

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Олимп»
(МУДО «ЦДОД «Олимп»)
«Олимп» челядьлысодтөдтөдөмлунсетаншөрин» содтөдтөдөмлун
сетанмуниципальной учреждение
(«Олимп» ЧСТСШ» СТСМУ)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от «18» марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ: Директор
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Е.А. Некрасова
« 24 » марта 2022 г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МУДО «ЦДОД «Олимп»
Протокол № 5
от « 24 » марта 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
(базовый уровень)**

Направленность:
художественная
Для учащихся
7- 18 лет
3 года обучения

Составитель:
Кочнева Тамара Игоревна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» модифицированная, уровневая (базовая), учрежденческая, разновозрастная, художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе:

«Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана с учетом следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов в области дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года

Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года

СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 29.12.2020 г. № 12/3227 «О внесении изменений в постановление администрации МО ГО «Сыктывкар» от 13.08.2018 г. № 4/1046»

Приказ управления образования АМО ГО «Сыктывкар» от 03.02.2020 г. № 95 «Об утверждении муниципального плана по реализации региональных проектов Республики Коми в рамках Национального проекта «Образование»

Устав МУДО «ЦДОД «Олимп»

2. Типовых программ по направлению деятельности:

- Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: «Просвещение», 1981. Соломахин Р.А. **Графика** // Художественные кружки:

- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: «Просвещение», 1981.

3. Методических пособий:

«Основы изобразительной грамоты и формотворчества» Пекиной О.И

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Образовательная программа «Волшебная кисточка» включает работу по таким направлениям: «Экспресс-рисование», «Цветоведение», «Живопись», «Графика», «Перспектива», «Аппликация», «Орнамент», «Роспись», «Кляксография», «Композиция», «Иллюстрация». Поэтапность данных разделов позволяет каждому учащемуся быстро раскрыть творческий потенциал в любом направлении и стать настоящим художником. Все перечисленные программы имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие помогают выстроить систему занятий, спроектировать цели, задачи, ожидаемые результаты с учетом уровневой специфики возраста учащихся.

Настоящая программа составлена в соответствии с типовыми программами для внешкольных общеобразовательных школ по предмету «Рисование» Левин С.Д.

Программа «Волшебная кисточка» направлена на развитие творческого мышления, воображения и фантазии у школьников. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в младшем школьном возрасте – залог будущих успехов.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками.

Неординарный подход к решению творческих заданий наиболее важен для детей данного возраста, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству. Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

По уровню программа «Волшебная кисточка» является – базовой, по модели - «Уровневая дополнительная общеобразовательная программа»

Актуальность программы «Волшебная кисточка» определяется запросом со стороны детей и их родителей, а так же в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над

проектом, при подготовке к олимпиаде, а также при оформлении домашних и школьных праздников.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Отличительные особенности программы

- является регионально-национальный компонент, который отвечает потребностям и интересам нашей страны, с изучением природных, культурных и экономических особенностей региона, а также будет активно способствовать формированию толерантного отношения к другим странам и культурам

-преимущество данной программы еще и в том, что занятия проходят с использованием классической музыки

- сочетание различных художественных приемов, техник и видов изобразительного искусства в одной работе.

- в образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии заключаются в использовании на занятиях нетрадиционные техники.

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую →, Я представляю →, Я воображаю→, Я творю.

Организационно – педагогические основы обучения.

Адресат программы:

Программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей в возрасте от 7 лет до 18 лет. Данная программа является программой базового уровня, предназначена для детей без специальной подготовки.

По данной программе могут продолжить обучение учащиеся закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» и «Азбука рисования».

На данную программу принимаются все учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний, Зачисление происходит на основании личного заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего в соответствии с Правилами приема учащихся в МУДО «ЦДОД «Олимп». Также родитель (законный представитель) несовершеннолетнего учащего должен подать заявку на портале komi.pfd.ru в определенную группу.

Срок и объем освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 ч:за год,-288ч. За 2 года, -432ч, за 3года обучения

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
3	4	144
ВСЕГО		432

Режим занятий:

Режим работы 1,2,3 года обучения для всех групп по 2 часа 2 раз в неделю, продолжительностью одного занятия 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся в групповой форме.

Год обучения	Количество часов и раз в неделю	Продолжительность одного занятия в академических часах
1	2 раз по 2 часа	до 40 минут
2	2 раз по 2 часа	до 40 минут
3	2 раз по 2 часа	до 40 минут

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры и овладение национальным культурным наследием, профессиональное самоопределение через изобразительное творчество.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач.

Задачи:

обучающие:

- обучение детей с различными видами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
- ознакомление учащихся с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- нахождение принципиально новых способов решения планировать свои действия.

развивающие:

-развитие духовных, эстетических и творческих способностей учащихся, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, воображения, самостоятельного мышления.

-развитие коммуникативных качеств личности учащихся и творческой активности и инициативы.

-развитие навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

воспитательные:

-воспитание у учащихся чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

-Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-Формирование основ нравственного становления личности через изучение национальной культуры и культуры других народов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ НА 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

-формирование начальных знаний и умений в изобразительном искусстве

Задачи:

обучающие:

- обучить основам теории и практики работы акварельными и гуашевыми красками;

-ознакомить с основными цветами и их оттенками;

-ознакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;

развивающие:

- развитие у детей изобразительные способности;

- развитие «чувства» цвета, формы, зрительной памяти;

- формирование художественного вкуса через навыки самоанализа;

воспитательные:

-воспитать умение работать в коллективе;

- сформировать художественную культуру учащихся;

- воспитание любви и интереса к искусству;

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ НА 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

-приобщение к культуре родного края

Задачи:

обучающие:

-ознакомить с различными средствами выразительности;

-сформировать знания по основам цветоведения;

-приобщить к культуре Коми республики:

развивающие:

- развить умения работать с наглядным материалом
- развить желание самостоятельно выбирать технику исполнения работы
- сформировать желание познавательного интереса к окружающему миру

воспитательные:

- воспитать интерес к традиционным ремеслам нашего края;
- воспитать усидчивость, самоорганизацию;
- воспитать умение работать в коллективе;

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ НА 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

- сформировать желание самостоятельного выбора, как темы, так и техники рисования

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с законами перспективы;
- обучить построению предметов в пространстве;
- сформировать систему знаний в строении человеческой фигуры;

развивающие:

- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развивать воображение, память, образное мышление;
- формировать умение выражать свои мысли цветом и формой;

воспитательные:

- воспитать любовь и уважение к своему краю;
- сформировать художественный вкус и понимание прекрасного;
- сформировать способность учащихся к самооценке;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование тем, разделов	кол-во часов 1 год	кол-во часов 2 год	кол-во часов 3 год	Всего
1.	Организационное занятие.	2	2	2	6

	Беседа по технике безопасности. Экспресс-рисунок.				
2.	Цветоведение	18	14	18	50
3.	Композиция	16	12	14	42
4.	Живопись	18	18	20	56
5.	Графика	16	18	16	50
6.	Орнамент	12	12	8	32
7.	Роспись	12	10	10	32
8.	Флористика	6	6	4	16
9.	Аппликация	6	8	6	20
10.	Рисование человека	12	18	20	50
11.	Лепка	8	8	8	24
12.	Самостоятельная работа	12	12	12	36
13.	Досугово-развивающая деятельность	5	5	5	15
14.	Промежуточная аттестация	1	1	1	3
	ИТОГО:	144	144	144	432

Содержание учебного плана

1 года обучения

№ п/п	Разделы, тема.	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Беседа по технике безопасности. Экспресс-рисунок.	2	1	1
2.	Цветоведение	18	5	13
3.	Композиция	16	4	12
4.	Живопись	18	4	14
5.	Графика	16	4	12
6.	Орнамент	12	3	9
7.	Роспись	12	3	9
8.	Флористика	6	1	5
9.	Аппликация	6	2	4
10.	Рисование человека	12	3	9
11.	Лепка	8	2	6
12.	Самостоятельная работа	12	-	12
13.	Досугово-развивающая деятельность	5	-	5
14.	Промежуточная аттестация	1	-	1

ИТОГО:	144	31	113
---------------	------------	-----------	------------

1. Организационное занятие.

Теория(1час):

Вводная беседа.

Знакомство с рабочим местом.: Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.

Практика(1час):

Выявление характера образа при помощи эмоционально-цветовых ассоциаций. Анализ проделанной работы.

Педагогический контроль: Определить уровень знаний и умений учащихся по разделу Экспресс рисование. Умение передавать различные образы животных. (Приложение № 2)

2. Цветоведение:

Теория((5часов):

Понятие - цветоведение. Знакомство с материалом – акварель, гуашь, тушь. Работы известных живописцев. Технические средства, как цветные карандаши, фломастеры, кисти, тампоны и т.д. Такие понятия как: хроматические, ахроматические цвета, холодная, теплая цветовая гамма, растяжка цвета, контраст.

Практика(13часов):

Рисование радуги двумя способами. Используя холодную и теплую цветовую гамму - передача образа снеговика, огня. Смешивание красок и получение другого цвета (из синего огурца с помощью добавления желтого получить зеленый огурец, также красный апельсин, синяя слива, зеленый гриб при добавлении нужного цвета). Составление композиций, используя насыщенные и бледные цвета, теплые и холодные. Растяжка одного цвета: от - бледного, до - яркого.

3.Композиция:

Теория(4часа):

Понятия - композиция, композиционный центр, передний план, задний план. Перспектива – линейная, воздушная. Роль цвета в композиционном решении. Горизонт. Линия горизонта выше линии глаз, ниже линии глаз. Композиция горизонтальная, вертикальная, в круге, в квадрате. Иллюстрации известных художников.

Практика(12часов):

Рисуем машинку в вертикальной композиции, а вазу с цветами в горизонтальной композиции. Разбираем, что мешает, что лишнего в той и другой композиции, от чего зависит выбор композиции. Рисуем улицу с домами, выбираем точку схода, используя линейку, и подстраиваем все линии к точке схода – получаем линейную композицию. Рисуем пейзаж, затем прорисовываем передний план и разбеливаем или размываем задний, получаем воздушную перспективу. Рисуем символ года, выбирая цветовую гамму, и помещаем его или в квадрат или круг, может в прямоугольник.

4. Живопись

Теория (4 часа):

Понятие – мазок, растяжка цвета, по-сырому, набрызг, монотипия. Главным выразительным средством в живописи является цвет. Цвет создает колорит. Передача настроения в живописи передается мазком. Виды живописи: станковая, монументальная, декоративная. Жанры живописи : станковая, на натюрморт, портрет. На чем пишут живописцы: холст, картон, фреска, на стенах, на керамике... Техники живописи – акварель, темпера, гуашь, тушь, сангина, масляные краски...

Демонстрация работ известных живописцев.

Практика (14 часов):

Упражнение кистью в различных техниках. Смачиваем лист бумаги водой и кладем цвета так , чтобы они перетекали друг в друга образуя новый цвет- работа по-сырому. Кладем цвета в определенном порядке, накладываем сверху чистый лист, получаем оттиск. В зависимости от полученного изображения добавляем несколько мазков кистью, чтоб подчеркнуть и довести до желаемого изображения(монотипия). С помощью жесткой кисти или зубной щетки делаем набрызг поверх изображения (дождь, снег) или получаем композицию постепенным или накладыванием или убиранием бумаги, листьев с изображения. Контрастными красками мазками передаем настроение осени, это может быть, как солнечный парк, так и осенний дождливый вечер. Рисуем композицию «Осень»- в технике акварель, «Первый снег» - в технике гуашь, используя набрызг, «Сирень»- тычек.

5. Графика

Теория (4 часа):

Знакомство с работами известных графиков, средствами передачи - карандаш, уголь, тушь. Понятие-точка, линия, штрих, силуэт, кляксография.

Практика (12 часов):

Работа в различной технике: карандашом, тушью, фломастером. Рисуем яблоко точками фломастером и с помощью цвета передаем объем. Хаотично наносим линии простым карандашом на лист бумаги, затем ищем образы. Найдя образ обыгрываем его дорисовывая композицию. Рисуем деревья и елки, обращая внимание на разницу форм в которую вписываются деревья и елки. Рисуем животных из овалов, треугольников, квадратов (стилизация). Кляксы превращаем в образы, с помощью трубочек выдуваем тушь на бумагу, или с помощью кисти капаем на бумагу краску или тушь, и из полученной кляксы дорисовывая, получаем желаемый образ.

6. Орнамент

Теория (3 часа):

Классификация орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный... Понятие – ритм, стилизация в орнаменте. Показ элементов Коми орнамента. Находим орнамент в одежде, в быту.

Практика (9 часов):

Зарисовка и составление простейших элементов различных орнаментов, а так

же элементов Коми орнамента. Составление орнамента из квадратов, треугольников, кружков. Составление орнамента из листиков, ягодок, цветочков. Составление орнаментов в круге, квадрате, ленте. Вырезание закладки, путем складывания бумажной ленты и вырезания в каждом модуле нарисованное животное и при разворачивании получаем закладку.

7. Роспись

Теория(3часа):

Показ и знакомство с различными росписями, а также элементы росписей Коми республики, их цветовые отличия. Показ росписей: Хохломской, Городецкой, Гжели, Жостово, Палех. Говорим об их отличиях, самобытности. Технические средства.

Практика(9часов):

Зарисовка элементов различных росписей, использование мазка в росписях. Зарисовка элементов Пермогорской росписи. Зарисовка листиков, цветочков, ягодок. Подбор фона к различным росписям. Проба мазков.

8.Флористика

Теория(1час):

Понятие – флора, флористика. Изучение флоры Коми республики. Простейшие способы засушивания листьев, цветов, травы и т.д. Где и как можно использовать засушенные листья и цветы.

Практика(5часов):

Использование сухоцветов и клея в составлении простых композиций. Подбор сухоцветов по цвету и форме листа для определенной композиции. Подбор фона по цвету и качеству картона. После нанесения на картон карандашный рисунок, можно наклеивать листики и цветы клеем – карандаш.

9.Аппликация

Теория(2часа):

Понятие – аппликация, объемная и плоская. Техника безопасности с ножницами. Иллюстрация аппликаций, знакомство с техническими средствами. Материалы используемые в аппликации (цветная бумага, картон, материал, кожа, шпон...)

Практика(4часа):

Вырезывание и наклеивание геометрических форм на картон из цветной бумаги, создание композиций. Вырезание цветов и листьев для осеннего букета. Вырезание вазы для букета, предварительно нарисовав их на цветной бумаге. Сначала прикладываем всю композицию на картон, затем поочередно наклеиваем все. Композиция « Пингвинчики » выполняется из круглых модулей разного размера, согнутых на половину и приклеивается одной половинкой к основе. Открытки: предварительно выбираем размер, цветовую гамму, прорисовываем нужные формы на бумаге, а затем приклеиваем все на основу.

10. Лепка

Теория(2часа):

Знакомство с техникой малых скульптурных форм. Иллюстрации работ

известных скульпторов. Материалы, используемые в скульптуре: гипс, бетон, камень, металл и таких, как: пластилин, глина, соленое тесто – для малых скульптурных форм. Технические средства. Знакомство с таким инструментом, как - стек.

Практика(6часов):

Смешивание соли, муки в равных количествах и добавление воды до нужной для лепки консистенции, обминание в руках до чувства теплоты, как бы - оживили тесто. Лепка объемной фигуры поэтапно. Способы вытягивания из большого куска маленькие формы, например из туловища вытянуть ножки и наоборот – делаем отдельно части тела (ножки, шею, голову, рожки), а затем все соединяем при помощи смачивания частей водой. Высушивание. Раскрашивание объемной фигуры.

11.Рисование человека

Теория(3часа):

Понятие – портрет, пропорция, стилизация. Показ работ известных портретистов. Какие бывают портреты: автопортрет, поясной, в полный рост, групповой. Известны портретисты. Иллюстрации работ портретистов.

Практика(9часов):

Пропорции лица. Различные формы лица. Зарисовка портрета. Пропорции фигуры человека. Отличительные возрастные особенности фигуры человека. Работа карандашом над рисованием портрета и фигуры человека в различных движениях. Рисование портрета мамы, используя индивидуальные особенности ее лица, такие , как – форма лица, прическа, цвет и форма глаз. Продолжение работы в цвете, фоновое завершение.

12.Самостоятельная работа

Практика(12часов)

Рисование на выбор детей, по собственному желанию, выбирая тему и технику рисования по собственному усмотрению. Участие в различных выставках: школьных, городских, республиканских.

13.Досугово-развивающая деятельность.

Практика(5часов)

Игра-знакомство «Цветик - семицветик», Посещение концертов, выставок .Участие в конкурсных мероприятиях.

14.Промежуточная аттестация.

Практика(1час)

Анализ выставочных работ. Промежуточная аттестация. Выставка работ.

2 год обучения

№ п/п	Разделы, тема.	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Беседа по технике безопасности.	2	1	1

	Экспресс-рисунок.			
2.	Цветоведение	14	3	11
3.	Композиция	12	2	10
4.	Живопись	18	3	15
5.	Графика	18	3	15
6.	Орнамент	12	3	9
7	Роспись	10	3	7
8	Флористика	6	2	4
9	Аппликация	8	2	6
10	Рисование человека	18	3	15
11	Лепка	8	2	6
12	Самостоятельная работа	12	-	12
13	Досугово-развивающая деятельность	5	-	5
14	Промежуточная аттестация	1	-	1
	ИТОГО:	144	27	117

Теория:

1. Организационное занятие

1.Теория (1час). Вводная беседа.

Знакомство с рабочим местом: (мольберты, столы). Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.

Практика(1час):

Выявление характера образа при помощи эмоционально-цветовых ассоциаций. Анализ проделанной работы.

Педагогический контроль: Определить уровень знаний и умений учащихся по разделу Экспресс рисование. Умение передавать различные образы животных.

2. Цветоведение:

Теория(3часа):

Понятие-Цветоведение. Повторение и закрепление понятий 1го года обучения. Работы известных живописцев. Технические средства, как цветные карандаши, фломастеры, кисти, тампоны и т.д. Понятие - контраст, хроматические, ахроматические цвета. Холодная, теплая цветовая гамма. Контраст – понятие.

Практика(11часов):

Рисование радуги двумя способами , повторение, закрепление. Используя холодную и теплую цветовую гамму передаем нужное состояние - зимы , лета. Смешивание красок и получение другого цвета Повторение, закрепление. Закрепляя знания по ахроматическим цветам, рисуем пейзаж, используя все богатство красок. Растяжка одного цвета от бледного до яркого.

Рисование композиций , используя насыщенные и бледные цвета, теплые и холодные, добиваясь получения контраста.

3.Композиция:

Теория((2часа):

Повторение и закрепление понятия - композиция, композиционный центр, передний план, задний план, стилизация. Понятие - перспектива: линейная, воздушная. Роль цвета в композиционном решении. Горизонт. Линия горизонта выше линии глаз, ниже линии глаз. Композиция горизонтальная, вертикальная, в круге, в квадрате. Иллюстрации известных художников.

Практика(10часов):

Рисуем композиции горизонтальные, вертикальные, композиции в круге, квадрате, используя композиционный центр, цветовое пятно. Рисуем композицию «Мой город», используя линейную перспективу. Рисуем пейзаж, используя воздушную перспективу. Рисуем животных из геометрических форм, сравниваем части тела животного с геометрическими формами, в которые они вписываются – стилистика.

4.Живопись:

Теория(3часа):

Повторение и закрепление понятий 1го года обучения. Понятие – мазок, растяжка цвета, по-сырому, набрызг, монотипия. Главным выразительным средством в живописи является цвет. Цвет создает колорит. Передача настроения в живописи передается мазком. Виды живописи – станковая, натюрморт, портрет. На чем пишут живописцы: холст, картон, фреска, на стенах, на керамике... Техники живописи – акварель, темпера, гуашь, тушь, сангина, масляные краски...

Демонстрация работ известных живописцев.

Практика(15часов):

Упражнение кистью в различных техниках. Рисование натюрмортов, пейзажа. Рисуем карандашом форму кленового листа, смачиваем рисунок чистой водой. Кладем краски на листок , так, чтобы они плавно перетекали друг в друга ,образуя новый цвет. Работа по- сырому. Монотипия «Осень золотая». На один лист накладываем снизу вверх – зеленый, желтый, голубой. Отпечатываем его на другой лист бумаги, получаем расплывчатый оттиск (монотипию). Композиция на зимнюю тему - «Первый снег» используя технику набрызга. « Натюрморт с вербой», «Снегири». Используем в работах различные техники, передаем настроение цветовой гаммой и мазками. Работа «Черемуха»- используя тычек.

5.Графика

Теория(3часа):

Повторение и закрепление понятий: точка, линия, штрих, средства передачи - карандаш, уголь, тушь. Знакомство с работами известных графиков - силуэт.

Практика(10часов):

Работа карандашом, тушью, фломастером в различной технике. Рисование животных, драпировок. Работа в различной технике: карандашом, тушью, фломастером. Рисуем яблоко точками фломастером и с помощью плотности

точек, передаем объем. Хаотично наносим линии простым карандашом на лист бумаги, затем ищем образы. Найдя образ обыгрываем его, дорисовывая композицию. Рисуем куб простым карандашом, находим линию стола, точку схода, строим квадрат на просвет. Заштриховываем от света к тени поверхности куба. Рисуем драпировку углем. На лист наносим ниспадающие складки драпировки, прорисовываем тени. Рисование животных из геометрических форм переходим к реальным формам. Различия находим, чем отличается мордашки у зайца, белки и лисы.

Силуэт – рисуем жучков, птичек, животных, из всего составляем композицию в технике – силуэт.

6. Орнамент

Теория(3часа):

Классификация орнаментов. Понятие – ритм, стилизация в орнаменте. Показ элементов Коми орнамента.

Практика(9асов):

Зарисовка и составление элементов различных орнаментов, а так же элементов Коми орнамент. Составление геометрического и растительного орнамента с использованием элементов Коми орнамента.

7. Роспись

Теория(3часа):

Показ и знакомство с различными росписями, а также элементы росписей Коми республики, их цветовые отличия. Технические средства. Изучение Хохломской росписи, а также Палеха и Гжели.

Практика(7часов):

Зарисовка элементов различных росписей, использование мазка в росписях. Зарисовка элементов росписи Хохломы, Палеха, Гжели.

8. Флористика

Теория(3часа):

Понятие – флора, флористика. Изучение флоры республики Коми. Различные способы засушивания листьев, цветов, травы и т.д. Просмотр работ известных флористов. Где и как можно использовать флористические картины, какой фон подобрать для флористики.

Практика(3часа):

Использование сухоцветов и клея в составлении более сложных композиций. Используя, сухоцветы создаем образы животных.

9. Аппликация

Теория(5часов):

Понятие – аппликация, объемная и плоская. Техника безопасности с ножницами. Иллюстрация аппликаций, знакомство с техническими материалами.

Практика(13часов):

Вырезание и наклеивание геометрических форм на картон из цветной бумаги, создание композиций. С помощью картона, лент, перьев, делаем поздравительные открытки. Вырезывание и наклеивание геометрических форм на картон из цветной бумаги, создание композиций. Вырезание цветов

и листьев для осеннего букета. Вырезание вазы для букета, предварительно нарисовав их на цветной бумаге. Сначала прикладываем всю композицию на картон, затем поочередно наклеиваем все. Композиция « Пингвинчики » выполняется из круглых модулей разного размера, согнутых на половину и приклеивается одной половинкой к основе. Открытки: предварительно выбираем размер, цветовую гамму, прорисовываем нужные формы на бумаге, а затем приклеиваем все на основу.

11.Рисование человека

Теория(5часов):

Понятие – портрет, пропорция, стилизация. Показ работ известных портретистов. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика(13часов):

Работа карандашом над рисованием портрета и фигуры человека в различных движениях, позах. Рисование портрета мамы, соблюдая пропорции и передачи сходства при помощи цвета и линии. Пропорции лица. Различные формы лица. Зарисовка портрета. Пропорции фигуры человека. Отличительные возрастные особенности фигуры человека. Работа карандашом над рисованием портрета и фигуры человека в различных движениях. Рисование портрета мамы, используя индивидуальные особенности ее лица, такие, как – форма лица, прическа, цвет и форма глаз. Продолжение работы в цвете, фоновое завершение.

11. Лепка

Теория(7часов):

Знакомство с техникой. Особенности техники, средства выразительности .Изучение народного творчества. Просмотр иллюстраций и образцов Дымковской игрушки.

Практика(7часов):

Изображаем музыку в глине. Замешиваем глину при помощи воды и соли. Лепим любимые образы Дымковской игрушки

12.Самостоятельная работа

Практика(12часов)

Рисование на выбор детей, по собственному желанию, выбирая тему и технику рисования по собственному усмотрению. Участие в различных выставках: школьных, городских, республиканских.

13.Досугово-развивающая деятельность.

Практика(5часов)

Игра-знакомство «Цветик-семицветик». Посещение концертов, выставок .Участие в конкурсных мероприятиях.

14.Промежуточная аттестация.

Практика(1час)

Анализ выставочных работ. Промежуточная аттестация. Выставка работ

3 год обучения

№ п/п	Разделы, тема.	Общее кол-во	В том числе	
			Теория	Практика

		часов		
1.	Организационное занятие. Беседа по технике безопасности. Экспресс-рисунок.	2	1	1
2.	Цветоведение	18	3	15
3.	Композиция	14	3	11
4.	Живопись	20	4	16
5.	Графика	16	3	13
6.	Орнамент	8	1	7
7	Роспись	10	2	8
8	Флористика	4	1	3
9	Аппликация	6	1	5
10	Рисование человека	20	4	16
11	Лепка	8	1	7
12	Самостоятельная работа	12	-	12
13	Досугово-развивающая деятельность	5	-	5
14	Промежуточная аттестация	1	-	1
	ИТОГО:	144	44	100

1. Организационное занятие.

Теория(1час):

Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: (мольберты, столы). Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.

Практика(1час):

Выявление характера образа при помощи эмоционально-цветовых ассоциаций. Анализ проделанной работы.

Педагогический контроль: Определить уровень знаний и умений учащихся по разделу Экспресс рисование. Умение передавать различные образы животных.

2. Цветоведение:

Теория(3часа):

Понятие - Цветоведение. Закрепление и повторение пройденного материала с Работы известных живописцев. Технические средства, как цветные карандаши, фломастеры, кисти, тампоны и т.д. Понятие – контраст, хроматические, ахроматические цвета, основные и дополнительные цвета, цветовой круг. Гармония между цветом и звуком: знакомство с работами художника Чюрлениса: «Прелюд», «Фуга», «Соната». Понятие – пленэр.

Практика(15часов):

Используя холодную и теплую цветовую гамму, передача настроения цветовой гаммой. Работа с различными инструментами и материалами. Составление узора на основе контраста. Рисуем настроение одной краской (ахроматический цвет). Рисуем цветом чувства тоски, грусти, радости. «Рисуем музыку», слушаем Свиридова «Метель».

3.Композиция:

Теория(3часа)

Понятия - композиция, композиционный центр, передний план, задний план, стилизация. Перспектива – линейная, воздушная. Роль цвета в композиционном решении. Горизонт. Линия горизонта выше линии глаз, ниже линии глаза, на уровне глаз. Композиция горизонтальная, вертикальная, в круге, в квадрате. Точка схода. Иллюстрации известных художников. Понятие – стилизация.

Практика(11часов):

Рисуем композиции горизонтальные «Закат», вертикальные «Аллея», композиции в круге «Снегири», в квадрате , используя композиционный центр, цветовое пятно. Рисуем животных из геометрических форм, сравниваем части тела животного с геометрическими формами, в которые они вписываются – стилизация. Рисуем городской пейзаж, используя перспективы: линейную, воздушную. Композиция ко Дню защитников отечества. Композиция , посвященная Дню победы.

3.Живопись

Теория(4часа):

Повторение и закрепление понятий – мазок, растяжка цвета, по-сырому, набрызг, монотипия, тычек, колорит. Закрепляем и повторяем виды, стили ,жанры и техники живописи. Демонстрация работ известных живописцев.

Практика(16часов):

Упражнение кистью в различных техниках. Рисование натюрмортов, пейзажа с помощью холодных, теплых цветов. Упражнение кистью в различных техниках. Рисование натюрмортов, пейзажа. Композиция « Подсолнухи» - смешанная техника. Рисуем карандашом форму кленового листа, смачиваем рисунок чистой водой. Кладем краски на листок , так, чтобы они плавно перетекали друг в друга ,образуя новый цвет. Работа по- сырому. Монотипия «Осень золотая». На один лист накладываем снизу вверх – зеленый, желтый, голубой. Отпечатываем его на другой лист бумаги, получаем расплывчатый оттиск (монотипию). Композиция на зимнюю тему - «Снегопад». На зубную щетку намазываем белую гуашь и брызгаем поверх нарисованного пейзажа – набрызг, используем холодную гамму. «Мамин портрет»- рисуем гуашью. Работа «Весна»- смешанная техника, передача настроения нежной цветовой гаммой.

4.Графика

Теория(3часа):

Знакомство с работами известных графиков, средствами передачи - карандаш, уголь, тушь. Повторение и закрепление понятий-точка, линия, штрих, силуэт. Понятие « Кляксография.»

Практика(13часов):

Работа карандашом, тушью, фломастером в смешанной технике. Рисуем натюрморт «Бумага, дерево, стекло». Рисование животных в технике «Силуэт». Рисуем «Ворону»- тушью, композиция « Драпировка» - карандашный рисунок. Рисуем образы с помощью кляксографии -

«Чудики».

9. Орнамент

Теория(1час):

Классификация орнаментов. Повторение и закрепление понятий – ритм, стилизация в орнаменте, контраст. Изучение Коми орнамента на основе просмотра предметов быта народа Коми.

Практика(7часов):

Зарисовка и составление элементов различных орнаментов, а так же элементов Коми орнамента. Составление геометрического и растительного орнамента с использованием элементов Коми орнамента. Придумываем свитер с элементами Коми орнамента, продумываем цветовую гамму. Составление ленточного орнамента на основе Коми орнаментов.

10. Роспись

Теория(2часа):

Показ и знакомство с различными росписями, а также элементы росписей Коми республики, их цветовые отличия. Технические средства .Повторение и закрепление изучения Хохломской росписи, а также Палеха и Гжели.

Практика(8часов):

Зарисовка элементов различных росписей, использование мазка в росписях. Зарисовка элементов росписи Хохломы, Палеха, Гжели. Рисуем «Розу маме» в технике Гжели.

7.Флористика

Теория(1час):

Повторение и закрепление понятия – флора, флористика. Изучение флоры республики Коми. Различные способы засушивания листьев, цветов, травы и т.д. Просмотр работ известных флористов.

Практика(3часа):

Использование сухоцветов и клея в составлении более сложной композиций «Осенний пейзаж», используя цветовую гамму высушенных растений.

8.Аппликация

Теория(1час):

Повторение и закрепление понятия – аппликация, объемная и плоская. Техника безопасности с ножницами. Иллюстрация аппликаций, знакомство с техническими материалами. Различные виды аппликаций. Различные приемы работы с аппликацией. Иллюстрация аппликационных работ.

Практика(5часов):

Вырезание и наклеивание геометрических форм на картон из цветной бумаги, создание композиций. С помощью картона, лент, перьев делаем поздравительную открытку к 8-му марта.

6.Рисование человека

Теория(4часа):

Понятие – портрет, пропорция, стилизация. Классификация портретов. Показ работ известных портретистов. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятия – фас, анфас, профиль.

Практика(16часов):

Работа карандашом над рисованием портрета и фигуры человека в различных движениях, позах: человек стоящий, сидящий, бегущий. Рисование портрета мамы соблюдая пропорции и передача сходства при помощи цвета и линии. Рисование человека в интерьере. Работа карандашом над рисованием портрета и фигуры человека в различных движениях, позах. Композиция «Лыжная прогулка» Пропорции лица. Различные формы лица. Зарисовка портрета. Пропорции фигуры человека. Отличительные возрастные особенности фигуры и лица человека. Работа, посвященная Дню пожилого человека. Рисование портрета мамы, используя индивидуальные особенности ее лица, такие, как – форма лица, прическа, цвет и форма глаз. Продолжение работы в цвете, фоновое завершение. Рисование работы «Портрет друга». Работы в различной технике.

11. Лепка

Теория(1час):

Знакомство с техникой. Особенности техники, средства выразительности. Изучение народного творчества. Просмотр иллюстраций и образцов Дымковской игрушки. Изучаем отличия Дымковской игрушки от других.

Практика(7часов):

Изображаем музыку в глине. Замешиваем глину при помощи воды и соли. Лепим полюбившиеся образы Дымковской игрушки. Разукрашиваем акриловыми красками.

12.Самостоятельная работа

Практика(12часов)

Рисование на выбор детей, по собственному желанию, выбирая тему и технику рисования по собственному усмотрению. Участие в различных выставках: школьных, городских, республиканских.

13.Досугово-развивающая деятельность.

Практика(5часов)

Игра-знакомство «Цветик - семицветик». Участие в конкурсных мероприятиях. Росещение театров, музеев, выставок, виртуальных выставок, мастер-классов,

14.Промежуточная аттестация.

Практика(1час)

Анализ выставочных работ. Промежуточная аттестация. Выставка работ

1.3.3.Календарно-тематическое планирование

1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения(*Приложение №1*)
2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения(*Приложение №2*)
3. Календарно-тематическое планирование 3 года обучения(*Приложение №3*)

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ценностные ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах изобразительной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания изобразительных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Познавательные:

учащиеся научатся:

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты с определённой геометрической формой.

учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- различать формы в объектах;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

Предметные результаты

знает:

- Правила поведения, технику безопасности и пожарной безопасности в МУДО «ЦЭВД №38»;
- особенности материалов (изобразительных и графических),
- способы нетрадиционной техники рисования, такие как:
 - «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- холодную, теплую цветовую гамму;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- законы построения композиции;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычек);
- виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними;
- разную игровую деятельность.
- понятия: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика
- Коми орнамент;
- пропорции человека (лицо, фигура)
- законы построения натюрморта;
- контраст;
- флору и фауну Коми края;
- достопримечательности г. Сыктывкара;

умеет:

- Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия;
- Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии;
- Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание.
- Находить образы;

- Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т. д.
- Применять знания в нетрадиционной технике на практике;
- Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах;
- Рисовать животных и растения;
- Рисовать человека (портрет, во весь рост, в движении) в интерьере;
- Реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятии знаний.

5. ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок аттестации учащихся регламентируется локальным актом «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МУДО «ЦЭВД № 38».

Аттестация учащихся включает в себя:

-текущий контроль успеваемости учащихся по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе, который предусмотрен этапами педагогического контроля по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе. Формы текущего контроля – тест.

- итоговый контроль учащихся после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы.

-промежуточную аттестацию после каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Формы промежуточной аттестации – практическая работа.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения, по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство учреждения. Индивидуальный рост учащихся фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучения, по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе и индивидуальной карточке оценки личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Текущий Входящая диагностика	Выявить уровень знаний, умений в художествен- ной области	«Экспресс- рисунок»	Тест	Теория : Знает правила владения инструментами, различные средства выразительности. Практика: Видит, воображает, фантазирует, умеет строить композицию. Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием

				самостоятельно Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3
Текущий	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»	«Зимний лес»	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает отличия деревьев и елок. Флору и фауну Коми республики. Знает технику «набрызг», холодную и теплую гамму, контраст.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет строить композицию, владеет техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии.</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> Уровни

				Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3
--	--	--	--	--

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ 2ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Текущий Входящая диагностика	Выявить уровень знаний, умений в художественной области	«Экспресс-рисунок»	Тест	<p>Теория : Знает правила владения инструментами, различные средства выразительности.</p> <p>Практика: Видит, воображает, фантазирует, умеет строить композицию.</p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>

Текущий	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»	« Снегири »	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает отличия деревьев и елок. Флору и фауну Коми республики. Знает технику «набрызг», холодную и теплую гамму, контраст.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет строить композицию, владеет техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии ,техники « набрызг»</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>

**ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
3ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Текущий Входящая диагностика	Выявить уровень знаний, умений в художественной области	«Экспресс-рисунок»	Тест	<p>Теория : Знает правила владения инструментами, различные средства выразительности</p> <p>Практика: Видит, воображает, фантазирует, умеет строить композицию.</p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
Текущий	Определить	«Натюрморт	Практическо	Теория :

	уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»	с вербой»	е занятие	<p><i>Знает флору и фауну Коми республики. Знает холодную и теплую гамму, контраст.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет строить композицию, владеет техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии. рисовать мазками.</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
Тематический	Определить уровень полученных знаний и	«Изображение человека в интерьере»	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает понятие – композиция, пропорции</i></p>

	<p>умений учащихся по разделу «Рисование человека».</p>			<p>человека, перспективу. Практика: Умеет смешивать краски, строить композицию соблюдая перспективу, передать мазками настроение. Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
<p>Итоговый</p>	<p>Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Композиция»</p>		<p>Практическое занятие. «Мой город-Сыктывкар»</p>	<p>Теория : Знает перспективу: линейную, воздушную. Знает примечательные здания г.Сыктывкара, цветовую гамму. Практика: Умеет</p>

				<p><i>смешивать краски, строить композицию, используя законы линейной и воздушной перспективы, передать колорит северного края, используя теплый и холодный цвет.</i></p> <p>Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием</p> <p>2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>
--	--	--	--	--

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Виды контроля	Цели Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Конец 1 года	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисуем ветерок».	Практическое занятие. Коллаж «Чудо-бумага»	<p>Теория : <i>Знает технику - «коллаж», теорию скатывания бумаги, правила техники безопасности работы с ножницами.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет смешивать краски, строить композицию, пользоваться трубочками, передать мазками динамику</i></p>

			<p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием</p> <p>2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>
Конец 2 года	<p>Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисование человека».</p>	<p>Практическое занятие. Коллаж «Мамин портрет»</p>	<p>Теория : <i>Знает технику - «коллаж», теорию скатывания бумаги, правила техники безопасности работы с ножницами.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет смешивать краски, строить композицию, сравнивать, наблюдать, передавать портретное сходство.</i></p> <p style="text-align: center;">Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием</p> <p>2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>
Конец 3 года	<p>Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисование человека».</p>	<p>Практическое Занятие «Фигура в парке»</p>	<p>Теория : <i>Знает понятие-композиция, линейная и воздушная перспектива, точка схода, пропорции человека, холодные и теплые тона, контраст, технику и средства живописи, мазок, набрызг.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет смешивать краски, строить композицию, сравнивать, использует теплые и холодные тона в своей композиции.</i> <i>Умеет наблюдать, передавать портретное сходство.</i> <i>Умеет передавать настроение цветом.</i></p> <p style="text-align: center;">Баллы</p>

			1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно
--	--	--	--

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6. Образовательные и учебные форматы (формы, методы, приёмы, педагогические технологии)

Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций.

Формы обучения: Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютера). Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов:**

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные (рассказ, беседа),
 - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами)
 - практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)
- 2) По характеру познавательной деятельности:
 - репродуктивные (воспроизводящий)
 - частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
 - творческие (творческие задания по видам деятельности).
 - проблемные
- 3) По степени самостоятельности:
 - работа под непосредственным руководством педагога;
 - совместная работа;
 - самостоятельная работа.
 - Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия, концертная деятельность.

Для стимулирования у учащихся положительного отношения к и успешной реализации образовательной программы, используются следующие методы:

- Методы стимулирования;
- Исследовательский (творческий поиск, рефераты, тестирование);
- Рефлексия;
- Создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и парадоксальные факты);
- Образное эмоциональное изложение материала;
- Убеждение. Упражнения. Мотивация (соревнования, выставки, поощрение);
- Репродуктивный;

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Методическое обеспечение

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на их обучение и воспитание.

Система занятий построена на основе педагогических технологий, способствующих активизации деятельности учащихся.

При этом используются:

- проблемные ситуации;
- методы и формы активного обучения;
- метод общения, взаимодействия;
- коллективные формы работы;
- занятия-путешествия, викторины, конкурсы;
- практическая работа (выполнение творческих заданий, оформление выполненных работ, организация и оформление выставок, работа с иллюстративным материалом и др.);
- экскурсии (тематические, обзорные).

Основные принципы программы

Принцип целостности - программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);

конструктивных(архитектура, дизайн); различных видов декоративно-прикладного искусства.

Принцип «от жизни через искусство к жизни» - принцип постоянства связи искусства с жизнью. Конечная цель - духовное развитие личности обучающегося.

Принцип последовательности освоения материала - последовательное художественное развитие обучающегося.

Принцип единства созидания и восприятия - труд восприятия произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только так происходит формирование образного мышления обучающихся.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта - условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа.

Принцип развития художественно-образного мышления – строится на единстве двух основ:

- наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
- фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Основной объективной оценкой эффективности работы педагога являются открытые учебные занятия, участие в выставках.

На период активированных дней, карантинных мероприятий, отсутствием учащегося по уважительным причинам предусмотрена самостоятельная работа, которая выражается в выполнении комплекса упражнений, работа по смешиванию красок, составлению композиций. По окончании активированных дней, карантина организуется консультация с учащимися, испытывающими затруднения при изучении учебного материала.

Воспитательная и досуговая деятельность отражена в плане воспитательной работы, которая планируется педагогом ежегодно. (Приложение № 4)

План воспитательной работы направлен на воспитание духовно-развитой, творческой личности:

- работа с родителями (родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации) предполагают взаимопомощь в формировании целостных личностных качеств у детей;
- условием нравственного воспитания детей и молодежи в объединении является общение на доверительных началах;
- создание дружеской атмосферы в коллективе;
- участие в концертной деятельности воспитывает ответственность перед коллективом, самостоятельность и веру в свои силы; прививают навыки общения друг с другом, сплачивают коллектив, раскрывают творческие возможности ребят;
- посещение концертов воспитывает художественно-эстетические качества личности, музыкальный вкус.

Ежегодно к программе прилагается план по подготовке и проведению выставок по годам обучения. (Приложение № 5)

Условия реализации программы

7. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Программа «Акварелька» реализуется на базе МУДО «ЦЭВД №38» (ул. Коммунистическая, (МАОУ «СОШ №38»).

Занятия проходят

-в просторном кабинете с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией;

-классная доска;

-столы и стулья для учащихся и педагога

-шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

-компьютер, мультимедиа - проектор, интерактивная доска;

Информационно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Наглядные пособия
1.	Цветоведение	1. Иллюстрации работ известных художников. 2. Плакаты по основным и дополнительным цветам. 3. Плакаты по ароматическим и хроматическим цветам. 4. Образцы смешивания красок. 5. Плакат –Холодные теплые тона.
2.	Живопись	1. Таблица «Хроматические цвета». 2. Таблица «Ахроматические цвета» 3. Плакаты по основным и дополнительным цветам. 4. Плакаты по основным и дополнительным цветам. 5. Видеофильмы по темам: натюрморт, пейзаж, портрет. 6. Иллюстрации работ известных художников 7. Литература про художников–передвижников. 8. Образцы воздушной перспективы.
3.	Композиция	1. Образцы композиций: горизонтальных, вертикальных, в круге, квадрате. 2. Иллюстрации работ известных художников.
4.	Графика	1. Иллюстрации работ художников графиков. 2. Иллюстрации карикатур.

		<p>3.Плакаты рисования натюрморта.</p> <p>4.Образцы графического изображения рисования животных.</p> <p>5.Образцы рисования человека в пропорциях.</p> <p>6.Образцы рисования лица .</p> <p>7.Презентации на темы: природа, человек, животные, птицы.</p> <p>8.Плакаты на тему перспективы.</p> <p>9.Образцы линейной перспективы.</p>
5.	Орнамент	<p>1.Образцы орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, в ленте, в круге, в квадрате.</p> <p>2.Плакат с элементами Коми орнамента.</p> <p>3.Полотенца, вязаные варежки с изображением национального орнамента.</p> <p>4.Литература по орнаменту.</p> <p>5.Предметы быта с орнаментом.</p> <p>6.Видеофильм про Коми национальные промыслы.</p>
6.	Роспись	<p>1.Образцы росписей: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец.</p> <p>2. Образцы элементов различных росписей.</p> <p>3.Видеофильмы про росписи.</p>
7.	Лепка	<p>1. Образцы глиняных изделий.</p> <p>2.Иллюстрации глиняных изделий.</p> <p>3.Образцы Дымковской игрушки.</p>
8.	Флористика	<p>1.Плакат : как засушивать растения.</p> <p>2.Образцы высушенных растений.</p> <p>3.Иллюстрации работ художников-флористов.</p> <p>4.Образцы работ из сухоцветов.</p>
9.	Аппликация	<p>1.Образцы различных аппликаций.</p> <p>2.Иллюстрации аппликаций.</p>
10.	Рисование человека	<p>1.Плакат стилизации человеческой фигуры.</p> <p>2.Плакат –пропорции лица.</p> <p>3.Плакат- пропорции фигуры человека</p> <p>4.Образцы рисования человека стоящего, сидящего, идущего, бегущего.</p>

8.Список литературы:

Для педагога:

1. Вислоушкин «Мои уроки экспресс - рисования» в 2-х книгах // Сыктывкар, 1984.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // М. 1997.
3. Данилова Е. А. Я собираю гербарий. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 32с.: ил.- (Школа творчества).
4. Дорожин Ю. «Акварельные цветы». Учебное издание, «Искусство детям» 2007г.
5. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника // М. 1996.
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы обще-образовательных учреждений: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 кл./ Б.М.Неменский, Л. А. Горяева, Л. А. Неменская ; под рук. Б.М. Неменского, М. Просвещение, 2008
7. Носова Т. В. Методическое пособие. Рисуем вместе: Пошаговое выполнение пейзажей. 2013.- 32с.
8. Необыкновенное рисование. – Москва: Издательство «Мозаика- Синтез» 2007г.
9. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории «Проблемы общей психологии». М., Педагогика, 1973.
10. Савенкова Л.Г. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-2-3 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-2-ое издание, дораб.- м. : Вентана- Граф, 2011.- 128с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга. – М.: АСТ: Астрель, 2009.-141с.: ил.
12. Селютин И. «Как рисовать природу». М.: издательство «Сталкер», 2007 г.
13. Шалаева Г. «Учимся рисовать человека». М.: Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
14. Шалаева Г. «Учимся рисовать растения». М.: Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
15. Шалаева Г. «Учимся рисовать машины и дома». М.:Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007г.
16. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. М.: Эксмо, 2010.-80с.: ил
17. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом. 2-ое издание, М.: Эксмо, 2010.-80 с.:ил
18. Чибрикова О.В. Нескучный дом . – М. : Эксмо, 2008. – 72с. : ил.
19. Яфальян А.Ф.Школа самовыражения. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2011.- 444с.: ил. - (Сердце отдаю детям).

Для родителей и обучающихся:

1. Е. А. Я собираю гербарий. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 32с.: ил.- (Школа творчества).
2. Дорожин Ю. «Акварельные цветы». Учебное издание, «Искусство детям» 2007 г.

3. Коротеева Е.И. Албука аппликаци.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
4. Носова Т. В. Методическое пособие. Рисуем вместе: Пошаговое выполнение пейзажей. 2013.- 32с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга. – М. :АСТ: Астрель, 2009.-141с.: ил.
6. Шалаева Г. «Учимся рисовать человека». М.: Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
7. Шалаева Г. «Учимся рисовать растения». М.: Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
8. Шалаева Г. «Учимся рисовать машины и дома». М.: Филол.о-во СЛОВО, Эксмо, 2007 г.
9. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».-СПб.:КАРО,2010г.
10. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009г.
11. Разунова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.- М.: Сфера. 2010 г
<https://iu.ru/video-lessons/a954d37c-5049-410b-8450-394a508167c1>

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. <https://www.youtube.com/watch?v=fPJ-JBibh1Y>
2. <https://art-palett.ru/master-klass-po-zhivopisi-akvarelju/>
3. http://ulitkaart.ru/watercolor_tutorials/
4. <https://afabrica.ru/index.php?id=48>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=1CJ6rXJKnis>
6. <https://afabrica.ru/index.php?id=48>

**ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий	Выявить уровень знаний, умений в художественной области	«Экспресс-рисунок»	Тест	<p>Теория : Знает правила владения инструментами, различные средства выразительности и.</p> <p>Практика: Видит, воображает, фантазирует, умеет строить композицию.</p> <p align="center">Баллы</p> <p>1б- обучающийся не справляется с заданием 2б- обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б- обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p align="center">Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>

Текущий	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»	«Зимний лес»	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает отличия деревьев и елок. Флору и фауну Коми республики. Знает технику «набрызг», холодную и теплую гамму, контраст.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет строить композицию, владеет техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии.</i></p> <p>Баллы 1б- обучающийся не справляется с заданием 2б- обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б- обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
---------	--	--------------	----------------------	--

Тематический	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Композиция».	«Композиция»	Практическое занятие	<p>Теория : Знает понятие – композиция.</p> <p>Практика: Умеет смешивать краски, строить композицию, пользоваться трубочками, передать мазками динамику</p> <p>Баллы</p> <p>1б- обучающийся не справляется с заданием</p> <p>2б- обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б- обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p>Низкий- 1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p>

**ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
2ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий	Выявить уровень знаний, умений в художественной области	«Экспресс-рисунок»	Тест	<p>Теория : Знает правила владения инструментами,. различные средства выразительности</p> <p>Практика: Видит ,воображает ,фантазирует, умеет строить композицию.</p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
Тематический	Определить уровень	« Снегири »	Практическое занятие	Теория : Знает отличия

	<p>полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»</p>			<p><i>деревьев и елок. Флору и фауну Коми республики. Знает технику «набрызг», холодную и теплую гамму, контраст.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет строить композицию, владеет техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии ,техники « набрызг»</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
--	--	--	--	---

Тематический	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисование человека».	«Мамин портрет»	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает понятие – композиция пропорции лица и фигуры человека.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет смешивать краски ,строить композицию, сравнивать, наблюдать, передавать портретное сходство.</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
--------------	---	-----------------	----------------------	---

**ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
3ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Виды контроля	Цели	Раздел, содержание	Формы	Показатели, критерии
Входящий	Выявить	«Экспресс-	Тест	Теория :

	уровень знаний, умений в художественной области	рисунок»		<p>Знает правила владения инструментами, различные средства выразительности.</p> <p>Практика: Видит, воображает, фантазирует, умеет строить композицию.</p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни Низкий-1-1,5 Средний-1,6-2,5 Высокий-2,6-3</p>
--	---	----------	--	---

Тематический	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Живопись»	«Натюрморт с вербой»	Практическое занятие	<p>Теория : Знает флору и фауну Коми республики. Знает холодную и теплую гамму, контраст.</p> <p>Практика: Умеет строить композицию, владеет</p>
---------------------	--	----------------------	----------------------	--

				<p><i>техникой работы с акварелью, гуашью, передать настроение с помощью цвета и линии. рисовать мазками.</i></p> <p>Баллы</p> <p>16- обучающийся не справляется с заданием</p> <p>26- обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>36- обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p>
--	--	--	--	---

Тематический	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисование	«Изображение человека в интерьере»	Практическое занятие	<p>Теория : <i>Знает понятие – композиция , пропорции человека , перспективу.</i></p> <p>Практика: <i>Умеет</i></p>
---------------------	--	------------------------------------	----------------------	---

	человека».			<p><i>смешивать краски, строить композицию, соблюдая перспективу, передать мазками настроение.</i></p> <p>Баллы</p> <p>1б- обучающийся не справляется с заданием</p> <p>2б- обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого</p> <p>3б- обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p> <p>Уровни</p> <p>Низкий-1-1,5</p> <p>Средний-1,6-2,5</p> <p>Высокий-2,6-3</p>
--	------------	--	--	--

Итоговый	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по	«Мой город-Сыктывкар»	Практическое занятие.	<p>Теория :</p> <p><i>Знает перспективу: линейную, воздушную.</i></p> <p><i>Знает</i></p>
-----------------	---	-----------------------	-----------------------	--

	разделу «Композиция»			<p><i>примечательные здания</i> <i>г.Сыктывкара, цветовую гамму .</i> Практика: <i>Умеет смешивать краски, строить композицию, используя законы линейной и воздушной перспективы, передать колорит северного края, используя теплый и холодный цвет.</i></p> <p>Баллы 1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>
--	-------------------------	--	--	---

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Виды контроля	Цели Раздел,	Формы	Показатели, критерии
---------------	--------------	-------	----------------------

	содержание		
Конец 1 года	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисуем ветерок».	Практическое занятие. Коллаж «Чудо-бумага»	<p>Теория : Знает технику - «коллаж», теорию скатывания бумаги, правила техники безопасности работы с ножницами .</p> <p>Практика: Умеет смешивать краски, строить композицию, пользоваться трубочками ,передать мазками динамику</p> <p>Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>
Конец 2 года	Определить уровень полученных знаний и умений учащихся по разделу «Рисование человека».	Практическое занятие. Коллаж «Мамин портрет»	<p>Теория : Знает технику - «коллаж», теорию скатывания бумаги, правила техники безопасности работы с ножницами .</p> <p>Практика: Умеет смешивать краски, строить композицию, сравнивать, наблюдать, передавать портретное сходство.</p> <p>Баллы</p> <p>1б-обучающийся не справляется с заданием 2б-обучающийся справляется с заданием при небольшой помощи взрослого 3б-обучающийся справляется с заданием самостоятельно</p>

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план
к программе «Волшебная кисточка»
1 год обучения

№	Дата проведения	Раздел	Тема занятия
---	-----------------	--------	--------------

	(число, месяц, год)		
1		Вводный	Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.
1		Вводный	Выявление характера образа при помощи эмоционально-цветовых ассоциаций. Анализ проделанной работы.
2		Досуговое мероприятие	Игровое занятие «Цветик-семицветик», знакомство друг с другом, любимый цвет, любимая техника., любимые материалы работы.
3		Цветоведение	Знакомство с материалами: карандаши, краски, кисти.
3		Цветоведение	Практика: рисуем радугу двумя способами
4		Цветоведение	Холодный, теплый цвет
4		Цветоведение	Рисуем огонь (теплый цвет)
5		Цветоведение	Рисуем снеговика (холодный цвет)
5		Цветоведение	Насыщенный цвет
6		Цветоведение	Растягиваем цвет: желтый, оранжевый, красный
6		Цветоведение	Растягиваем (зеленый, синий, фиолетовый)
7		Цветоведение	Смешивание цвета.
7		Цветоведение	Рисуем фрукты: апельсин.
8		Цветоведение	Рисуем фрукты: сливу.
8		Цветоведение	Ветка винограда (акварель)
9		Цветоведение	Рисуем огурец (акварель)
9		Цветоведение	Рисуем белый гриб (акварель)
10		Цветоведение	Натюрморт-определение с показом иллюстраций
10		Цветоведение	«Осенний натюрморт» (гуашь, акварель)
11		Цветоведение	«Осенний натюрморт» (гуашь, акварель)
11		Цветоведение	Хроматический цвет
12		Цветоведение	Ахроматические цвета.
12		Цветоведение	Растягиваем серый цвет.
13		Цветоведение	Растягиваем теплые цвета.
13		Цветоведение	Растягиваем холодные цвета.
14		Композиция	Понятие-композиция. Иллюстрации художественных произведений
14		Композиция	Понятие-композиция. Иллюстрации художественных произведений
15		Композиция	Композиция: горизонтальная (рисуем машину)
15		Композиция	Вертикальная композиция (ваза с цветами)
16		Композиция	Вертикальная композиция (ваза с цветами)
16		Композиция	Композиция в квадрате (пейзаж)
17		Композиция	Композиция в квадрате (пейзаж)

17		Композиция	Композиция в круге (узор)
18		Композиция	Композиция воздушная
18		Композиция	Композиция воздушная (пейзаж)
19		Композиция	Композиция воздушная (пейзаж)
19		Композиция	Композиция линейная
20		Композиция	Композиция линейная (рисуем дорогу в парке)
20		Композиция	Композиция линейная (рисуем дорогу в парке)
21		Композиция	Точка схода в композиции
21		Композиция	Точка схода в композиции (в гору)
22		Композиция	Точка схода в композиции (с горы)
22		Композиция	Композиция, линия горизонта
23		Живопись	Понятие, техника передачи настроения..
23		Живопись	Монотипия «Отражение»
24		Живопись	Монотипия «Отражение»
24		Живопись	Мазок в живописи. Рисуем осенний парк
25		Живопись	Мазок в живописи. Рисуем осенний парк
25		Живопись	Виды живописи
26		Живопись	Виды живописи
26		Живопись	Техника – набрызг «Первый снег»
27		Живопись	Техника – набрызг «Первый снег»
27		Живопись	Техника – набрызг «Первый снег»
28		Живопись	Жанры живописи
28		Живопись	Мамин портрет.
29		Живопись	Мамин портрет.
29		Живопись	«Весенний луг» - смешанная техника.
30		Живопись	«Весенний луг» - смешанная техника.
30		Живопись	«Весенний луг» - смешанная техника.
31		Живопись	Точки в живописи.
31		Живопись	Точка в живописи. «Черемуха»
32		Живопись	Точка в живописи. «Черемуха»
32		Графика	Графика-понятие, средства передачи...
33		Графика	Линия в графике «Куб»
33		Графика	Линия в графике «Куб»
34		Графика	Кляксография «Поиск образа»
34		Графика	Кляксография «Поиск образа»
35		Графика	Стилизация
35		Графика	Рисуем животных из кругов
36		Графика	Рисуем животных из овалов
36		Графика	Рисуем животных из треугольников
37		Графика	Силуэт
37		Графика	Рисуем растения (тушь)
38		Графика	Рисуем животных (тушь)

38		Графика	Рисуем человека (тушь)
39		Графика	Точка в графике (яблоко)
39		Графика	Натюрморт (уголь)
40		Графика	Натюрморт (уголь)
40		Орнамент	Классификация орнаментов
42		Орнамент	Растительный орнамент
42		Орнамент	Геометрический орнамент
43		Орнамент	Зооморфный орнамент
43		Орнамент	Составление орнамента в ленте - растительный
44		Орнамент	Составление орнамента в ленте - растительный
44		Орнамент	Орнамент в круге - геометрический
45		Орнамент	Орнамент в квадрате
45		Орнамент	Закладка
46		Орнамент	Коми орнамент- элементы
46		Орнамент	Коми орнамент- элементы
47		Орнамент	Коми орнамент в ленте
47		Роспись	Знакомство с различными росписям
48		Роспись	Хохлома. Основные элементы
48		Роспись	Гжель. Цвет в росписях
49		Роспись	Жостово. Отличия.
49		Роспись	Палех. Элементы.
50		Роспись	Пермогорская роспись.
50		Роспись	Прорисовываем ягодки.
51		Роспись	Рисуем листочки.
51		Роспись	Рисуем цветочки.
52		Роспись	Птица сирин .
52		Роспись	Расписываем магнитик: конь
53		Роспись	Расписываем магнитик: конь
53		Флористика	Флора Коми республики. Способы засушивания
54		Флористика	Орнамент из сухоцветов
54		Флористика	Белочка
55		Флористика	Зайчик
55		Флористика	«На дне морском»
56		Флористика	«На дне морском»
56		Аппликация	Техника безобасности. Инструменты.
57		Аппликация	Композиция «Пингвинчики»
57		Аппликация	Композиция «Пингвинчики». Круглый модуль.
58		Аппликация	Открытка к Новому году
58		Аппликация	Открытка к Новому году
59		Аппликация	Открытка к 8 марта
59		Аппликация	Открытка к 8 марта
60		Лепка	Большие и малые скульптурные формы
60		Лепка	Инструменты .Материалы используемые в

			скульптуре.
61		Лепка	Соленое тесто «Олень»
61		Лепка	Вытягивание ножек, шеи.
62		Лепка	Голова и рожки, хвостик.
62		Лепка	Роспись оленя
63		Рисование человека	Портрет , стилизация, пропорции
63		Рисование человека	Пропорции, портрет.
64		Рисование человека	Пропорции, портрет.
64		Рисование человека	Рисуем губы.
65		Рисование человека	Рисуем нос.
65		Рисование человека	Рисуем глаза
66		Рисование человека	Рисуем прически
66		Рисование человека	Рисуем мамин портрет
67		Рисование человека	Карандашный рисунок
67		Рисование человека	Рисунок в цвете
68		Самостоятельная работа	Выбор участия в выставках
68		Самостоятельная работа	Работы на тему «Безопасность на дорогах»
69		Самостоятельная работа	Работы на тему «Безопасность на дорогах»
69		Самостоятельная работа	Работа на тему «Осторожно тонкий лед»
70		Самостоятельная работа	Работа на тему «Осторожно тонкий лед»
70		Самостоятельная работа	Работы на свободную тему
71		Самостоятельная работа	Работы, посвященные празднику
71		Самостоятельная работа	Работы к выставке
72		Досугово-развивающая деятельность	Участие в выставке к 1-му сентября

72		Досугово-развивающая деятельность	Участие - к дню учителя
73		Досугово-развивающая деятельность	Участие в новогодних выставках
73		Досугово-развивающая деятельность	Рождественские праздники
74		Досугово-развивающая деятельность	Конкурсные программы
74		Промежуточная аттестационная	Анализ выставочных работ

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план
к программе «Волшебная кисточка»
2 год обучения

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел	Тема занятия
1		Вводный	Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.
1		Вводный	Выявление образов животных при помощи эмоционально-линейных ассоциаций. Анализ проделанной работы.
2		Досуговое мероприятие	Игровое занятие «Цветик-семицветик», знакомство друг с другом, любимый цвет, любимая техника., любимые материалы работы...
3		Цветоведение	Повторение и закрепление по работе с материалами: карандаши, краски, кисти.

3		Цветоведение	Практика: рисуем радугу двумя способами
4		Цветоведение	Холодный, теплый цвет, повторение, закрепление.
4		Цветоведение	Растяжка серого цвета (ахроматического)
5		Цветоведение	Композиция – «Зима» (ахроматическая гамма)
5		Цветоведение	Композиция – «Зима» (ахроматическая гамма)
6		Цветоведение	Понятие – контраст (рисуем таблицу)
6		Цветоведение	Понятие – контраст (рисуем таблицу в цвете)
7		Цветоведение	Упражнение по насыщенности цвета: от бледного , до яркого.
7		Цветоведение	Упражнения по смешиванию цвета (открытый, закрытый цвет)
8		Цветоведение	Хроматические цвета
8		Цветоведение	Цветовой круг
9		Цветоведение	Противоположные цвета в цветовом круге
9		Композиция	Повторение и закрепление понятия - композиция
10		Композиция	Композиция: линейна , воздушная. Иллюстрации
10		Композиция	Рисуем пейзаж, используя воздушную перспективу
11		Композиция	Рисуем пейзаж, используя воздушную перспективу (акварель)
11		Композиция	Стилизация. Рисуем животных из кружков, овалов, треугольников, квадратов
12		Композиция	Линия горизонта в композиции (выше, ниже линии глаз)
12		Композиция	Композиция «Мой город» (гуашь)
13		Композиция	«Мой город» Линейная перспектива.
13		Композиция	«Мой город» Воздушная перспектива
14		Композиция	Роль цвета в композиции. «Уличный фонарь»
14		Живопись	Повторение, закрепление пройденного материала: виды живописи и техники
15		Живопись	Монотипия «Осень золотая» (гуашь)
15		Живопись	Кленовый лист (техника – мятая бумага)
16		Живопись	Понятие-колорит. «В парке - осенний вечер»
16		Живопись	Понятие-колорит. «В парке - осенний вечер»
17		Живопись	«Первый снег» (в технике – набрызг)
17		Живопись	«Первый снег» (в технике – набрызг)
18		Живопись	«Снегири» (смешанная техника)
18		Живопись	«Снегири» (смешанная техника)
19		Живопись	«Весна» (в технике –по сырому) акварель
19		Живопись	«Весна» (в технике –по сырому) акварель
20		Живопись	Натюрморт с вербой

20		Живопись	Натюрморт с вербой
21		Живопись	«Черемуха» (используем ватные палочки)
21		Графика	Повторение и закрепление пройденного материала
22		Графика	Поиск образа. Находим образ из хаотичных линий, дорисовываем композицию.
22		Графика	Силуэт. Знакомство с техникой. Рисуем жуков, птиц, животных в технике – силуэт (тушь)
23		Графика	Композиция «У озера» в технике силуэт (тушь)
23		Графика	Композиция «У озера» в технике силуэт (тушь)
24		Графика	Закрепление понятий – точка, линия, штрих
24		Графика	Рисуем яблоко. Точкой передаем плотность
25		Графика	Рисуем куб - на просвет. Точка схода, штриховка
25		Графика	Рисуем куб - на просвет. Точка схода, штриховка
26		Графика	Рисуем драпировку. Простой карандаш.
26		Графика	Рисуем драпировку. Свет и тени.
27		Графика	Стилизуем животных в геометрические формы.
27		Графика	Рисуем мордашки животных: зайца, лису, используя геометрические формы. Отличия.
28		Орнамент	Понятие – ритм в орнаменте. Повторение элементов в ленте (Волна)
28		Орнамент	Составление растительного орнамента в ленте
29		Орнамент	Составление растительного орнамента в круге
29		Орнамент	Составление растительного орнамента в квадрате
30		Орнамент	Стилизация цветов в орнаменте
30		Орнамент	Стилизация деревьев в орнаменте
31		Орнамент	Стилизация животных в орнаменте
31		Орнамент	Зарисовываем элементы Коми орнамента стилизованных животных
32		Орнамент	Зарисовываем элементы Коми орнамента стилизованных животных
32		Орнамент	Составляем орнамент с элементами Коми орнамента в цвете
33		Орнамент	Составляем орнамент с элементами Коми орнамента в цвете
33		Росписи	Повторение и закрепление пройденного материала
34		Росписи	Зарисовка элементов Жостовской росписи. Цветы и ягоды в круге.
34		Росписи	Рисуем птицу (Гжель)
35		Росписи	Расписываем разделочную доску (Палех)

35		Росписи	Расписываем разделочную доску (Палех)
36		Росписи	Мазок в росписи. Птица Сири́н (Пермогорская роспись)
36		Росписи	Мазок в росписи. Птица Сири́н (Пермогорская роспись)
37		Росписи	Конь (Пермогорская роспись) Магнитик
37		Флористика	Изучение флоры республики Коми. Различные способы засушивания листьев, цветов, травы
38		Флористика	Создаем из листьев и цветов животных.
38		Флористика	Медведь
39		Флористика	Олень
39		Флористика	Композиция «Встреча в лесу»
40		Флористика	Композиция «Встреча в лесу»
40		Аппликация	Техника безопасности с ножницами в аппликации. Объемная и плоская аппликация
42		Аппликация	Открытка на день учителя
42		Аппликация	Открытка на день учителя . Завершение
43		Аппликация	Открытка ко дню матери. Картон, цветная бумага, ленты
43		Аппликация	Открытка к Новому году. (Картон, цветная бумага, пенопласт , манка, пайетки)
44		Аппликация	Открытка к Новому году. (Картон, цветная бумага, пенопласт , манка, пайетки)
44		Аппликация	Открытка на день рождения друга, подруги
45		Аппликация	Открытка на день рождения друга, подруги
45		Аппликация	Открытка на 23 февраля
46		Аппликация	Открытка на 23 февраля
46		Аппликация	Объемная аппликация «Любимая сказка»
47		Аппликация	Объемная аппликация «Любимая сказка»
47		Аппликация	Открытка на День Победы
48		Аппликация	Открытка на День Победы
48		Аппликация	Объемная аппликация «Сказочный лес» (Белый ватман, клей, ножницы)
49		Аппликация	Объемная аппликация «Сказочный лес» (Белый ватман, клей, ножницы)
49		Аппликация	Объемная аппликация «Сказочный лес» (Белый ватман, клей, ножницы)
50		Рисование человека	Повторение и закрепление пройденного материала
50		Рисование человека	Различия фигуры взрослого и малыша. Зарисовки пропорций

51		Рисование человека	Пропорции взрослого человека, зарисовка. Карандашный рисунок
51		Рисование человека	Стилизация фигуры человека (рисуем палочками и овалами)
52		Рисование человека	Человек в движении стилизованный
52		Рисование человека	Человек стоит (сначала стилизуем, затем одеваем и прорисовываем детали)
53		Рисование человека	Человек сидит (от стилизации к детализации)
53		Рисование человека	Человек в движении (различное движение, бег, прыжок, метание...)
54		Рисование человека	Человек в движении (различное движение, бег, прыжок, метание...)
54		Рисование человека	Композиция «На катке» (Человек в движении. гуашь)
55		Рисование человека	Композиция «На катке» (Человек в движении. гуашь)
55		Рисование человека	Композиция «На катке» (Человек в движении. гуашь)
56		Рисование человека	Портрет. Пропорции лица, повторение, закрепление
56		Рисование человека	Портрет: фас, профиль, анфас. Зарисовки
57		Рисование человека	Портрет: фас, профиль, анфас. Зарисовки
57		Рисование человека	«Мамин портрет» Карандашный рисунок
58		Рисование человека	«Мамин портрет» детализация, работа в цвете
58		Рисование человека	«Мамин портрет» Завершение, фон
59		Лепка	Изучение народного творчества- глиняная игрушка
59		Лепка	Особенности работы с глиной, заготовка, хранение.
60		Лепка	Дымковская игрушка, знакомство, особенности
60		Лепка	Зарисовка свистулек , работа в цвете
61		Лепка	Дымковская лошадка. Работа в глине
61		Лепка	Дымковская лошадка. Завершение, роспись
62		Лепка	Петушок (Дымка) Работа в глине
62		Лепка	Роспись петушка. Завершение
63		Лепка	«Медведи» Композиция из глины

63		Лепка	Завершение работы в цвете «Медведи»
64		Лепка	Любимое домашнее животное (Глина)
64		Лепка	Любимое домашнее животное (завершение)
65		Лепка	«Лепим музыку» (И.С. Бах) Глина
65		Лепка	Завершение работы, высушивание, сравнение
66		Самостоятельная работа	Раздел «живопись». Самостоятельная работа на тему «Осень» (Гуашь, акварель)
66		Самостоятельная работа	Раздел «живопись». Самостоятельная работа на тему «Осень» (Гуашь, акварель)
67		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа к разделу «Силуэт» Произвольная тема
67		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа к разделу «Силуэт» Произвольная тема «Композиция» - натюрморт (любая техника)
68		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа посвященная Новому году (в любой технике)
68		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа к разделу «Композиция» - натюрморт (любая техника)
69		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа композиция «Зимние каникулы» (гуашь)
69		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа посвященная Дню победы – (любая техника)
70		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа посвященная Дню победы – (любая техника)
70		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа «Весна» (акварель)
71		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа к разделу «Рисование человека», Произвольная техника
71		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа к разделу «Рисование человека» Произвольная техника
72		Досугово-развивающая деятельность	Посещение выставок во Дворце творчества к Новому году
72		Досугово-развивающая деятельность	Посещение художественного музея, обсуждение работ художников
73		Досугово-развивающая деятельность	Посещение и участие выставки «Зеркало природы»
73		Досугово-развивающая деятельность	Культпоходы в театры

74		Досугово-развивающая деятельность	Посещение Дворца творчества и участие в выставках в конце учебного года
74		Промежуточная аттестация	Анализ выставочных работ

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план
к программе «Волшебная кисточка»
3 год обучения

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел	Тема занятия
1		Вводный	Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.
1		Вводный	Выявление образов при помощи эмоционально-линейных ассоциаций. Анализ проделанной работы.
2		Цветоведение	Повторение и закрепление по работе с материалами: карандаши, краски, кисти.
2		Цветоведение	Основные и дополнительные цвета: рисуем натюрморт
3		Цветоведение	Основные и дополнительные цвета: рисуем натюрморт
3		Цветоведение	Передача настроения цветом, работы известных художников
4		Цветоведение	Передача настроения «Грусть» (Ахроматический цвет)
4		Цветоведение	Передача настроения «Грусть» (Ахроматический цвет)
5		Цветоведение	«Контраст» - составляем узор в круге (гуашь, фломастеры)
5		Цветоведение	«Контраст» - составляем узор в круге (гуашь, фломастеры)

6		Цветоведение	Рисуем чувство радости «Лето» (в любой технике)
6		Цветоведение	Рисуем чувство радости «Лето» (в любой технике)
7		Цветоведение	Музыка и цвет. Прослушиваем Г. В. Свиридова
7		Цветоведение	Композиция «Метель» (Гуашь, набрызг)
8		Цветоведение	Композиция «Метель» (Гуашь, набрызг)
8		Цветоведение	Цветовой круг. Работаем ротивоположными друг другу цветами
9		Цветоведение	Цветовой круг. Работаем ротивоположными друг другу цветами
9		Цветоведение	Упражнения по смешиванию красок (открытые цвета)
10		Цветоведение	Монотипия «Фантазия» (гуашь, набрызг)
10		Цветоведение	Монотипия «Фантазия» (гуашь, набрызг)
11		Композиция	Повторение и закрепление пройденного материала
11		Композиция	Композиционный центр. « Аллея» (Вертикальная композиция, гуашь)
12		Композиция	Композиционный центр. « Аллея» (Вертикальная композиция, гуашь)
12		Композиция	Композиция «Осеннее солнце» (гуашь)
13		Композиция	Композиция «Осеннее солнце» (гуашь)
13		Композиция	Композиция « Подсолнухи»
14		Композиция	Композиция ко Дню защитника отечества
14		Композиция	Композиция Дню защитника отечества
15		Композиция	Композиция в круге «Синички» (гуашь)
15		Композиция	Композиция в круге «Синички» (гуашь)
16		Композиция	«Городской пейзаж» (точка схода, любая техника)
16		Композиция	«Городской пейзаж» (точка схода, любая техника)
17		Композиция	Композиция «Тени» (акварель)
17		Композиция	Композиция «Тени» (акварель)
18		Живопись	Повторение и закрепление пройденного материала
18		Живопись	Мазок в живописи « Закат» (Гуашь)
19		Живопись	Мазок в живописи « Закат» (Гуашь)
19		Живопись	Работа по-сырому «Туман в лесу» (смешанная техника: акварель, гуашь)
20		Живопись	Работа по-сырому «Туман в лесу» (смешанная техника: акварель, гуашь)
20		Живопись	Монотипия «Бабочки» (гуашь)
21		Живопись	Монотипия «Бабочки» (гуашь)

21		Живопись	Драпировка - акварель
22		Живопись	Драпировка - акварель
22		Живопись	Композиция «Снегопад» в технике «набрызг»
23		Живопись	Композиция «Снегопад» в технике «набрызг»
23		Живопись	Композиция «Морозный день»
24		Живопись	Композиция «Морозный день»
24		Живопись	Композиция «Лунная ночь» (гуашь)
25		Живопись	Композиция «Лунная ночь» (гуашь)
25		Живопись	Натюрморт в технике – точка (фломастер)
26		Живопись	Натюрморт в технике – точка (фломастер)
26		Живопись	Натюрморт в технике – точка (фломастер)
27		Живопись	«Букет сирени» (акварель, гуашь)
27		Живопись	«Букет сирени» (акварель, гуашь)
28		Графика Графика	Повторение и закрепление пройденного Повторение – точка линия, штрих
28		Графика	Рисуем натюрморт: стекло, бумага, ткань (карандаш)
29		Графика	Рисуем натюрморт: стекло, бумага, ткань (карандаш)
29		Графика	Рисуем натюрморт: стекло, бумага, ткань (карандаш)
30		Графика	Силуэт «Ворона» (тушь)
30		Графика	Силуэт « Забег» (тушь)
31		Графика	Силуэт « Забег» (тушь)
31		Графика	Композиция «Зима в деревне»
32		Графика	Композиция «Зима в деревне»
32		Графика	Натюрморт с лимоном (уголь)
33		Графика	« Котенок» (уголь)
33		Графика	Кляксография, экспериментируем с трубочками
34		Графика	Кляксография, экспериментируем с трубочками
34		Графика	«Чудики» - кляксография (тушь)
35		Графика	«Чудики» - кляксография (тушь) завершение
35		Орнамент	Повторение и закрепление пройденного материала
36		Орнамент	Стилизация в орнаменте. Петушки и цветы
36		Орнамент	Стилизация в орнаменте. Петушки и цветы
37		Орнамент	Растительный орнамент в круге
37		Орнамент	Зооморфный орнамент в ленте
38		Орнамент	Элементы Коми орнамента в современной одежде, разработка в цвете
38		Орнамент	Элементы Коми орнамента в современной одежде, разработка в цвете
39		Орнамент	Элементы Коми орнамента в современной одежде, разработка в цвете

39		Орнамент	Элементы Коми орнамента в современной одежде, разработка в цвете
40		Роспись	Повторение и закрепление изученного материал
40		Роспись	Расписываем матрешку (гуашь)
42		Роспись	Расписываем матрешку (гуашь)
42		Роспись	Рисуем розу одним мазком к 8-му марта
43		Роспись	Закладка из элементов росписи Коми
43		Роспись	Закладка из элементов росписи Коми
44		Роспись	Расписываем тарелку в любой технике
44		Роспись	Расписываем тарелку в любой технике
45		Флористика	Изучение флоры республики Коми, сбор и сушка
45		Флористика	Композиция из сухоцветов «Осенний пейзаж»
46		Флористика	Композиция из сухоцветов «Осенний пейзаж»
46		Флористика	Композиция из сухоцветов «Осенний пейзаж»
47		Аппликация	Материалы для аппликации; Цветная бумага, ленты, пуговицы, перья...
47		Аппликация	Открытка поздравительная к Новому году
48		Аппликация	Поздравительная открытка к 8-му марта
48		Аппликация	Открытка пасхальная
49		Аппликация	Открытка пасхальная
49		Аппликация	Композиция «С днем победы» объемная
50		Аппликация	Композиция «С днем победы» объемная
50		Рисование человека	Повторение и закрепление пройденного материала
51		Рисование человека	Пропорции взрослого и ребенка, повторение, зарисовки
51		Рисование человека	Пропорции взрослого и ребенка, повторение, зарисовки
52		Рисование человека	Рисование с натуры. Человек во весь рост
52		Рисование человека	Рисование с натуры. Человек во весь рост (карандаш)
53		Рисование человека	Рисование сидящего человека (уголь)
53		Рисование человека	Рисование сидящего человека (уголь)
54		Рисование человека	Рисование группы людей в цвете
54		Рисование человека	Рисование группы людей в цвете (сидящих, стоящих)
55		Рисование человека	Композиция «Осторожно! Тонкий лед» (Любая техника)
55		Рисование человека	Композиция «Осторожно! Тонкий лед» (Любая техника)

56		Рисование человека	Композиция «Осторожно на дороге!» (любая техника)
56		Рисование человека	Композиция «Осторожно на дороге!» (любая техника)
57		Рисование человека	Автопортрет. Фас. (Любая техники)
57		Рисование человека	Автопортрет. Фас. (Любая техники)
58		Рисование человека	Автопортрет. Фас. (Любая техники)
58		Рисование человека	Семейный портрет в интерьере (гуашь)
59		Рисование человека	Семейный портрет в интерьере (гуашь)
59		Рисование человека	Семейный портрет в интерьере (гуашь)
60		Рисование человека	Семейный портрет в интерьере (гуашь)
60		Рисование человека	Композиция «В классе» (в любой технике)
61		Рисование человека	Композиция «В классе» (в любой технике)
61		Лепка	Повторение и закрепление пройденного материала
62		Лепка	Композиция к Дню победы
62		Лепка	Композиция к Дню победы
63		Лепка	Композиция к Дню победы завершение
63		Лепка	Блюдо, разработка формы, цветовое решение
64		Лепка	Блюдо, завершение
64		Лепка	Любимое животное (в глине)
65		Лепка	Любимое животное (в глине)
65		Лепка	Любимое животное
66		Самостоятельная работа	Работа к Дню учителя
66		Самостоятельная работа	Работа к Дню учителя
67		Самостоятельная работа	Композиция «Осторожно! Гололед.» (гуашь)
67		Самостоятельная работа	Композиция «Осторожно! Гололед.» (гуашь)
68		Самостоятельная работа	Композиция «Зимние каникулы» (в любой технике)
68		Самостоятельная работа	Композиция «Зимние каникулы» (в любой технике)

69		Самостоятельная работа	
69		Самостоятельная работа	Композиция «Рождественские чудеса»
70		Самостоятельная работа	Композиция «Рождественские чудеса»
70		Самостоятельная работа	Композиция «Берегись автомобиля!»
71		Самостоятельная работа	Композиция «Ура! Каникулы»
71		Самостоятельная работа	Композиция «Ура! Каникулы»
72		Досугово-развивающая деятельность	Участие в выставках
72		Досугово-развивающая деятельность	Походы в театр
73		Досугово-развивающая деятельность	Участие в школьных мероприятиях
73		Досугово-развивающая деятельность	Выходы на природу
74		Досугово-развивающая деятельность	Выходы в музей
74		Промежуточная аттестация	Анализ выставочных работ

Терминологический словарь к программе «Волшебная кисточка»

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Гравюра(франц. gravure от graver — "вырезать"; см. гравирование) — разновидность графического искусства, основанная на технике гравирования. Понятием "гравюра" объединяются особый способ художественного формообразования, методика и процесс творчества, отдельные произведения в этом виде искусства, особенности их восприятия.

Граттаж Технику «граттаж» еще называют «цап-царапки»! Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Слово произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья.

Динамика (от греч. δύναμις — сила, мощь):

Состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием действующих на него факторов.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Коллаж (французское collage, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре; К. также называется произведение, целиком выполненное этим приёмом. К. применяется главным образом в графике ради большей эмоциональной остроты фактуры произведения, неожиданности сочетания разнородных материалов.

Кляксография — одна из нетрадиционных техник рисования.

Монотипия — (от греч. μῦνος один и τύπος отпечаток), вид печатной графики. Техника монотипии заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда...

Натюрморт (франц. nature morte — "мертвая натура") — жанр изобразительного искусства, чаще всего живописи, в котором изображаются предметы неодушевленной природы, соединенные художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включенные в композицию картины иного жанра.

Пейзаж (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа.

Портрет (фр. portrait, от старофранц. Portraire — изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности, в том числе художественными средствами.

Статика (от греч. στατός, «неподвижный»)

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2021-2022 учебный год

Цель:

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника (портрет выпускника в дополнительном образовании):

УУД

- Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского р
- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- Уважающий других людей;
- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.
- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек;

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;

- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	День солидарности в борьбе с терроризмом. Терроризм: причины его возникновения и методы борьбы с ним	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь	
2	«Имею права»	Обобщить, закрепить и углубить знания учащихся о правах ребенка.	Беседа	Сентябрь	
3	«Международное законодательство о правах ребенка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Определить степень понимания подростками правовых терминов	Беседа	Ноябрь	
4	«Я гражданин России»	Воспитание нравственно-патриотических начал в детях	Беседа – диалог с элементами игры	Март	

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	День Республики Саха (Якутия)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, Расширение знаний об истории Якутии	Беседа, презентация	Сентябрь	
2	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание учащегося в духе демократии, свободы. Личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма	Беседа, презентация	Ноябрь	
3	День Конституции России	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики; ,	12 Декабрь	

4	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль	
5	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май	
6	Всемирный день гражданской обороны	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа	1 март	

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнен.
1	«Спешите делать добро»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Сентябрь	
2	Международный день пожилых людей	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа, подготовка сувениров	Октябрь	
3	Международный	Подготовка	Беседа	16	

	день толерантности	обучающихся к выполнению заданий эмоционально мотивировать их на достижение планируемых результатов		ноября	
4	Правила поведения деловой беседы	Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в общении	Беседа о культуре беседы	Ноябрь	
5	Республиканский день Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь	
6	«Что такое ответственность»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Январь	
7	«Что такое вежливость»	Вызывать эмоционально положительное отношение к друг другу	Беседа	Март	
8	«О дружбе, друзьях»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Апрель	
9	«Международный день семьи, любви и верности»	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына,	Беседа	Май	

		мужа, жены			
--	--	------------	--	--	--

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнен.
1	Международный день девчонок	Развитие эмоционального опыта детей.	Беседа	Октябрь	
2	«Красота человеческого общения – как основа эстетического воспитания детей»	Способствовать развитию эстетического воспитания.	Беседа	Ноябрь	
3	«Как встречают	Способствовать	Творческая	Декабрь	

	Новый год на Востоке»	развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	работа		
4	«Твой внешний вид»	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март	
5	«День Святого Валентина»	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям	Беседа, игры	Апрель	
6	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Май	

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убеждённость в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
---	-------------	--------	------------------	------	-----------------------

1	«Деревья для человека»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к природе	Викторина	Сентябрь	
2	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь	
3	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к природе.	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь	
4	Зеленый календарь планеты	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Беседа, загадки	Февраль	
5	Всемирный день воды	Формировать у детей системы и навыков взаимодействия с природой	Беседа	Март	
6	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц. «Наши пернатые друзья»	Воспитывать бережное отношение к птицам разные времена года.	Выставка рисунков	Апрель	
7	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май	

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек
- марафон «За здоровый образ жизни»
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся	Беседа	Октябрь	
2	Вредные привычки	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек	Беседа	Ноябрь	
3	Всемирный день курения	Проводить профилактические мероприятия по	Беседа Конкурс рисунков по	Декабрь	

		предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	профилактике вредных привычек		
4	День профилактики травматизма. «Осторожно, гололед»	Безопасность жизни детей в период гололеда	Беседа	Декабрь	
5	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ,	Беседа	Январь	
6	Международный день борьбы с наркоманией	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению наркотику	Беседа	Март	
7	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Беседа	Апрель	
8	«Твое здоровье».	Укрепление здоровья, повышения уровня физического развития	Беседа.	Май	

Проориентация

Проориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе

профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Цель:

- Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- Обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;
- Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Выбор профессии – сложная ответственная задача»	Организация профориентационной работы с учащимися.	Беседа	Декабрь	
2	Мир профессий	Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	Беседа	Февраль	
3	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в	Беседа	Март	

		условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.			
4	«Кем быть?»	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	Беседа	Апрель	

Работа с родителями

Контакт с родителями играет одну из главных ролей в процессе обучения и воспитания школьника, правильного его формирования и возрастного созревания. Единые требования педагога и родителя к ребенку формирует его социальное созревание и личностные особенности (требовательность к себе, ответственность, честолюбие и др.).

Так же немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе.

Формы взаимодействия педагога и родителей могут быть разнообразны. Родительское собрание - одна из основных форм работы с родителями. На собраниях обсуждаются проблемы жизни не только классного, но и родительского коллектива.

Цель:

- Установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;

- Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	Родительское собрание	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь Декабрь Май	
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В теч. года	
3	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением, деятельность совета профилактики правонарушений	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В теч. года	
4	Тема: «Невнимательный ребенок»	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	Январь	
5	«Международный день семьи, любви и верности»	Формировать у детей понимание сущности основных	Беседа	Май	

		социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены			
--	--	--	--	--	--

**Протокол итогового контроля учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной
общеразвивающей программе**

_____ «Волшебная

кисточка» _____

Дата проведения: _____ г.

Номер группы _____

Цель_

Форма текущего контроля _____ Практическое занятие _____

№	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	уровень пр (I
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - чел., %

«С» - чел., %

«Н» - чел., %

По результатам итоговой аттестации:

_____ учащихся (___%) окончили обучение по программе; «Волшебная

кисточка» _____

_____ учащихся (____ %) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования
Расшифровка подписи (ФИО)