



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей № 38»  
(МУДО «ЦЭВД № 38»  
«Челядьёс эстетическёя сөвмөдан 38 №-а шөрин» содтөд төдөмлун сетан  
муниципальной учреждение.  
(«38 №-а ЧЭСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«31» августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦЭВД № 38»  
Е. А. Некрасова  
«01» сентября 2016 г

# **Дополнительная образовательная программа**

муниципального учреждения  
дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей №38»

г. Сыктывкар

2016 г.

## Содержание

Наименование разделов программы	
<b>И. Целевой раздел</b>	Стр.
<i>1.1. Пояснительная записка</i>	3-4
<i>1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы (по направленностям)</i>	4-9
<i>1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы</i>	9-10
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<i>2.1. Содержание образования (по направленностям).</i>	10-12
<i>2.2. Дополнительные общеразвивающие программы (по направленностям).</i>	13-35
<i>2.3. Программа воспитания, духовно-нравственного развития, воспитания учащихся.</i>	36-37
<b>III. Организационный раздел</b>	
<i>3.1. Учебный план.</i>	38
<i>3.2. Календарный учебный график</i>	39-40
<i>3.3. Система условий реализации дополнительной образовательной программы</i>	40-44

## **I. Целевой раздел**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Данная образовательная программа — многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МУДО «Центр эстетического воспитания детей № 38» в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа МУДО «ЦЭВД №38» определяет цели, задачи, планируемые результаты содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры учащихся духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Образовательная программа Центра адресована всем субъектам образовательного процесса и партнерам учреждения:

1. Педагогическому коллективу и администрации Центра (для реализации путей развития учреждения)
2. Родителям(законным представителям) несовершеннолетних учащихся (для удовлетворения информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации цели дополнительного образования соответствующих особенностям и возможностям Центра, о задачах учреждения по повышению качества дополнительного образования, для развития продуктивных отношений между Центром и родителями)
3. Учащимся Центра (для удовлетворения информационных запросов)
4. Партнерам учреждения.

### **Нормативно - правовая база**

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013;
- Письмо Минкультуры России «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» №191-01-39/06-ги от 19.11.2013г.
- Устав учреждения.

### **Цели образовательной программы**

Содействие эстетическому воспитанию и образованию учащихся через познание разных областей искусств и укреплению здоровья подрастающего поколения.

### **Задачи**

- Развивать социально-позитивные мотивы познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов и способностей, содействие процессу освоения учащимися общечеловеческих ценностей в совместной творческой деятельности с педагогами, родителями, сверстниками;

- Формировать эмоционально-положительное отношение к труду через организацию познавательной и продуктивно-прикладной деятельности в объединениях;

- Развивать творческие возможности и способности учащихся, формировать основы для роста личностных достижений учащихся;

- Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию коми народа и нравственных качеств учащихся;

- Способствовать эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному, техническому, музыкальному, хореографическому образованию;

- Обеспечить развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащихся, его личностных и духовных качеств;

- Формировать у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- Воспитывать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- Обеспечить условия участия детей в конкурсно-соревновательной деятельности;

- Развивать мотивации личности к познанию и творчеству, здоровому образу жизни, самоопределению и формированию общей культуры.

### ***1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы (по направленностям)***

**Результатом освоения дополнительной образовательной программы в художественной направленности является приобретение учащимися:**

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке и учебном помещении;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, музыкальных жанрах, хореографического искусства, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных, хореографических и театральных средств выразительности;
- знаний наиболее употребляемой театральной, музыкальной, хореографической терминологии, терминологии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной, театральной, хореографической культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- умений разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков тренировки физического аппарата;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное

- исполнение, коллективное исполнение);
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
  - навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
  - навыков сценической практики;
  - навыков музыкально-пластического интонирования;
  - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
  - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
  - навыков передачи формы, характера предмета;
  - навыков подготовки работ к экспозиции;
  - навыков работы в различных техниках и материалах;

**Результатом освоения дополнительной образовательной программы в физкультурно-спортивной направленности является приобретение учащимися:**

- знаний о физической культуре как явлении культуры, выделять исторические этапы её развития, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе;
- знаний об основах здорового образа жизни, о взаимосвязи со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- знаний о базовых понятиях и терминах физической культуры;
- знаний об истории Отечества, её героическом прошлом, о героических сражениях с захватчиками, о подвиге героев России и Республики Коми, о героях Отечественной войны, о юных героях войны, о партизанском движении, о героях, участниках боевых действий в Афганистане, Северо-Кавказском регионе;
- знаний об основном законе – Конституции Российской Федерации, о Присяге РФ и о Строевом Уставе РФ;
- знаний о правах и обязанностях допризывника.
- умений применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- умения рационально планировать режим дня и учебную неделю;
- умений по профилактике травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- умения составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учётом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

- умений самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- умений тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- умение выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- умение выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- умения выполнять основные технические действия и приёмы игры в волейбол, футбол;
- умения выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств;
- умений оперативно производить полный сбор необходимых вещей для призыва;
- умений правильно выполнять военные команды;
- умений выполнять нормы ВСК и соблюдать правила ОБЖ.
- навыков оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- навыков использования занятий физической культурой, спортивными играми и спортивными соревнованиями для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья;
- навыка взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестирование физического развития и физической подготовленности.

**Результатом освоения дополнительной образовательной программы в туристско - краеведческой направленности является приобретение учащимися:**

- знаний об основных сведениях о природе, истории и культуре родного края, о знаменитых земляках, понятие о родословии;
- знаний об основных правилах безопасного поведения в походе, на экскурсии, в поездке;
- знаний о мерах охраны природы во время похода;
- простейших туристско- бытовых и санитарно-гигиенических навыков;
- навыков преодоления простейших естественных и искусственных препятствий во время экскурсий в природу, походов;
- умений собрать личное и групповое снаряжение к 1-2 дневному походу;

- умений организовать быт в условиях похода, путешествия;
- умений ориентироваться на местности с помощью компаса и местных признаков.

**Результатом освоения дополнительной образовательной программы в технической направленности является приобретение учащимися:**

- политехнических знаний;
- знаний о технологии изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона;
- знаний технологий изготовления плоских и объёмных моделей;
- умений делать разметку;
- умений изготавливать детали по шаблону, эскизу, чертежу;
- умений проектировать модели и конструкции разного функционального назначения;
- навыков работы с ручным инструментом.

**Результатом освоения дополнительной образовательной программы в социально-педагогической направленности является приобретение учащимися:**

- знаний об элементах улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и регулировщика, дорожные знаки;
  - знаний правил безопасного поведения на улице и в транспорте, безопасности при пользовании газовых и электрических приборов;
  - знаний телефонов экстренных служб и порядок их вызова;
  - знаний правил поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;
  - знаний причин заболеваний и их профилактики;
  - знаний о влиянии вредных привычек на здоровье человека;
  - знаний специальные места для перехода дороги;
  - знаний в организации рабочего места визажиста и пользовании инструментами для макияжа;
  - знаний в определении типы кожи;
  - знаний в выполнении гимнастики и массажа для лица и шеи, глаз, рук, ног;
  - знаний о профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии;
  - знаний об истории возникновения косметологии;
  - знаний алгоритма ухода за кожей лица и шеи;
  - знаний об основах экономики;
  - знаний об основах журналистики;
- умений распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их.
  - умений применять правила поведения при пожаре, безопасного поведения в природе;



- умений оказывать взаимопомощь в случае возникновения опасностей;
- умений решать проблемные ситуации;
- умений в уходе за кожей лица и шеи;
- умений определять цветовые типы внешности, пропорции лица;
- умений выполнять макияж разных видов;
- умений составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица;
- умений организовать свой бизнес;
- умений написать статью, взять интервью, оформить газету;
- навыков применения правил безопасного поведения на улице и в транспорте, при пользовании газовых и электрических приборов;
- коммуникативных навыков.

### ***1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы***

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся - это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Сроки, задачи, формы, критерии оценивания определяются в разделе «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся» дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы

Цель промежуточной и итоговой аттестации - выявление промежуточного и итогового уровня развития способностей, теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи промежуточной и итоговой аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной направленности;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации общеобразовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя диагностику уровня подготовленности ребенка в начале, середине и в конце цикла обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Порядок промежуточной и итоговая аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы для годовых дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ и года обучения для дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ со сроком реализации более 1 года ;

- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

В зависимости от содержания и специфики дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ могут быть использованы такие формы проведения промежуточной и итоговой аттестации как контрольный урок, зачет, викторина, творческая игра, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, зачетный поход, соревнование, практическая работа, спектакль, показ, сдача нормативов и др.

Содержание контрольно – измерительных материалов определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами и оформляются в «Учебно - методических комплексах» к дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам.

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням:

высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала),

средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала),

низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются календарным учебным графиком

## **II. Содержательный раздел**

### ***2.1. Содержание образования (по направленностям)***

Деятельность Центра по обучению, воспитанию и развитию учащихся строится по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам **5 направленностей:**

**технической, социально-педагогической, художественной, физкультурно – спортивной, туристско-краеведческой.**

Содержание программ **технической направленности** охватывает области технического моделирования и конструирования, расширяет политехнический кругозор детей, развивает конструкторские способности.

Содержание программ **туристско-краеведческой** направленности предусматривает теоретическую, познавательную, исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края и организацию походов и путешествий разной степени сложности с использованием спортивного оборудования.

Содержание программ **художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Это программы музыкального творчества, программы театрального творчества, хореографического творчества, программы изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Содержание программ **социально – педагогической** направленности ориентировано на допрофессиональную ориентацию учащихся, на развитие коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Содержание программ **физкультурно-спортивной** направленности ориентировано на занятия по различным видам спорта и физкультурно-оздоровительные просвещение учащихся.

## ***2.2. Дополнительные общеобразовательные программы- дополнительные общеразвивающие программы (по направленностям)***

### **Характеристика дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ**

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы составлены с учетом требований к разработке образовательных программ, содержание программ обусловлено социальным заказом родителей и детей, направленных на развитие целевого выбора личности.

Программы построены с учетом технологии опережающего обучения, что позволяет детям усваивать теоретические знания и практические умения раньше и глубже, чем это предлагает школьная программа.

Дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы **содержат следующие разделы:**

1. Пояснительную записку, в которой определяются краткая характеристика изучаемой дисциплины, актуальность, новизна программы.
2. Цели и задачи на каждой ступени обучения, особенности содержания
3. Ожидаемые результаты..
4. Условия реализации программы. Содержание образования, включающее перечень изучаемого материала.
5. Учебно-тематический план. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
6. Содержание раскрываемых тем (теория и практика)
7. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся.
7. Материально-методическое обеспечение
8. Литература.



## Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы

Название программы	Сроки реализации	Возраст	Цель	Краткая аннотация	Основные формы учебных занятий	Ожидаемые результаты
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						
<b>Хоровое и сольное пение</b>	3 года	7-17 лет	Формирование эстетической культуры учащихся, подготовка к исполнительской вокально – хоровой деятельности через обучение хоровому пению.	Коллективная форма исполнительства обладает огромными возможностями: развиваются музыкальные способности - чувство ритма, память, слух; формируются вокально-хоровые навыки; развивается умение воспринимать музыку, т.е. умение слушать, слышать и понимать её, размышлять о ней; развиваются творческие способности, фантазия, воображение; воспитываются лучшие человеческие качества – чуткость, отзывчивость, доброта; формируются волевые черты характера – целеустремленность, настойчивость, взаимовыручка; улучшается физическое состояние – дыхательная система, сердечно-сосудистая система; через репертуар идет формирование высоких идеалов. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению эмоциональной культуры.	Для реализации поставленных целей и задач занятия проводятся в форме сводных репетиций, индивидуальных и групповых занятий, самостоятельных выполнений определенных творческих заданий.	<b><u>Знает:</u></b> Строение голосового, артикуляционного аппарата; Особенности певческого голоса; Гигиену певческого голоса; Типы и виды дыхания Характеристику вокальных навыков (атака, звуковедение, дикция, звукообразование); Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта <b><u>Умеет:</u></b> Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; Петь учебно-тренировочные упражнения в разных тональностях, темпах, ритмах; Петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; Петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; Передавать характер произведения и ее динамические оттенки Петь в ансамбле: чисто и слаженно в унисон Анализировать исполняемые произведения; Дать критическую оценку своему исполнению и исполнению других учащихся в группе;
<b>Весёлые нотки</b>	1 год	7-8 лет	Через активную музыкально-творческую деятельность формировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала, развитию певческих навыков.	Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития младшего школьника, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа	<b><u>Знает:</u></b> -Особенности и возможности певческого голоса; -Понятия артикуляция и артикуляционный аппарат; -Строение артикуляционного аппарата -Понимает значение дирижерского жеста и правильно следует им; -Понимание по требованию педагога слов-петь мягко,нежно, легко; -Гигиену певческого голоса; -Типы и виды дыхания; -Что такое атака звука, виды атаки; -Что такое унисон; -Характеристику вокальных навыков (атака, звуковедение, дикция, звукообразование); -Что такое ансамбль, разновидности

				удовольствием.	предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	-ТСО; -Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; <u>Умеет:</u> -Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; -Петь короткие фразы на одном дыхании; -В подвижных песнях делать быстрый вдох; -Петь учебно-тренировочные упражнения в разных тональностях; -Петь легким звуком, без напряжения; -Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; -Правильно интонирует звук; -Правильно произносит звук при пении; -Повторяет ритмический рисунок; -Определяет лад; -Передавать характер произведения и ее динамические оттенки; -Петь в ансамбле: чисто и слаженно в унисон; -Соответствие «ауфатка», «снятия», звуков темпу и характеру произведения; -Спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой -Анализировать исполняемые произведения; дать критическую оценку своему исполнению;
<b>Основы музыкального искусства</b>	3 года	7-17лет	Развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности через вокально-инструментальное исполнительство	В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игры на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Методы и приемы, используемые в программе это беседы, слушание музыкальных произведений, наглядный показ, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения музыкальными инструментами.	Для освоения программы используются разнообразные формы деятельности: - игровые; - дифференцированные; - диалогические; - дискуссионные; - социально-педагогические задачи - пробы; - учебные тренинги	<u>Знает:</u> основы нотной грамоты, строение и обращения септаккордов; основы звукоизвлечения и вокального искусства; настройку инструментов; истоки рока, стили и направления; основы звукорежиссерской деятельности. <u>Умеет:</u> играть выразительно солирующие партии и ансамблевые партии; выразительно исполнять вокальные произведения; применять сценические навыки на выступлении; работать с музыкальными программами на компьютере. сольное исполнение на инструменте; подбирать по слуху свою партию из незнакомой фонограммы; исполнять песни в разных жанрах.
<b>Эстрадный вокал</b>	4 года	7-18 лет	Сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению,	При эффективной работе с детьми по данной программе, благодаря различным по сложности и технике исполнения упражнениям сформируется правильный певческий голос, и исчезнут различные дефекты речи. Неотъемлемой частью программы являются занятия, репетиции и выступления, которые способствуют расширению кругозора обучающихся,	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются	<u>знает:</u> Строение голосового, артикуляционного аппарата; Особенности и возможности певческого голоса; Гигиену певческого голоса; Реабилитация при простудных заболеваниях; Понимать по требованию педагога-петь «мягко,нежно,легко»;

			<p>развивать их вокальное мастерство через пение, актерского мастерства через использование сценического действия через активную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>повышению эмоциональной культуры.</p>	<p>музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами и практическую деятельность, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p>Соблюдать певческую установку; Жанры вокальной музыки; Типы и виды дыхания; Характеристику вокальных навыков (атака, звуковедение, дикция, звукообразование); ТСО; Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; <u>умеет:</u> Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; Петь короткие фразы на одном дыхании; В подвижных песнях делать быстрый вдох; Петь учебно-тренировочные упражнения в разных тональностях; Петь легким звуком, без напряжения; Петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; Петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; Передавать характер произведения и ее динамические оттенки; Петь в ансамбле: чисто и слаженно в унисон Работать с фонограммами, пользоваться ТСО Анализировать исполняемые произведения; Дать критическую оценку своему исполнению; Принимать активное участие в творческой жизни объединения.</p>
<p><b>Эстрадный детский танец</b></p>	<p>4 года</p>	<p>9-14 лет</p>	<p>Творческая самореализация учащихся посредством овладения искусством хореографии с последующей профориентацией.</p>	<p>Занятия знакомят обучающихся с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. Занятия танцами имеют и более практическое значение: дети приобретают красивую осанку и правильную походку, совершенствуют красоту и силу своего тела, избавляются от таких недостатков как сутулость или «опущенная» голова во время ходьбы. Подтянутость и вежливость становятся нормой поведения для каждого обучающегося в объединении.</p>	<p>Групповая форма занятий. Программа включает в себя такие формы занятий, как просмотр видеоматериала, посещение концертных программ танцевальных коллективов города с последующим обсуждением и анализом, уроки-концерты.</p>	<p><u>знает:</u> основы музыкальной грамоты; музыкальность; значение классического экзерсиса в эстрадном танце; терминологию классического танца; технику и правила исполнения классического экзерсиса; позы классического экзерсиса; рекомендации к начинающим изучать основы бального танца; что такое партерный экзерсис и зачем его надо выполнять; терминологию, технику и правила исполнения вращательных движений; правила игры; что значит гимнастика для занятий хореографией. <u>умеет:</u> профессионально выполнять движения; сохранять танцевальную осанку и манеру исполнения; правильно и методически верно исполнять классический экзерсис на середине зала, развивать различные группы мышц; чувствовать ракурс и позу; исполнять вальс; выполнять разминку в стиле Dance Disko, Dance Trance, Funky Soyl;</p>



						<p>выполнять упражнения партерного экзерсиса; выполнять вращательные движения; выполнять целенаправленные комплексы гимнастических упражнений; исполнять танцевальные номера, следуя репертуарному плану.</p> <p>развивать фантазию и образное мышление в области хореографии; использовать навыки самовыражения, общей культуры.</p>
<b>Ритмика</b>	1 года	7-8 лет	<p>Воспитание личности ребенка, формирование в нем эстетических идеалов на основе ритмики.</p>	<p>Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкальные теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма. В процессе работы над движениями связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развивает их творческие способности. Вместе с тем, ритмические упражнения служат и воспитанием. Они совершенствуют двигательные навыки, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на дыхание и кровообращение.</p>	<p>Тренировки, специальные упражнения, развивающие игры</p>	<p><u>знает:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Основы музыкальной грамоты</li> <li>2.Линии танца</li> <li>3.Виды построений</li> <li>4.Точки хореографического зала</li> <li>5.Поклон</li> <li>6.Позиции рук, позиции ног.</li> </ol> <p><u>Умеет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.сохранять осанку</li> <li>2.передвигаться в определенном рисунке</li> <li>3.согласовывать движение с музыкой</li> <li>4.чувствовать характер музыки</li> <li>5.ориентироваться в пространстве</li> <li>6.выполнять ритмические движения</li> <li>7.выполнять основные танцевальные шаги (подскок, галоп, дорожка, притопы, переменные шаги)</li> <li>8.исполнение простейших танцевальных движений</li> <li>9.выполнять вращательные движения</li> <li>10.Уметь оказать помощь другому человеку.</li> </ol>
<b>Народный танец</b>	3 года	7-11 лет	<p>Приобщить учащихся к культуре народов разных стран через обучение народным танцам.</p>	<p>Народный танец, сохранившийся на протяжении веков, это особый жанр хореографического искусства, который продолжает волновать и исполнителей, и зрителей. Направление, в котором использование богатств народной культуры, способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у <i>учащихся</i> уважения к народной культуре. На занятиях народных танцев, <i>учащиеся</i> познакомятся с его видами, формами, с источниками народной культуры. Узнают о самобытности национальных танцев, связанной с жизненным укладом и красочными костюмами.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность <i>учащихся</i>. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы.. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов.</p>	<p><u>знает:</u></p> <p>Танец – жанр музыкального искусства; Направления танцевального искусства: эстрадный танец, историко-бытовой, сюжетный, спортивный, балльный, народный; Особенности танцев русского, украинского, башкирского, венгерского, испанского, польского и белорусского народа; Элементы и трюки народного танца: «веревочка», «дробь», «моталочка», «хлопушка»; трюки: «голубец», «бегунец»; разновидности дроби для мальчиков: присядка обыкновенная, присядка с выбрасыванием ног в сторону, опускание и переход с колена на колено.</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>Различать направления танца; Различать особенности народного танца, элементы, трюки; Выполнять элементы народного танца, трюки, дроби и т.д.; Артистично отражать в танце национальные особенности; Видеть красоту танцевальных движений в народном</p>

						танце; Вносить собственное видение отдельных элементов народного танца, проявлять творчество; Согласовывать действия с партнерами по танцу.
<b>Бальный танец</b>	4 года	11-18 лет	Развить творческие способности ребенка и повышение функциональных возможностей организма, посредством приобщения к искусству бального танца	Занимаясь бальными танцами в паре, ребенок многому учится, и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только контроль над собой, коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнера, но и культура общения с педагогом, партнером и другими участниками объединения.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность <i>учащихся</i> . Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов	<u>знает:</u> особенности медленных и быстрых танцев: значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях; свободно ориентироваться в музыке; навык постановки элементарных хореографических постановок; элементарные навыки преподавания, учить друг друга, а также работать с младшими участниками коллектива при замене педагога по его просьбе. <u>умеет:</u> иметь определенные навыки постановки в паре и выполнения парных элементов и движений; уметь артистично двигаться, исполнять хореографические этюды; свободно владеть корпусом, движением рук, головы; исполнять выученные движения, связки под незнакомую музыку, начинать и заканчивать движения, точно укладываясь в музыкальную фразу; свободно импровизировать под музыку в случае неловкой ситуации на занятиях или сценических площадках во время танца; активно проявлять актерское мастерство в хореографических постановках.
<b>Эстрадный танец</b>	1 год	16-18 лет	Воспитание личности подростка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии. Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач, направленных на выявление и развитие интересов подростка, его творческих возможностей и личностного потенциала.	Занятия по танцу с подростками содействуют росту их общей культуры, нравственному и физическому развитию. Занятия знакомят <i>учащихся</i> с искусством танца, дают им на каждой ступени их возрастного развития доступные для них знания и навыки. В конечном результате занятия в танцевальном коллективе подводят <i>учащихся</i> к пониманию искусства танца и к умению правдиво и выразительно отображать художественные образы в танце. Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса <i>учащихся</i> , что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у <i>учащихся</i> чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях подросткам прививаются навыки культурного поведения.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность <i>учащихся</i> . Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.	<u>знает:</u> Точки хореографического зала Поклон Постановка корпуса, головы, рук и ног Осанка Линия танца Позиции рук Построения (колонна, шеренга, цепочка, большой и малый круг и т.д.) Для чего нужна музыка <u>умеет:</u> Владеть центром тяжести тела Ориентироваться в сценическом пространстве Правильно двигаться в такт музыки и в соответствии с этим уметь передавать настроение Справляться с танцевальными комбинациями Приобрести навыки актерской выразительности Выразить образ в разном эмоциональном состоянии Исполнять эстрадный танец на основе пройденного материала Основы музыкальной грамоты Рекомендации к начинающим изучать основы бального

						<p>танца</p> <p>Профессионально выполнять движения</p> <p>Сохранять танцевальную осанку и манеру исполнения</p> <p>Развивать различные группы мышц</p> <p>Чувствовать ракурс и позу</p> <p>Исполнять вальс</p> <p>Выполнять вращательные движения</p> <p>Исполнять танцевальные номера, следуя репертуарному плану</p>
<b>Уличные танцы</b>	4 года	12-18 лет	<p>Развитие личности детей и подростков к познанию и творчеству, посредством обучения современному танцу «хип-хоп». Содействие всестороннему развитию физических, нравственных, духовных сил и раскрытию индивидуальности занимающихся.</p>	<p>Современное танцевальное искусство среди подрастающего поколения России по большей части формировалось на улице (например, направления «стрит-джаз», «брейк-данс», «хип-хоп» и т.д.), и реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию детей и подростков в русло красивых сценических форм, отвлекая от уличной вычурности и безвкусицы. Получив возможность импровизировать и свободно танцевать в таком направлении как хип-хоп, дети и подростки избавляются от физических и психологических зажимов, у них изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром видео материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность <i>учащихся</i>. Программа предусматривает групповую и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.</p>	<p><u>знает:</u></p> <p>принципы здорового образа жизни;</p> <p>танцевальные направления хип-хоп культуры; стили и разновидности техники исполнения и принципа движения тела и исполнять их под музыкальное сопровождение;</p> <p>изученные базовые шаги различных стилей хип-хоп культуры, изученные комбинации и композиции, групповые постановки;</p> <p>комплекс упражнений по стретчингу;</p> <p>упражнения на развитие гибкости и силы, а также с использованием оборудования для аэробики (гимнастические ковры).</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>слышать музыку, и ритм;</p> <p>исполнять движения в соответствии с характером стиля танца;</p> <p>выполнять базовые танцевальные шаги хип-хоп под музыкальное сопровождение;</p> <p>двигаться грациозно и красиво, выполнять стилизованные хореографические движения танцевальных стилей хип-хоп;</p> <p>выступать командой, дуэтом, соло в соответствии с выученными композициями;</p> <p>выполнять комплекс упражнений по стретчингу на гимнастических коврах</p>
<b>Театр кукол</b>	4 года	10-14 лет	<p>Развитие творческих способностей детей через овладение кукольным театральным искусством и социализация ребёнка в окружающей среде.</p>	<p>В современном компьютеризированном мире театр кукол учит ребят брать на себя роль и действовать, раскрывая свой внутренний творческий потенциал, становиться свободным в своём выборе, то есть самореализоваться. Регулярные показы спектаклей способствуют осознанию юными актёрами социальной значимости своей деятельности, а постоянная востребованность позволяет превратить их творческую деятельность в зону успешности.</p>	<p>Учебный процесс предполагает следующие формы и виды деятельности:</p> <p>игры, этюды, сценки, миниатюры, работы над спектаклем, речевым спектаклем, работа над речью, дыханием, интонацией, основами техники ведения кукол и работа на зрителя.</p>	<p><u>Знают:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. технику безопасности при работе с куклами</li> <li>2. правила пожарной безопасности</li> <li>3. различные системы кукол</li> <li>4. различные виды театра кукол</li> <li>5. основы актерского мастерства</li> <li>6. технику речи</li> <li>7. технику вождения различных систем кукол</li> <li>8. правила поведения в коллективе, на сцене</li> <li>9. театральную терминологию</li> </ol> <p><u>Умеют:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. применять знания по технике речи</li> <li>2. анализировать литературное произведение.</li> <li>3. пользоваться знаниями по актерскому мастерству и сценической культуре</li> </ol>

						<p>4. творчески воплощает сценический образ и роль ведущего</p> <p>5. пользоваться техникой вождения различных систем кукол</p> <p>6. поддерживать дисциплину до, во время и после спектакля.</p> <p>7. сконцентрировать внимание на поставленной задаче</p> <p>8. обоснованно и аргументированно отстаивать свою позицию</p>
<b>Художественное чтение</b>	1года	7-11 лет	<p>Формирование активной личности через обучение художественному чтению.</p>	<p>Предлагаемая система работы основана на введении определенной последовательности речеведческих понятий как основы для формирования соответствующих умений и навыков. Овладение речью – необходимое условие формирования активной личности.</p> <p>Ритмически и мелодически организованная речь как нельзя больше соответствует психофизическим особенностям растущей и развивающейся личности ребенка.</p> <p>Выразительное чтение – это первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе. Чувствовать, понимать, воссоздать – путь освоения художественного произведения на основе подражания.</p>	<p>Основная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные репетиции или подгруппами.</p>	<p>- Познание мира через общение, планирование</p> <p>- Умение употреблять различные формы словесной вежливости.</p> <p>- Умение изменять громкость, голос, темп в зависимости от ситуации общения или содержания высказывания.</p> <p>- Формирование представления о жесте, мимике с помощью жестов и мимики, изображать действия и состояния.</p> <p>- Развитие сочинительских способностей - сказки, сюжет;</p>
<b>Основы театрального искусства</b>	3 года	7-14 лет	<p>Развить познавательные и творческие способности учащихся через театрализацию, игру, практические занятия по сценическому мастерству.</p>	<p>Уникальность этой программы связана как с внедрением новых требований к результатам обучения и воспитания, формированием универсальных учебных действий и ее социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывая ряд веских причин:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами);</li> <li>- наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет);</li> <li>- ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, гиперреактивность);</li> <li>- прием детей с недостаточной мотивацией к обучению;</li> <li>- ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшего профессионального обучения, педагогически целесообразно приспособить к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении.</li> </ul>	<p>Основная форма работы в театре – групповая. Проводятся индивидуальные репетиции или подгруппами.</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что из себя представляет театр (зрительный зал, сцена, раздевалка, гримерка и т.д.)</li> <li>2. Люди каких профессий работают в театре (директор, режиссер, драматург, художественный руководитель, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.).</li> <li>3. Жанры художественных произведений (сказки, басни, стихи, пьесы рассказы народов России, народов Коми).</li> <li>4. О средствах выразительного чтения.</li> <li>5. О сценических движениях.</li> <li>6. О сценических чувствах актера.</li> </ol> <p><u>Умеет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать жанры художественного произведения.</li> <li>2. Выразительно читать художественные произведения, используя все средства выразительного чтения.</li> <li>3. Двигаться в пространстве сцены.</li> <li>4. Брать роли, перевоплощаться в импровизациях, в инсценировках, драматизациях, спектаклях.</li> <li>5. Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.</li> </ol>
<b>Театральная азбука</b>	1год	7-9 лет	<p>Создать комфортную эмоциональную среду: для формирования потребности детей в</p>	<p>Особенностью данной программы состоит в том, учащиеся погружаются в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи,</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме</p>	<p><u>знает:</u></p> <p>Что собой представляет театр (зрительный зал, сцена, раздевалка, гримерочная и т.д.);</p> <p>Люди, каких профессий работают в театре. (Директор,</p>

			регулярных занятиях театальной деятельностью; для развития познавательных и творческих способностей, учащихся через игру, театрализацию, практические занятия по сценическому мастерству.	и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребенка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители.	бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.	режиссер, драматург, актер, художник, гример, композитор, костюмер и т.д.); О средствах выразительного чтения.; О сценических движениях.; О сценических чувствах актера.; <u>умеет:</u> Выразительно читать художественные произведения, используя все средства выразительного чтения.; Двигаться в пространстве сцены.; Читать, грамотно артикулируя; Общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.
<b>Экспрессио</b>	3 года	7-18 лет	Формирование творческой личности, способной осуществлять свои замыслы в созидательной жизни через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.	Данная программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Навыки рисования, лепки, дизайна, которые учащиеся приобретают по данной программе, необходимы в любой деятельности, каждый день и всю жизнь, а выбор образовательных технологий, открывает возможность воспитать самостоятельного, творческого, активного, думающего, с развитыми творческими, изобретательскими способностями человека. В программе сформулированы идеи изделий, в которых есть потребность. Неэффективно изготавливать то, что никому не нужно. Выполненные работы обучающиеся могут использовать как подарки для друзей и родственников, использоваться для оформления интерьеров.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.	<u>знает:</u> Нетрадиционные техники рисования; Различные виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; Новые способы решения, планирования своей деятельности ; Разновидности игровой деятельностью Декоративно-прикладное искусство Коми края; Виды и жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж). Основные и составные цвета и их оттенки. Изобразительную терминологию: пространство, форма, перспектива, гармония, колорит и др. Художественные приемы и техники. Пропорции человеческой фигуры. Строение животных и птиц. <u>умеет:</u> Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии. Выполнять эскизы композиций. Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. Находить образы. Выполнять натюрморты, пейзажи, портреты. Рисовать с натуры группы предметов (дом, деревья, кустарники). Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т.д. Владеть техникой лепки в материале глина, соленое тесто, пластика, пластилин, гипс и уметь выполнять барельефные композиции . Выполнять композицию на экологическую тему. Уметь применять знания на практике. Получать новые знания в процессе практической деятельности; Обосновывать результаты, формулировать выводы; Работать самостоятельно в мыслительной, практической и волевой сферах; Относиться к любому делу творчески.

						рисовать в нетрадиционной технике; фантазировать, наблюдать и воображать; «чувствовать» цвет, форму, запоминать; работать в коллективе; адекватно оценивать свои достижения и достижения других; умения строить композицию, организуя смысловые
<b>Акварелька</b>	1 год	7-8 лет	Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, воображения, мышления, фантазии, средствами нетрадиционных техник и игровой деятельности.	В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, а игра, поддерживать их интерес..	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<b>рисовать</b> в нетрадиционной технике; фантазировать, наблюдать и воображать; «чувствовать» цвет, форму, запоминать; работать в коллективе; адекватно оценивать свои достижения и достижения других; умения строить композицию, организуя смысловые <b>знает:</b> способы нетрадиционной техники рисования, такие как: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных видов; «точный рисунок»; граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычек); виды изобразительной деятельности и приемы работы с ними; разную игровую деятельность. <b>умеет:</b> Находить принципиально новые способы решения, планировать свои действия; Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии; Применять художественные приемы: заливка, мазки, примакивание. Находить образы; Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т.д; Применять знания в нетрадиционной технике на практике; Работать самостоятельно и в группе мыслительной, практической и волевой сферах; Относиться к любому делу творчески.
<b>Волшебная кисточка</b>	3 года	7-18 лет	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры и овладение национальным культурным наследием, профессиональное самоопределение через изобразительное творчество.	Занятия искусством поможет ребятам понять, что в жизни очень много привлекательного, такого, что можно любить, чем можно восхищаться, чему можно радоваться. Ведь научившись понимать красоту, уже взрослыми людьми, они будут стремиться создавать ее вокруг себя. Занятия по данной программе являются актуальными в связи с проблемой формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых	<b>знает:</b> Виды и жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж). Основные и составные цвета и их оттенки. Изобразительную терминологию: пространство, форма, перспектива, гармония, колорит и др. Художественные приемы и техники. Пропорции человеческой фигуры. Строение животных и птиц. новые способы решения, планирования своей деятельности ; разновидности игровой деятельностью <b>умеет:</b> Свободно выражать своё «Я» с помощью цвета, линии. Выполнять эскизы композиций. Применять художественные приемы: заливка, мазки,

					<p>приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.</p>	<p>набрызг Находить образы. Выполнять натюрморты, пейзажи, портреты. Рисовать с натуры группы предметов (дом, деревья, кустарники). Работать в технике акварели, гуаши, цветных карандашей, фломастерами, и т.д. Владеть техникой лепки в материале глина, соленое тесто Выполнять композицию на экологическую тему. Уметь применять знания на практике. Получать новые знания в процессе практической деятельности; Обосновывать результаты, формулировать выводы; Работать самостоятельно в мыслительной, практической и волевой сферах; Планировать свою деятельность ; Относиться к любому делу творчески.</p>
<b>Лоскутная аппликация</b>	2 года	7-18 лет	<p>Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка и детской одаренности и подготовка обучающегося к работе в нестандартных условиях.</p>	<p>Программа позволяет в определённой степени решить задачи эстетического воспитания, изучения корней народного искусства, акцентируя внимание на исконно русских традиционных промыслах, ремёслах и в первую очередь нашего Северного края. Учащиеся приобретают и совершенствуют навыки по оформлению лоскутной аппликацией предметов декоративного характера, предметов одежды.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><u>Знает:</u> технику «аппликация» правила техники безопасности традиционные орнаментальные мотивы Коми; технологии художественного оформления изделия; композиционное и цветовое решение изделий, о способах составления различных узоров. цветовое сочетание правила раскроя различные швы <u>умеет:</u> проектировать и реализовывать свои идеи в разных техниках лоскутной аппликации; контролировать собственную деятельность и деятельность небольшой группы, проверять и давать оценку готового изделия; находить рациональные и нестандартные способы решения задач; ставить цели и задачи оставлять узоры работать в команде кроить изделие изготавливать и сшивать изделие умеет сметывать детали</p>
<b>Бисероплетение</b>	2 года	7-16 лет	<p>Формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.</p>	<p>Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей</p>	<p>Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя</p>	<p><u>знает:</u> -технику безопасности при работе с бисером - правила поведения в коллективе -историю развития бисероплетения -технологии работы с бисером -разновидности бисера -технологии вышивки бисером -холодную, теплую цветовую гамму -технологии плетения цепочек, плоских и объемных фигур, цветов, плетения на станке, плетения банса -технологии крепления</p>

				художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.	теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	-технологию составления схем <u>умеет:</u> - читать схемы - составлять схемы - нить в одну и две нити - плести плоские и объемные фигуры -подбирать бисер по цвету и форме -вышивать бисером на канве -работать на станке -плести бижутерию -плести цветы -фантазировать -получать новые знания в процессе практической деятельности -работать самостоятельно -работать в группах -выражать свое Я через творчество -адекватно оценивать свои и чужие достижения -доводить начатое дело до конца -работать аккуратно
<b>Терракотовая пластика</b>	4 года	7-18 лет	Развитие творческих способностей учащихся через овладение способами и приемами работы с глиной и социализация ребёнка в окружающей среде.	Программа построена таким образом, что она позволяет знакомить не только с декоративно - прикладным искусством, но и природой родного Коми края, его историей, культурой, традициями. Сюжеты, которые берут за основу учащиеся для своих работ, связаны с родным краем; - введение новинок декоративного искусства, делает творчество детей модным и современным; - программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся; - общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки; - структура программы третьего и четвертого года обучения учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам, для продажи на ярмарках. - широкие возможности социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, координации у детей, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, приучают к самодисциплине и сосредоточенности, способствуют развитию эстетического вкуса.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<u>знает:</u> а) о полезных ископаемых, о керамических изделиях; б) о глине как природном материале, о её химическом составе, полезных свойствах, подготовке замеса, заготовке глины, её подготовки к работе, инструментах и материалах для работы, техники безопасности; в) о трансформации геометрических фигур, композиции, об орнаменте, росписи; г) о технологии изготовления простейших геометрических форм, трансформации их в фигурки и сюжеты; д) о мифах и легендах Коми земли; е) об основах экономических знаний; ж) об этапах изготовления глиняного изделия. <u>умеет:</u> а) изготавливать различные геометрические фигуры; б) трансформировать геометрические фигуры, расписывать изделия орнаментом; в) изготавливать простейшие формы и варианты их использования в различных объемных сочетаниях; г) трансформировать простые геометрические формы в сюжетные композиции, в фигуры животных и человека; д) расписывать изделия орнаментом; е) составлять рекламу, товарные лейблы, оформлять выставки –распродажи; ж) организовывать выставки-распродажи; з) представлять работы зрителям.



<b>Игрушечка</b>	2 года	7-15 лет	Развитие личности учащегося через высвобождение творческой активности в процессе освоения декоративно-прикладного искусства.	Программа обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей, увлекающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<u>знает:</u> технику безопасности при работе с инструментами; технику работы с клеем (аккуратно и быстро наносит клей на детали изделия) технику работы с бумагой и картоном (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание) цветовую гамму принцип изготовления плоских комбинированных игрушек. виды ниток виды тканей, их свойства, отличия <u>умеет:</u> соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; скоординировано работать двумя руками; выполнять разметку по шаблону и от руки; следовать устным инструкциям; оперировать с основными геометрическими понятиями. бережно и экономно использовать материал; организовывать работу на рабочем месте; грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали; работать с различными материалами: ткань (шов «вперед иголку», «строчка», закреплять нить на ткани); изготавливать выкройки-лекала. вырезать аккуратно детали кроя
<b>Косоплетение</b>	1 год	7-18 лет	Создание условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела.	Программа направлена на содействие профессиональному самоопределению учащиеся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.	<u>знает:</u> правила безопасности при работе с оборудованием, парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена, строение волос, их физические свойства, методы укладки волос. <u>умеет:</u> правильно плести косы различных видов, различным способом; правильно держать инструмент, общаться в коллективе сверстников, слушать и слышать партнера по сцене, соблюдать дисциплину, правила культурного поведения.
<b>Художественная обработка природного материала</b>	4 года	7-16 лет	Подготовка творчески одаренной, социально-адаптированной, экологически грамотной и конкурентоспособной личности, способной осуществлять свои творческие замыслы в	В настоящее время проблема художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения приобретает особую остроту и актуальность. Художественное творчество становится самостоятельным видом деятельности, овладевать которым необходимо в процессе специально организованного обучения. Данная программа помогает овладеть забытым ремеслом, совершенствуя его новизной техники исполнения и художественного оформления. Программа востребована временем. Она	Учебные занятия являются основной формой работы с обучающимися. Разнообразие видов деятельности способствует формированию у учащихся умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром	<u>знает:</u> Формы работы экологических организаций, общественных движений по сохранению чистоты воздуха, красоты окружающей природы; Истоки самобытного коми народного искусства; Эпос народа коми; Творчество мастеров-берестянщиков коми; Основы моделирования, конструирования и планирования поэтапного выполнения работы с видоизменением, усложнением сюжета композиции;

			созидательной жизни через занятия декоративно-прикладным искусством.	отражает богатый духовный мир народа коми, его тесную непосредственную связь с окружающей природой и помогает формировать обучающегося как личность. Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Образовательные технологии, используемые на занятиях, открывают возможность воспитать самостоятельного, творческого, активного, думающего с развитыми творческими и изобретательскими способностями человека. Программа вводит в замечательный мир растений. Совершая экскурсии и путешествия в лес, степь, на луг, болото, обучающиеся постигают тайны общения живых организмов, гармонии в природе, узнают об экологии растений, о почвах на которых они растут, об их отношении друг к другу. Всё это пробуждает желание беречь и охранять целостность природы.	иллюстративного материала и практическую деятельность обучающихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	<p>Правила пользования инструментами и острорежущими предметами;</p> <p>Названия, свойства, качества природного материала и технологию их обработки;</p> <p>Последовательность изготовления изделий из природного материала;</p> <p>Художественные приемы и технику выполнения изделий из бересты;</p> <p>Востребованность профессии мастера народного творчества на современном рынке труда;</p> <p>Причины загрязнения экологической среды;</p> <p>Виды деревьев, способствующие очищению воздуха;</p> <p>Состояние экологии в окрестностях города;</p> <p>Последствия исчезновения растений на Земле.</p> <p><b>умеет:</b></p> <p>Правильно снимать бересту, не повреждая камбий;</p> <p>Выполнять выборочный сбор мха из-за медленного воспроизведения;</p> <p>Производить сортировку и хранение природного материала;</p> <p>Озеленить территорию школы (посадка кустарников, деревьев, цветов), произвести уборку территории;</p> <p>Пользоваться инструментами, острорежущими предметами;</p> <p>Выполнять эскизы композиции;</p> <p>Планировать и воплощать поэтапное выполнение работы с видоизменением, усложнением сюжета композиции;</p> <p>Выбрать материал, моделировать, конструировать и последовательно изготавливать изделия из природного материала;</p> <p>Контролировать собственную деятельность и давать оценку готовому изделию;</p> <p>Выполнять эскизы композиций.</p> <p>Находить образы.</p> <p>Уметь применять знания на практике.</p> <p>Получать новые знания в процессе практической деятельности;</p> <p>Обосновывать результаты, формулировать выводы;</p> <p>Работать самостоятельно в мыслительной, практической и волевой сферах;</p> <p>Относиться к любому делу творчески.</p> <p>Обосновывать результаты, формулировать выводы.</p>
<b>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						
<b>Дорожная азбука</b>	1 год	7-8 лет	Формирование осознанного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности на дорогах, улицах.	Данная программа включает в себя не только теоретические вопросы по основам личной безопасности, и рекомендации по правильному поведению в различных жизненных ситуациях, но и выработку практических навыков безопасного поведения в жизни( на улицах, дорогах), по оказанию первой медицинской помощи при травмах и несчастных случаях .	Моделирования из бумаги, сбор макетов из деталей по образцу, анализ иллюстраций, работа с демонстрационным материалом	<p><b>знает:</b></p> <p>элементы улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и дорожные знаки;</p> <p>правила безопасного поведения на улице и в транспорте;</p> <p>правила для велосипедистов.</p> <p><b>умеет:</b></p> <p>распознавать опасности, предупреждать и преодолевать</p>

						их. применять правила безопасного поведения на улице и в транспорте;
<b>Азбука безопасности</b>	3 года	7-11 лет	Формирование осознанного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих и укрепление «социального иммунитета» обучающихся.	Данная программа включает в себя не только теоретические вопросы по основам личной безопасности, здорового образа жизни и рекомендации по правильному поведению в различных жизненных ситуациях, но и выработку практических навыков безопасного поведения в жизни( на улицах, дорогах, в общественных местах, при обращении с огнём, газом, с животными), по оказанию первой медицинской помощи при травмах и несчастных случаях .	Моделирования из бумаги, сбор макетов из деталей по образцу, анализ иллюстраций, работа с демонстрационным материалом	<u>знает:</u> элементы улиц и дорог, дорожную разметку, сигналы светофора и регулировщика, дорожные знаки; правила безопасного поведения на улице и в транспорте; правила безопасности при пользовании газовых и электрических приборов; знает виды опасностей, причинами их возникновения; телефоны экстренных служб и порядок их вызова; правила поведения при пожаре; правила безопасного поведения в природе; причины заболеваний и их профилактику; о влиянии вредных привычек на здоровье человека; виды чрезвычайных ситуаций и меры защиты от них; этапы проекта, алгоритм его защиты. <u>умеет:</u> распознавать опасности, предупреждать и преодолевать их. применять правила безопасного поведения на улице и в транспорте; применять правила безопасности при пользовании газовых и электрических приборов; применять правила поведения при пожаре; применять правила безопасного поведения в природе; оказывать взаимопомощь в случае возникновения опасностей; оказывать первую помощь при различных травмах. Подготовить презентацию, защитить свой проект.
<b>Искусство макияжа</b>	1 год	14-18 лет	Введение обучающихся в профессиональную деятельность, формирование высокоорганизованной, конкурентно-способной личности.	Данная программа направлена на совершенствование и углубление знаний, полученных в общеобразовательной школе по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Анатомия» . Макияж – это работа с красками, поэтому в его основе лежат приёмы живописи. В макияже, так же как и в живописи, используются изобразительные средства, с помощью которых можно сделать его наиболее совершенным и гармоничным. Используя правильное сочетание цветов, игру света и тени и правильные линии, можно создать неповторимое произведение искусства. Программа знакомит обучающихся с профессией визажиста.	Объяснение, демонстрация, практическая работа, самостоятельная работа	<u>знает:</u> О профессии визажиста, стилиста и учебных заведениях, готовящих специалистов по данной профессии; Историю возникновения косметологии; Организацию рабочего места визажиста и инструменты для макияжа; Типы кожи, алгоритм ухода за кожей лица и шеи, гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног; Теорию цвета, цветовых типов внешности; Типы волос и средства ухода за ними; Отличие повседневной причёски от вечерней; Средства ухода за руками и ногами, правила ухода за телом, виды ванн для тела; Пять компонентов имиджа, теорию цветотипов; Типы фигуры, пропорции, конструкции; Фасоны , детали одежды, сочетание цветов, историю костюма; Правила покупки. <u>умеет:</u> Организовать рабочее место визажиста и пользоваться

						<p>инструментами для макияжа;          Определять типы кожи;          Ухаживать за кожей лица и шеи;          Выполнять гимнастику и массаж для лица и шеи, глаз, рук, ног;          Определять цветные типы внешности;          Определять пропорции лица;          Выполнять макияж глаз и губ;          Выполнять макияж разных видов;          Ухаживать за руками и ногами;          Определять тип фигуры, пропорции, конструкции;          Выбрать фасон одежды, сочетать цвета;          Составлять гардероб, подбирать макияж, причёску и аксессуары к овалу лица;          Осуществлять покупки.</p>
<b>Основы предпринимательства</b>	1 год	10-14 лет	<p>Способствовать профессиональному ориентированию, развитию творческой молодежи и воспитанию экономически грамотных, подготовленных к успешной деятельности, инициативных, ответственных и предприимчивых, уверенных в себе и в будущем своей страны молодых россиян.</p>	<p>Программа ориентирована на обеспечение развития творческого потенциала учащегося, повышение его адаптационных возможностей в меняющейся внешней среде формирование устойчивых приоритетов в выборе профессиональной деятельности, поддержание мотивации на дальнейшее профессиональное обучение и развитие</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, на которой излагаются теоретические сведения, которые наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами и практическую деятельность с применением тренингов, дискуссий, моделирования и последующего анализа экономических ситуаций. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы</p>	<p><b><u>знает:</u></b>          Историю развития костюма и различных исторических эпох;          Своеобразие русской и коми национальной одежды;          Особенности профессий модельера-конструктора, закройщика, швеи, их востребованность на современном рынке труда и высокие требования к мастеру профессионалу;          Основы проектирования, моделирования, конструирования, технологии пошива и декоративного оформления одежды;          Правила пользования инструментами, приспособлениями, швейной машинкой и электроутюгом;          Виды тканей, их свойства, качества и особенности их обработки;          Современные тенденции в направлении молодежной моды.  <b><u>умеет:</u></b>          Воплощать самостоятельно свою идею, от замысла до демонстрации модели, пройдя все этапы: проектирование изделий, выбор материала, конструирование и моделирование, последовательность изготовления модели и её защита;          Пользоваться инструментами, приспособлениями, швейной машинкой, электроутюгом;          Рассчитать расходы ткани на изготовление изделия и её стоимость;          Работать со специальной литературой;          Успешно общаться с разными людьми по возрасту и по уровню развития.</p>
<b>Основы журналистики</b>	1 год	11-16 лет	<p>Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к</p>	<p>Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с</p>	<p><b><u>знает:</u></b>          наиболее важные этапы в истории журналистики, специфику основных жанров публицистики;          основы корректуры и редактирования текста, орфографический и пунктуационный минимум;          виды СМИ, их типологию и классификацию;</p>

			литературному творчеству.	инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.	использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы	специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ; теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста; основные жанры журналистики, источники информации; методы работы с текстом; <u>умеет:</u> находить темы для публикаций, подбирать материал, работать с различными источниками информации, подготавливать материалы в изученных жанрах, владеть навыками компьютерного набора текста, оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве; собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её; работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.). Итоги обучения заключается в написании школьной газеты.
--	--	--	---------------------------	--	--	--

**ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

<b>Восточные единоборства</b>	4 года	8-11 лет	Победа над своими недостатками и слабостями, укрепление характера и силы духа, а также ввести обучающихся в увлекательный мир спортивно-оздоровительных тренировок, овладеть основами реальной самозащиты.	На занятиях по данной программе регулярно проводится точечный массаж стопы. Известно, что на стопе находится множество точек, которые рефлекторно связаны со всеми органами человека. Правильное дыхание - неперенное условие занятий. Тренировки укрепляют все группы мышц, что приносит неоценимую пользу для здоровья. Отмечено улучшение памяти у детей, занимающихся этим видом спорта.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<b>Знает:</b> - историю физкультуры и спорта в Российской Федерации, - состояние, место и развитие восточных единоборств в России, Республике Коми, городе, - стиль каратэ Кёкусинкай, систему духовно-нравственных ценностей, специфику, принципы ведения боя, - основные правила поведения и этикет. <b>Умеет:</b> -использовать необходимые для борьбы факторы: равновесие, контроль, напряжение и расслабление мышц, правильное положение центра тяжести, скоростной и силовой выносливости и т.д., - использовать основные техники: контроль дыхания, стойки, базовые перемещения и повороты, удары (руками, ногами), блоки (руками, ногами), базовые и боевые комбинации, ката.
<b>Волейбол (девочки)</b>	4 года	12-18 лет	Углубленное обучение детей и подростков игре в волейбол в доступной для них форме	Игра в волейбол способствует развитию силы, ловкости, подвижности, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы	<u>знает:</u> основ развития истории физической культуры РФ и РК; о влиянии физических упражнений на организм человека; о строении и функциях организма человека; о правилах организации, проведения и судейства соревнований. <u>умеет:</u> технически грамотно выполнять физические упражнения; контролировать и регулировать функциональное

					организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	состояние организма при выполнении физических нагрузок; оказать первую медицинскую помощь при травмах, ушибах и несчастных случаях; использовать в условиях соревновательной деятельности технико-тактические действия.
<b>Волейбол (мальчики)</b>	4 года	12-18 лет	Углубленное обучение детей и подростков игре в волейбол в доступной для них форме	Игра в волейбол способствует развитию силы, ловкости, подвижности, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<b><u>Знает:</u></b> влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме, зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям; правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; основы методики обучения и тренировки по волейболу. правила игры; технику и тактику игры в волейбол; строевые команды; методику судейства учебно – тренировочных игр; общие рекомендации к созданию презентаций; <b><u>Умеет:</u></b> выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств – быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований; выполнять индивидуальные и групповые тактические действия в нападении и защите; выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. осуществлять судейство соревнований по волейболу; работать с книгой спортивной направленности; самостоятельно составлять выступления и презентацию в нем;
<b>Футбол</b>	4 года	7-16 лет	Развитие двигательных способностей, эстетических чувств, этических и морально – волевых качеств, высокой	Непосредственными условиями выполнения цели программы является целенаправленная подготовка учащихся: привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данная программа включает в себя: - укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему физическому развитию; - закаливание организма учащихся, повышение общей	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и	<b><u>знает:</u></b> - об особенностях зарождения, истории мини-футбола; - терминологию, принятую в мини-футболе; - о физических качествах и правилах их тестирования; - основы судейства; - этические нормы поведения; - основы личной гигиены, причины травматизма при занятии мини-футболом и правила его предупреждения.

			<p>работоспособности через регулярные занятия мини-футболом.</p>	<p>физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости, силы, выносливости;</li> <li>- развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования игрового навыка, обучение и совершенствование основ техники и тактики игры в футбол;</li> <li>- привитие интереса к соревнованиям;</li> <li>- выполнение нормативных требований по общей и специальной физической подготовки;</li> <li>- приобретение навыка в организации и построении учебно-тренировочных занятий и соревнований.</li> </ul>	<p>индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p><u>умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать самостоятельные занятия мини-футболом;</li> <li>- выполнять требования по физической подготовке в соответствии с возрастом;</li> <li>- владеть основами техники мини-футбола;</li> <li>- подготовить в качестве дежурного инвентарь, места проведения занятий и соревнований;</li> <li>- руководить своей команды на соревнованиях разного уровня;</li> <li>- принять участие в судействе учебных и товарищеских игр в качестве 2-го судьи;</li> <li>- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения.</li> <li>- умеет применять технические приёмы, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре в индивидуальной, групповой и командной тактики игры в мини-футбол;</li> <li>- ориентироваться в мире эстетических ценностей.</li> </ul>
<b>Аэробика</b>	4 года	7-16 лет	<p>Оздоровление учащихся посредством приобщения к занятиям аэробикой, совершенствование их физического развития и повышение функциональных возможностей.</p>	<p>На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.</p>	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.</p>	<p><u>знает:</u></p> <p>Базовые шаги аэробики отдельно и в связках; Понятие танцевального рисунка; Различные стили танцевальной аэробики. Как правильно держаться на сцене; Базовые шаги аэробики отдельно и в связках(усложнённые варианты); Движения и связки различных стилей танцевальной аэробики;</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>Чётко выполнять элементы строевой подготовки один и в группе, отдельно и в связках. Управлять движениями рук, ног, головы в различных направлениях и в различных темпах; Чётко выполнять базовые шаги аэробики отдельно и в связках. Тактично выражать своё мнение по отношению к другим; Правильно и красиво выполнять движения и связки различных стилей танцевальной аэробики; Придумывать танцевальные связки на музыкальную тему; Справляться с заданиями, которые развивают специальную физическую подготовку (выносливость, осанку, гибкость, быстроту, уверенность); Выполнять шпагаты, «складочку», «мостик», «коробочку».</p> <p>Принимать участие в танцевальном номере; Вести себя на сцене и за кулисами; Уметь держать рисунок танца; Быть организованным и понимать ,что успех всего номера зависит от каждого</p>

<b>Легкая атлетика</b>	1 год	14-16 лет	Развитие основных физических качеств и способностей учащихся, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма через занятия легкой атлетикой, вовлечение учащихся в физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую деятельность.	Благодаря занятиям легкой атлетикой ребенок учится правильным двигательным навыкам ходьбы, бега, прыжков, преодоления препятствий и т.д., необходимых ему в повседневной жизни. Развивается ловкость, быстрота, сила и выносливость, точность и красота движений. Кроме этого, занятия являются хорошей профилактикой различных заболеваний опорно-двигательной системы (плоскостопие, искривление ног, нарушение осанки, сколиоза), дыхательной и сердечно-сосудистой системы, благотворно влияют на обменные процессы, повышают защитные силы организма.	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед, показа и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы Тренировки, специальные упражнения.	<u>знает:</u> Влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; Гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме, зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям; Правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности <u>уметь:</u> Выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости. Соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
<b>Патриот</b>	3 года	104-18 лет	Формирование чувства патриотизма и любви к Родине через развитие военно-патриотического движения в объединении и подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах России и учебе в военных учебных заведениях РК.	Составной частью патриотического воспитания является военно-спортивная работа среди школьников и молодежи, которая направлена на воспитание чувства патриотизма, товарищества, смелости, мужества, качества необходимые в будущем для защиты Отечества.	Занятия проводятся в форме группового занятия и индивидуально. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций	<b>Знает:</b> Историю Отечества, её героическое прошлое. Героические сражения с захватчиками. Подвиги героев России и Республики Коми. Героев Отечественной войны. Юных героев войны. О партизанском движении. Героев, участников боевых действий в Афганистане, Северо-Кавказском регионе. Основной закон – Конституцию Российской Федерации. Присягу РФ и Строевой Устав РФ. Права и обязанности допризывника. <b>Умеет:</b> Оперативно производить полный сбор необходимых вещей для призыва. Правильно выполнять военные команды. Выполнять нормы ВСК. Соблюдать правила ОБЖ. Переносить психологические и физические трудности военной службы
<b>ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						



<b>Юный турист-краевед</b>	2 года	7-11 лет	Формирование у учащихся ценностного отношения к природному, историческому и культурному наследию родного края.	Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации потенциала социокультурной среды для воспитания маленьких граждан: -возможность социализации детей через погружение в социокультурную среду города, республики; -расширение культурного поля ребенка.	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, праздники.	<b><u>знает:</u></b> названия улиц в микрорайоне школы и дома; героев коми сказок о природе (3-4 персонажа); изменения в природе родного края, происходящие по временам года, основные виды деревьев лесов (5 видов); названия 3-5 традиционных предметов быта из дерева; 3-5 лекарственных растений (мать-и-мачеха, одуванчик, шиповник, подорожник); ядовитые растения (вороний глаз, волчье лыко); основных обитателей окрестных лесов (3-5 видов); правила поведения дома, в школе, на улице, в транспорте и общественных местах. <b><u>умеет:</u></b> ориентироваться в окрестностях школы, своего дома; выбрать необходимый минимум снаряжения для прогулки; убрать место привала; преодолеть туристскую полосу препятствий.
<b>Краевед</b>	1 год	7-8-лет	Формирование у учащихся ценностного отношения к природному, историческому и культурному наследию родного края.	Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, практической краеведческой деятельности учащихся с позиции комплексного познания и изучения родного края с учетом развития личности (духовного, интеллектуального, физического); максимально выявления, инициирования, использования индивидуального опыта каждого учащегося; педагогической поддержки становления личности ребенка через систему краеведческих исследований, экскурсий, туристских прогулок, походов, путешествий	Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы. Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, праздники.	<b><u>знает:</u></b> Основных героев коми сказок; Занятия и искусство коми народа; Атрибутику Коми Республики. <b><u>умеет:</u></b> Организовать коми праздник.
<b>Туристы-проводники</b>	1 год	11-14 лет	Формирование позитивных жизненных ценностей, содействие физическому развитию и укреплению здоровья учащихся через занятия туризмом.	Туризм в школьном возрасте – мощный катализатор развития ребенка: интеллектуального, физического и духовного. Он способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, сила воли, целеустремленность, честность, мужество, взаимовыручка, ответственность. Сама обстановка педагогически правильно организованного туристского похода способствует выявлению и развитию этих качеств.	Занятия проводятся в групповой форме. Эффективность процесса обучения зависит от рациональной организации занятий, выбора оптимальной нагрузки соответственно возрасту и индивидуальным особенностям занимающихся. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя	<b><u>знает:</u></b> Меры безопасности и правила поведения у воды, у костра, в походе и на занятиях. Порядок движения в группе, характеристику естественных препятствий. Особенности природы г. Сыктывкара - столицы РК, историю, памятные и исторические места своего микрорайона и города. Понятие бивак. Правила разведения костров. Основы гигиены и оказания первой помощи. Перечень личного и группового снаряжения для одно-двухдневного похода.

					теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. <u>Формы организации образовательного процесса:</u> теоретические занятия в классе с использованием наглядных пособий: журналов, книг, учебных видеофильмов, а также видеосъемок, сделанных в походах и на соревнованиях и т.п. практические занятия в помещении – в классе, спортзале; практические занятия на местности в форме тренировок, соревнований, походов выходного дня и категорийных походов (пешеходных, лыжных и водных).	Особенности топографических и спортивных карт, условные топографические знаки и знаки спортивных карт, устройство компаса. <u>умеет:</u> Укладывать рюкзак, собирать личное и групповое снаряжение для походов выходного дня. Определять место пригодное, для привала, разжигать костер, заготавливать дрова, готовить пищу на костре, печке. Распределять обязанности в группе, составлять план похода. Составлять меню однодневного похода, упаковывать продукты. Составлять простейший отчет о походе. Сличать карту и местность, определять стороны горизонта по компасу и местным признакам. Составлять краткие рефераты и доклады по краеведению. Применять средства личной гигиены, оказывать первую помощь, составлять походную аптечку.
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>						
<b>Волшебный мир оригами</b>	2 год	7-11 лет	Развитие творческих способностей детей посредством искусства оригами и другими техниками работы с бумагой.	начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, экскурсии, через создание проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. <i>В процессе занятий используются различные формы занятий:</i> традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.	<u>знает:</u> правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем; ознакомятся с различными видами работы с бумагой, условные знаки и обозначения в оригами; основные приемы складывания фигурок в оригами; основные геометрические понятия и базовые формы оригами; <u>умеет:</u> правильно пользоваться ножницами, клеем; складывать основные базовые формы оригами аккуратно вырезать детали фигурок из бумаги. создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; качественно выполнять аппликационные работы. создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.
<b>Легоконструирование</b>	1 год	10-12 лет	Овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука», изучение понятий конструкций и	Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Одна из задач курса заключается в том, чтобы перевести уровень общения ребят с техникой «на ты», познакомить с профессией инженера.	Занятия проводятся в групповой форме. Активизация и стимулирование деятельности учащихся проходит через учебные познавательные игры, викторины, через создание	<u>знает:</u> основные компоненты конструктора LEGO, детали и датчики, конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов, виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; панель инструментов, команды и программное обеспечение для моделей LEGO;

			<p>ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), развитие навыков взаимодействия в группе.</p>	<p>Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Поэтому вторая задача курса состоит в том, чтобы научить ребят грамотно выразить свою идею, спроектировать ее техническое и программное решение, реализовать ее в виде модели, способной к функционированию.</p> <p>Внедрение разнообразных Лего-конструкторов во внеурочную деятельность детей разного возраста помогает решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка.</p>	<p>проблемных ситуаций. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся.</p> <p>Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы.</p>	<p>понятия «перекрестная и ременная передача», «понижающая передача и повышающая передача», «коронное зубчатое колесо», «кулачок и рычаг», «червячная зубчатая передача», блок «цикл», блок «прибавить к экрану и вычесть из экрана», «начать при получении письма», «снижение и увеличение скорости»; правила безопасной работы с конструктором и персональным компьютером.</p> <p><u>умеет:</u></p> <p>создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу составлять программы в режиме конструирования; управлять датчиками и моторами при помощи программного обеспечения; самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов, планировать предстоящие действия, применять полученные знания; слушать инструкции педагога, работать в команде, уметь критически мыслить; применять правила безопасного поведения в учебном классе, при пользовании компьютером, работать с литературой, с журналами, с каталогами (изучать и обрабатывать информацию); оказывать взаимопомощь в малой группе.</p> <p>Кроме того, одним из ожидаемых результатов занятий по данному курсу является участие школьников в различных в LEGO -конкурсах и олимпиадах по робототехнике.</p>
--	--	--	---	---	---	---

## 2.3. Программа воспитания, духовно-нравственного развития учащихся.

### Воспитательная деятельность

Ежегодно в Центре разрабатывается план воспитательных мероприятий по 6 направлениям: организация досуга, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, здоровьесбережение, работа с детьми группы «риска», работа с родителями.

Системообразующими факторами воспитательной системы являются: дни открытых дверей, выставки, ярмарки, мастер-классы, семейные встречи, праздники

Приоритетными видами воспитательной деятельности являются: КТД, клубный час, игра, конкурс, выставка и др.

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между детскими объединениями, педагогами Центра, родителями позволяют создать такие традиционные мероприятия: новогодние праздники, КВН, коллективные и индивидуальные выставки, мастер-классы, семейные встречи и др.

Эти мероприятия создают необходимые условия для творческого развития личности, творческого самовыражения, самореализации, способствуют эффективности воспитательных воздействий.

#### План воспитательных мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Мероприятие (название, форма)	Категория	Ответственные
сентябрь	«Здравствуй, школа!».	Игра по станциям .	учащиеся 1-2 классов	Педагог- организатор
	«Школьная пора»	Выставка рисунков.	учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
октябрь	«Осень, милости просим»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог- организатор
ноябрь	Кукольный спектакль	Кукольный спектакль.	учащиеся 3-4 классов	Педагог дополнительного образования
	«Восславим женщину, чье имя-мать».	Концерт ко Дню матери.	Родители, Педагоги, учащиеся	Педагог- организатор. педагоги дополнительного образования.
декабрь	Новогодний утренник.	Утренник.	Родители. учащиеся 1-2 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Поздравительная открытка»	КВН	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
	«Новогодний серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 5-11 классов.	Педагоги дополнительного образования
январь	«На снежной поляне»	Игровая программа.	учащиеся 1-2 классов.	Педагог- организатор
	Рождественская елка в микрорайоне Ручейная.	Праздник.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования

	«Рождественский серпантин»	Игровая программа.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Путешествие по сказочному лесу».	Конкурс- викторина.	учащиеся 3-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Ура, каникулы!»	Игры на свежем воздухе.	учащиеся 1-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
февраль	«Всем сердцем поклонись!»	Интеллектуальная игра.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог- организатор
	«Служу Отечеству!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Браво,ребятушки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 2-3 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Отчизны верные сыны»	Конкурсная программа.	учащиеся 1 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Державы Российской орлы!»	Игровая программа.	учащиеся 5-6 классов.	Педагог- организатор
март	«Самой любимой, маме дорогой!»	Выставка детских рисунков.	учащиеся 1-4 классы	Педагоги дополнительного образования
	«А ну-ка девочки!»	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классы.	Педагог-организатор
	«С праздником!»	Конкурсная программа	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
апрель	«Радуга творчества»	Итоговый концерт ЦЭВД №38.	Родители. учащиеся 1-11 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Космические дали»	Выставка рисунков ко дню космонавтики.	учащиеся 1-4 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Руки золотые»	Выставка работ прикладного творчества объединений ЦЭВД №38.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Страна безопасности»	Игра по станциям.	учащиеся 3-4 классов.	Педагог-организатор Власова И.Ю., Педагоги.
май	«Я помню, значит, я живу!»	Линейка памяти.	Родители. педагоги. учащиеся 3-4 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«С Днем Победы!»	Выставка рисунков.	учащиеся 1-8 классы.	Педагоги дополнительного образования
	«Боевая слава отцов- крылья сыновей».	Конкурсная программа.	учащиеся 5-8 классов.	Педагоги дополнительного образования
	«Вот и стали мы на год взрослей».	Последний звонок.	Родители. педагоги. учащиеся 1-х,4-х классов.	Педагоги дополнительного образования

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Образовательная программа	Срок реализации программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	всего часов
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
1.	Хоровое и сольное пение.	3 года	144	144	144	0	432
2.	Веселые нотки	1 год	72	0	0	0	72
3.	Основы музыкального искусства	3 года	144	144	144	0	432
4.	Эстрадный вокал	4 года	144	144	144	144	576
5.	Эстрадный детский танец	4 года	144	144	144	144	648
6.	Ритмика	1 год	36	0	0	0	36
7.	Народный танец	3 года	144	144	144	0	432
8.	Бальный танец	4 года	144	144	144	144	576
9.	Эстрадный танец	1 год	72	0	0	0	72
10.	Уличные танцы	4 года	144	144	144	144	576
11.	Театр кукол	4 года	144	144	144	144	648
12.	Художественное чтение	1 год	72	0	0	0	72
13.	Основы театрального искусства.	3 года	144	144	144	0	432
14.	Театральная азбука	1 год	72	0	0	0	72
15.	«Экспрессио»	3 года	144	144	144	0	432
16.	Акварелька	1 год	72	0	0	0	72
17.	Волшебная кисточка	3 года	144	144	144	0	432
18.	Лоскутная аппликация	2 года	144	144	0	0	288
19.	Бисероплетение	2 года	144	144	0	0	288
20.	Терракотовая пластика.	4 года	144	144	144	144	576
21.	Игрушечка	2 года	144	144	0	0	288
22.	Косоплетение	1 год	144	0	0	0	144
23.	Художественная обработка природного материала.	4 года	144	144	144	144	576
<b>СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
24.	Дорожная азбука	1 год	36	0	0	0	36
25.	Азбука безопасности.	3 года	72	72	108	0	252
26.	Искусство макияжа	1 год	144	0	0	0	144
27.	Основы предпринимательства	1 год	144	0	0	0	144
28.	Основы журналистики	1 год	144	0	0	0	144
<b>ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
29.	Восточные единоборства.	4 года	144	144	216	216	792
30.	Волейбол (девочки)	4 года	144	144	216	216	792
31.	Волейбол (мальчики)	4 года	144	144	216	216	792
32.	Футбол	4 года	144	144	216	216	792
33.	Аэробика	4 года	144	144	144	144	576
34.	Патриот	3 года	144	144	144	0	432
35.	Легкая атлетика	1 год	144	0	0	0	144
<b>ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
36.	Юный турист - краевед	2 года	108	108	0	0	216
37.	Краевед	1 год	72	0	0	0	72
38.	Туристы-проводники	1 год	108	0	0	0	108
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>							
39.	Волшебный мир оригами	2 года	72	72	0	0	144
40.	Легоконструирование	1 год	144	0	0	0	144

### **3.2 Календарный учебный график**

#### **1. Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года с 01 сентября

#### **2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

Организация образовательного процесса строится на основе утвержденного директором учебного плана, разрабатываемого Центром самостоятельно.

Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Учебный год в центре начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая, для групп 1 года обучения занятия начинаются с 15 сентября.

С 26 мая по 31 августа Центр переходит на летний режим работы с привлечением педагогов дополнительного образования к педагогической и организационной работе в пределах времени, не превышающей учебной нагрузки в день. Для учащихся устанавливаются летние каникулы с 01 июня по 31 августа.

#### **3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

Продолжительность рабочей недели 6 дней.

#### **4. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Расписание занятий объединений составляется администрацией Центра в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, возрастных особенностей детей и утверждается директором Центра. Режим работы творческих, спортивных объединений дневной, сменный. Режим учебных занятий конкретного творческого, спортивного объединения определяется дополнительной общеобразовательной программой - дополнительной общеразвивающей программой.

Сменность: 2 смены.

Продолжительность занятий:

6 – 7 лет – 35 минут;

1- классы хореография – 30 минут.

8-18 лет – 45 минут;

с обязательным 10 – минутным перерывом между ними для отдыха учащихся и проветривания помещений.

Режим занятий:

1 смена – с 8.00 – 13.00

2 смена – с 13.00- 20.00

Продолжительность занятий в учебные дни не должна превышать 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни не более 4 академических часов в день. Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Приёмные часы администрации : понедельник с 14.00 – 16.00, среда с 09.00-11.00

### ***3.3. Система условий реализации дополнительной образовательной программы***

#### **Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы**

##### ***включают:***

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими работниками: 15 ед., из них 10 основных работников (67%) и 6 совместителей (33%), учебно-вспомогательным: 5 ед. и техническим персоналом: 7ед. педагогов дополнительного образования.

Образовательный процесс осуществляют 12 педагогов с высшей и первой категорией, 7 педагогов имеют высшее педагогическое образование. Педагогический коллектив центра достаточно стабилен и опытен: 35% педагогов имеет стаж более 20 лет, 33% имеют продуктивный стаж работы от 10 до 20 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения осуществляется по следующим направлениям:

- обучение работников в ВУЗах;
- курсы повышения квалификации КРИРО;
- участие в проведении и проведение семинаров и учебных занятий на муниципальном и внутриучрежденческом уровне;
- курсы повышения уровня владения информационно-коммуникативными технологиями на базе центра с привлечением опытных наставников;
- мероприятия, проводимые методическим советом центра в рамках текущей деятельности;
- самообразование.

В целях организации непрерывного образования учителей используются такие формы методической работы, как:

- Педсоветы.
- Семинары.
- Предметные недели.



- Мастер-классы.
- Открытые уроки.
- Консультации.
- Самообразование.

#### **Финансовые условия реализации дополнительной образовательной программы**

- обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации дополнительной образовательной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования муниципального задания образовательного учреждения. Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

-добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

#### **Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы**

**программы обеспечивают:**

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

1.	Помещения и учебные кабинеты	Кол-во
	Учебные помещения (всего):	23
	В том числе:	
	Классных помещений	20
	Хореографический зал	1
	Актовый зал	1
	Спортивный зал	1
	Спортивная раздевалка	2
2.	Ноутбуки	3
3.	Музыкальные центры	2
4.	Магнитофоны	5

### **Учебно-методические и информационные условия реализации дополнительной образовательной программы**

Направлены на обеспечение широкого, постоянного доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образовательная организация обеспечена учебно-методической литературой по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам. Образовательная организация также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах.

Информационные ресурсы рассматриваются как распределенная система хранилищ информации и систем обработки данных

1. Ресурсы Интернет

2. Медиатека: CD- и DVD- диски, видеокассеты, видеоролики, мультимедийные презентации по дополнительным общеобразовательным программам - дополнительным общеразвивающим программам.

## **Организационно - методические условия реализации дополнительной образовательной программы**

Методическая работа в Центре рассматривается, как целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий.

Содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения, и она целенаправленна, поэтому предполагает целеполагание (постановку целей) и планирование (принятие решений и их выполнений).

Целью методической работы является обеспечение качества всех направлений деятельности и достижение качественного результата. Основные направления методической деятельности соответствуют определенным Уставом Центра двум главным направлениям деятельности: реализация программ общего дополнительного образования детей, оказание методической помощи педагогам дополнительного образования Центра.

В содержании методической работы входит нормативно-правовое и программное обеспечение образовательного процесса, аналитическая деятельность, информационное обеспечение работы педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса, изучение и рассмотрение результативного педагогического опыта, внедрение новых технологий дополнительного образования в образовательный процесс. Уделяется внимание разработке и апробированию новых образовательных программ, совершенствованию и корректировке реализуемых.

В Центре запланированы разные формы организации методической работы: теоретические и практические семинары, слушания, совещания, работа творческих групп, открытые занятия, мастер-классы и другие формы.

Образовательный процесс обеспечен нормативно-правовой документацией. Информационно-методическое обеспечение позволяет эффективно реализовывать образовательные программы шести направленностей, способствует обновлению содержания образования в соответствии с современными запросами социума.

### **Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы**

- Соответствие качества дополнительного образования современным требованиям, что подтверждается документами о прохождении лицензирования.
- Развитие системы платных образовательных услуг.
- Готовность педагогического коллектива к построению современного образовательного пространства и использованию в образовательном процессе ИКТ.

- Увеличение процента учащихся в конкурсно-соревновательной деятельности.
- Увеличение процента основных педагогов центра
- Обновления материально-технической базы учреждения.
- Установление новых партнёрских отношений.- продолжить работу по повышению качества и значимости массовых мероприятий разного уровня.
- Введение дополнительных платных образовательных услуг.

### Контроль реализации дополнительной образовательной программы

Для контроля реализации общеобразовательной программы нами были определены следующие критерии и показатели: на уровне ребёнка, на уровне педагога, на уровне учреждения

#### На уровне ребёнка

критерии	показатели
1.Интеллектуальная развитость учащихся	1.Освоенность образовательной программы. 2.Познавательная активность детей.
2.Нравственная развитость	1.Сформированность основных нравственных качеств личности. 2.Социальная активность.
3.Эстетическая	1.Развитость у детей чувства прекрасного. 2.Проявление эстетических чувств в актах творчества.
4.Развитость коммуникативности	1.Коммуникабельность. 2.Сформированность коммуникативной культуры.
5.Физическая развитость	1.Состояние здоровья. 2.Развитость физических качеств.
6.Самоактуализированность личности	1.Стремление к самопознанию и самореализации. 2. Наличие положительной самооценки. 3.Креативность личности.
7.Удовлетворённость учащихся , педагогов, родителей жизнедеятельностью в коллективе и результатами воспитательного процесса.	1.Комфортность и защищённость личности учащегося. 2.Удовлетворённость педагогов процессом и результатами деятельности учащихся взаимоотношениями в коллективе. 3.Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания

ребёнка, его положением в коллективе.



Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей № 38»  
(МУДО «ЦЭВД № 38»  
«Челядьёс эстетическӧя сӧвмӧдан 38 №-а шӧрин» содтӧд тӧдӧмлун сетан  
муниципальной учреждение.  
(«38 №-а ЧЭСШ» СТСМУ)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«31» августа 2016 г



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУДО «ЦЭВД № 38»  
Е.А.Некрасова  
«01» сентября 2016 г

# Дополнительная образовательная программа

муниципального учреждения  
дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей №38»

г. Сыктывкар

2016 г.