий по инструкционным картам (оценивается развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности, самостоятельности, умения работать с инструкционными картами)</p> <p>БАЛЛЫ</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием 2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> |

| | | | | |
|--------------|---|--|------------------------------|--|
| | аккуратности, самостоятельности, умения работать с Инструкционными картами. | | | 3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно УРОВНИ Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3 |
| Тематический | Определить степень усвоения основных приёмов работы по изготовлению открыток | Изготовление открыток | Педагогическое наблюдение | Баллы 1б-учащийся не справляется с заданием 2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3 |
| Тематический | Определить степень усвоения основных приёмов | Изготовление подвесных украшений | Педагогическое наблюдение | Баллы 1б-учащийся не справляется с заданием 2б-учащийся справляется с заданием |

| | | | | |
|----------|--|---|-------------------------|--|
| | работы по изготовлению подвесных украшений | | | при небольшой помощи взрослого 3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3 |
| Итоговый | Выявить уровень овладения программой | Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы | Отчётная выставка, тест | Теория: -Технику безопасности в МУДО «ЦДОД «Олимп»; -Правила поведения на занятии; -Основные правила работы с материалами, применяемыми по программе; - Знание специальных терминов; - Знание приёмов работы с различными материалами Практика: качество выполненных работ, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Баллы</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием</p> <p>2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p> |
|--|--|--|--|---|

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

| Периодичность | Цель | Содержание | Формы | Показатели, критерии |
|-------------------------|---|---|---|--|
| Конец первого полугодия | Выявить уровень овладения программой за 1-е полугодие | Уровень освоения теоретическими знаниями и практическими умениями по разделам программы | Самостоятельная работа «Моя новогодняя открытка», выставка, Педагогическое наблюдение | <p style="text-align: center;">Теория:</p> <p style="text-align: center;">Знание и использование в лексиконе специальных терминов</p> <p style="text-align: center;">Практика:</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная работа по выполнению открытки, выполнение открытки</p> <p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б-учащийся не справляется с заданием</p> <p>2б-учащийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-учащийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p style="text-align: center;">Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p> |

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ

(формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и фестивалям возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствия учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды:

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и фестивалям возможны занятия в малых группах по 2-5 человек. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой

Данная программа опирается на такие **технологии** как:

- технология творческого саморазвития,
- технология сотрудничества,
- здоровьесберегающие технологии,
- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);

Данные технологии дают возможность программе «Основы декора» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей

(законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах ее реализации.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип **целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип **вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип **творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия, выставки, участие в конкурсах.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа с текстами песен. По окончании активированных дней, карантина организуется

консультаций с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно.

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

- используется воспитательная технология КТД И.П. Иванова
- используется технология создания ситуации успеха
- работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;
- посещение выставок воспитывает художественно-эстетические качества личности, художественный вкус.

Условия реализации программы

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется на базе МУДО «ЦДОД «ОЛИМП» (ул. Димитрова 44/1 (МАОУ «СОШ №36»).

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по программе «Основы декора»:

Учебные столы и стулья

Проектор

Ноутбук

Принтер цветной -1 шт.

Коврики для резки и биговки/разделочные доски размера А4 -12-15 шт. (по количеству учащихся)

Дыроколы фигурные

Пистолет клеевой – 12-15 шт./клей-кристалл (по количеству учащихся)

Штампы цветочные

Штемпельные подушки разных цветов

Шпагат джутовый

Пивной картон/бросовый картон

Акварельная бумага и бумага для черчения

Ленты атласные

Ножницы

Ножи канцелярские

Клей

Пряжа разных цветов

Шпажки

Иглы для вышивки

Мулине

Пуговицы

Восковые мелки

Цветная и гофрированная бумага

Проволока

Флористическая лента

Акварель

Кисти

Гелиевые ручки

Масса для лепки

Двухсторонний скотч

Шаблоны

Занятия проходят в просторном кабинете (зале) с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения наглядных пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть ноутбук и проектор.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

| № п.п. | Разделы | Наглядное пособие |
|--------|--|---|
| 1. | Вводное занятие (беседа) Инструменты и материалы | Инструкция по ТБ., Презентации по темам |
| 2. | Мандалы Кардмейкинг Скрапбукинг Плетение из джута Игрушки из помпонов Складывание фигур из полотенец Изготовление конфетного букета Канзаши Упаковка подарков Декорирование помещения Оригами Вышивка | Презентации по темам, инструкционные карты, образцы изделий, рекомендованная литература для учащихся, интернет-ресурсы для самостоятельной работы (над проектом) |
| 3. | Аттестация | Тесты |
| 4. | Воспитательная работа. | Презентации по ТБ, тексты бесед, анкеты |

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю. «Волшебные шары - кусудамы» Кристалл 2001г.
2. Брауде Д. "Шары-кусудамы. Искусство объемного оригами" Эксмо-Пресс 2016 г.
3. Гриффит Л. "Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих" Эксмо 2019г.
4. Егорова Д.В. "Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия" Эксмо 2017 г.
5. Зайцева А.А. "Как упаковать подарок красиво и оригинально" Эксмо – Пресс 2015г.
6. Зайцева А.А. "Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками» Эксмо-Пресс 2015 г.
7. Знаменская О. "Скрапбукинг в стиле-шебби-шик" серия «Рукоделкино», Феникс 2017г.
8. Имбирева Е.В. "Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. Энциклопедия современной вышивки" Эксмо 2018 г.
9. Каминская Е.А. "Скрапбукинг" Рипол-классик 2017г.
10. Кригер С. "Новогодние открытки. Идеи для праздничного настроения" Арт-Родник 2014 г.
11. Лысенко М.А. Аннотация к книге "Забавные игрушки из помпонов" Эксмо-Пресс 2016 г.
12. Малиновцева Т. "Подарки из конфет. Техника свит-дизайн" АСТ – Пресс 2016 г.
13. Михеева А.В. "Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками"серия «Город мастеров» Феникс 2015г.

14. Моргуновская Ю.О. "Красивый декупаж. Пошаговые мастер-классы для начинающих" Эксмо-Пресс 2015 г .
15. Светлова М. "Мандалы. Плетение из ниток" АСТ -Пресс 2014г.
Романенко Н.В. "Кусудамы. Волшебные бумажные шары" Айрис-Пресс 2015 г.
16. Скребцова Т.О. "Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера» Феникс 2006 г.
17. Тищенко Е. "Плетение из газет. От простого к сложному" Феникс 2016 г.
18. Тойбнер А. "Цветы и игрушки из декоративной бумаги. Оригинальные идеи для украшения интерьера" Астрель 2012г.
19. Хусаинова Т. "Цветы из бумаги и салфеток. Изысканные украшения» Клуб семейного досуга 2017 г.
20. Хюбнер Х. "Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани» АРТ-Родник 2014 г.
21. Шпульникова Е.В. "Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов" Вече 2014г.

Интернет ресурсы:

<https://www.pinterest.ru/>

<https://stranamasterov.ru>

- - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до

2035 года

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года
 - СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2020 г. № 12/3227 «О внесении изменений в постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 13.08.2018 г. № 4/1046»
 - Приказ управления образования АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 г. № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»
 - Устав МУДО «ЦДОД «Олимп»
 - Лицензия на осуществление деятельности МУДО «ЦДОД «Олимп»
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Список литературы для учащихся:

1. Болдова М.Д. "Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам" Эксмо 2019г.
2. Журнал «Скрап-инфо» №2 2009 г.
3. Журнал «Скрап-инфо» №3 2010 г.
4. Кадникова А.Ю. "Коврики, подушки, салфетки из помпонов" Клуб семейного досуга 2017 г.
5. Смирнова А. «Плетём мандалы своими руками» Litres 2018г.
6. Хитер Д. «Основы скрапбукинга. Техники, приёмы, креативные идеи» «Контэнт»2015 г.
7. Шквыря Ж. «Креативные поделки из помпонов» Феликс 2013 г.

Интернет ресурсы:

1. <https://vk.com/prihlashenie>
2. <https://www.liveinternet.ru/users/4709773/post286855839/>
3. <https://yandex.ru/video/search?filmId=1630101963835941922&text=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BB>
4. <https://yandex.ru/video/search?filmId=13367619064464131979&text=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BB>

План воспитательной работы

| Месяц | Содержание |
|----------------|--|
| сентябрь | - Беседа: «Правила поведения и техника безопасности на занятиях и мероприятиях» - Беседа «Безопасность на улице и дома» |
| Октябрь | - Беседа: «Безопасность в сети Интернет» - Беседа: «Осторожно ,гололёд!» |
| Ноябрь | - Беседа: «Профилактика гриппа и ОРВИ» - Беседа: «Традиции Россиян» |
| Декабрь | - Беседы: «Осторожно, елка» - Беседа: «Опасные игрушки» - Беседа: «Семейный очаг» |
| Январь | - Беседа: «Все мы разные» |
| Февраль | - Беседа: «Экология – это все, что нас окружает» - Беседа: «Закон обо мне, мне о законе» |
| Март | - Беседа: «Осторожно, сход снега!» - Беседа: «Мое здоровье – в моих руках» |
| Апрель | - беседа «Осторожно, тонкий лед» |
| Май | - Беседы: «Безопасный отдых», «Безопасность на воде» |
| В течение года | - Участие в конкурсах учрежденческого уровня. |

План работы с родителями

| Месяц | Содержание |
|-------------------------|---|
| сентябрь | Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся»: <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с общим содержанием образовательной программы, с перспективами на учебный год, с расписанием занятий, с правилами поведения в Центре и в объединении, знакомство с Уставом Центра заполнение заявления-анкеты; - выбор родительского комитета. - Анкетирование родителей |
| январь | Родительское собрание «Наши первые результаты»: <ul style="list-style-type: none"> - результаты обучения за 1-е полугодие; - отчет родительского комитета. |
| апрель | Родительское собрание «Подведем итоги»: <ul style="list-style-type: none"> - результаты обучения за год; - отчет родительского комитета за год; - награждение активных родителей |
| в течение учебного года | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий, открытых занятий, пополнению материально-технической базы объединения. 2. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей и развития творческих способностей. 3. Посещение родителями учебных занятий. 4. Общение с родителями по телефону и социальным сетям по различным вопросам. |